



MATERIALES DE FAMILIARIZACIÓN PARA LA PRUEBA LINGÜÍSTICA: FORMATO PAPEL

Índice

Introducción.....	3
Ejercicio 1 de comprensión escrita.....	4
Ejercicio 2 de comprensión escrita.....	6
Ejercicio 3 de comprensión escrita.....	8
Ejercicio 4 de comprensión escrita.....	10
Ejercicio 5 de comprensión escrita.....	12
Ejercicio 6 de comprensión escrita.....	14
Ejercicio 1 de comprensión oral	16
Ejercicio 2 de comprensión oral	17
Ejercicio 3 de comprensión oral	18
Ejercicio 4 de comprensión oral	20
Ejercicio 5 de comprensión oral	22
Ejercicio 1 de expresión escrita.....	24
Ejercicio 2 de expresión escrita.....	26
Ejercicio 3 de expresión escrita.....	28
Soluciones a los ejercicios de ejemplo.....	30

Introducción

Este cuadernillo proporciona información sobre cómo realizar los distintos tipos de ejercicios que aparecen en las pruebas del Estudio Europeo de Competencia Lingüística (EECL). No se ha diseñado como material de prácticas ni como indicador del nivel del material que encontrarás en el estudio.

La prueba de comprensión escrita incluye seis tipos de ejercicios diferentes, la prueba de comprensión oral cinco y la prueba de expresión escrita tres. Este documento ofrece ejemplos de todos estos tipos de ejercicios, junto con las instrucciones para llevarlas a cabo.

La primera pregunta de cada ejercicio de la prueba de comprensión escrita y de comprensión oral se ha respondido a modo de ejemplo. Por favor, ten en cuenta que **no** se facilitarán ejemplos en la prueba.

Realización de la prueba de comprensión escrita y de comprensión oral en papel

- Escribe cada respuesta **en la casilla** de la columna de respuestas que aparece **en el cuadernillo de preguntas**.
- Utiliza un **lápiz**.
- Responde a **todas** las preguntas, incluso si no estás seguro o segura de la respuesta.
- Si te equivocas, borra la respuesta y escribe una nueva respuesta **en la casilla**.
- No escribas más de una respuesta por pregunta.

En la **prueba de comprensión escrita** no es necesario que respondas a las preguntas en orden. Puedes retroceder y avanzar por la prueba como mejor te parezca. El límite de tiempo fijado para la totalidad de la prueba es de 30 minutos, pero no hay un límite de tiempo para cada uno de los ejercicios concretos.

El aplicador será quien ponga el CD en la **prueba de comprensión oral**. Todos los textos de comprensión oral se pondrán dos veces. Tienes que responder a las preguntas en orden. Tendrás tiempo para leer las preguntas antes de escuchar los textos. También tendrás tiempo para comprobar las respuestas al finalizar cada ejercicio. La prueba tendrá una duración máxima de 30 minutos.

Realización de la prueba de expresión escrita en papel

- Escribe todas las respuestas **en el cuadernillo de preguntas** que está en la página siguiente al ejercicio.
- Utiliza un **bolígrafo** o un **lápiz**.
- Responde a **todos** los ejercicios, incluso si no estás seguro o segura de lo que debes escribir.
- Sigue las instrucciones con atención. Asegúrate de que escribes sobre todas las cuestiones que te piden que escribas.

No es necesario que respondas a las preguntas en orden. Puedes retroceder y avanzar por la prueba como mejor te parezca. El límite de tiempo fijado para la prueba de expresión escrita es de 30 ó 45 minutos. No obstante, no hay un límite de tiempo para cada uno de los ejercicios.

El límite de palabras se incluye para indicarte el número aproximado de palabras que tienes que escribir en cada ejercicio. No es necesario que escribas ese número exactamente. Si escribes muchas menos palabras del límite, puede que no hayas realizado el ejercicio de forma correcta. Si escribes muchas más del límite, puede que no te dé tiempo a realizar los otros ejercicios.

Ejercicio 1 de comprensión escrita

Instrucciones

En este ejercicio tienes que leer un texto y responder a algunas preguntas sobre el mismo. Debes elegir la respuesta correcta a cada pregunta de entre una serie de dibujos. Las opciones son distintas para cada pregunta. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la B, escribe claramente **B** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Respuestas** del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta.

Ejercicio de ejemplo

Preguntas 1–4

Vas a leer un *e-mail* en el que una chica invita a sus amigos a una fiesta.

Para las siguientes 4 preguntas, selecciona A, B o C.

De: Daniela
Para: Todos
Asunto: Fiesta

¡Hola a todos!

El sábado es mi cumpleaños y voy a hacer una fiesta en mi casa para celebrarlo.

La fiesta empezará a las once de la mañana. Para la comida mi padre va a hacer una barbacoa. Ya hemos comprado la comida y las bebidas; sólo tenéis que traer el bañador porque, si queréis, os podéis bañar en la piscina.

Antes de comer haremos un campeonato de voleibol y habrá premios para los ganadores.

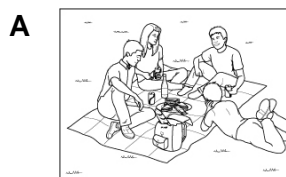
Por la tarde mi hermano va a tocar la guitarra y podremos cantar nuestras canciones favoritas.

Os espero a todos.

Besitos,
Daniela

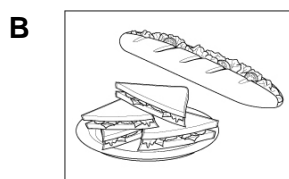
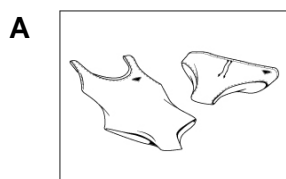
Respuestas

1 Para la comida de su cumpleaños, Daniela va a hacer



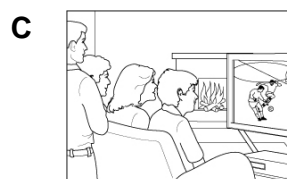
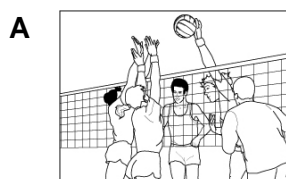
1

2 ¿Qué pueden llevar los invitados?



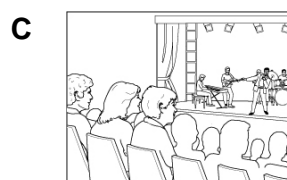
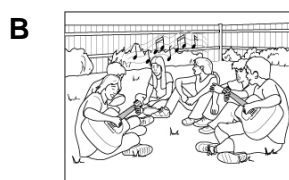
2

3 ¿Qué van hacer antes de comer?



3

4 ¿Qué van a hacer por la tarde?



4

Ejercicio 2 de comprensión escrita

Instrucciones

En este ejercicio tienes que leer un texto y responder a algunas preguntas sobre el mismo. Debes elegir la respuesta correcta a cada pregunta de entre una serie de opciones escritas. Las opciones son distintas para cada pregunta. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la B, escribe claramente **B** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Respuestas** del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta.

Ejercicio de ejemplo

Preguntas 1–4

Vas a leer un anuncio de una asociación.

Para las siguientes 4 preguntas, selecciona A, B o C.

¿Estás cansado del ordenador?

Ven a nuestra nueva asociación “Amigos de la naturaleza”.

Salimos al campo todos los fines de semana. Aprenderás sobre pájaros y árboles y a cómo sacar fotos de la naturaleza.

Sólo necesitas llevar unas buenas botas para caminar y la cámara de fotos. Para comer haremos una parada en una cafetería donde podremos comprar algo de comida y bebida.

Salimos todos los sábados a las 10 de la mañana de la puerta del cine “Estrellas”.

En “Amigos de la naturaleza” somos 12 miembros, y queremos llegar a 20. Así que si te interesa, date prisa porque sólo quedan 8 plazas disponibles.

Respuestas

1 ¿Qué se puede hacer en la asociación “Amigos de la naturaleza”?

- A Jugar con el ordenador
- B Sacar fotos
- C Ver una película en el cine

1

2 ¿Qué tienes que llevar?

- A Unas buenas botas
- B Bebida
- C Algo para comer

2

3 Los sábados, los miembros de la asociación

- A salen al campo por la mañana.
- B regresan al mediodía.
- C tienen una reunión en el cine Estrellas.

3

4 ¿Cuántos miembros hay ahora en la asociación “Amigos de la naturaleza”?

- A 8
- B 12
- C 20

4

Ejercicio 3 de comprensión escrita

Instrucciones

En este ejercicio tienes que leer un texto y responder a algunas preguntas sobre el mismo. Debes elegir la respuesta correcta a cada pregunta de entre una serie de opciones escritas. Las opciones son las mismas para cada pregunta. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la C, escribe claramente **C** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Respuestas** del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta.

Ejercicio de ejemplo

Preguntas 1–6

Vas a leer un artículo de una revista sobre cómo aprender una lengua. Para las siguientes 6 preguntas, selecciona A, B o C.

Una nueva lengua

Tres españoles hablan de cómo han aprendido una nueva lengua.

A Javier (Catalán)

Mi padre es profesor y, debido a su trabajo, hace un año nos fuimos a vivir a un pueblo de Cataluña. Mi padre me dijo que en aquel pueblo todos hablaban catalán como lengua materna, así que antes de ir decidí aprender catalán para poder mantener una conversación con ellos. Aunque me daba miedo usar un programa de ordenador para aprender porque no se me da bien la informática, mi padre me dejó un programa muy bueno: tenía fotos y sonidos que me ayudaron mucho. Fue una manera de aprender una lengua totalmente diferente a cómo se aprende en clase.

B Gonzalo (Chino)

Fui a China para enseñar español en una universidad cerca de Pekín. Cuando llegué, no hablaba ni una palabra de chino y, como no tenía planeado estar mucho tiempo, pensé que me las arreglaría con mis conocimientos de inglés. Pero me sorprendió la poca gente que lo hablaba, y tuve que aprender chino mandarín, la lengua más hablada en China. Realmente aprender chino es tan duro como dicen, y sobre todo escribirlo; hablarlo es un poco más fácil porque una vez que empiezas aprendes algunas palabras rápidamente.

C Daniel (Inglés)

Cuando vaya a la Universidad quiero estudiar algún año fuera de mi país. Me gustaría estudiar en Gran Bretaña, y por eso el verano pasado decidí empezar a estudiar inglés en serio. Al principio me compré algunos libros, pero no eran muy buenos. Entonces me hablaron de un curso en una academia de lenguas. Me inscribí y me gustó mucho porque en las clases sólo había tres estudiantes más. También me encantó la profesora; era muy buena. Le gustaba escribir historias y así aprendíamos el vocabulario y la gramática.

Respuestas

- | | | | | | | | | | |
|----------|---|----------|--------|----------|---------|----------|--------|----------|--------------------------------|
| 1 | ¿Qué persona dice que le caía bien su profesora? | A | Javier | B | Gonzalo | C | Daniel | 1 | <input type="text" value="C"/> |
| 2 | ¿Qué persona dice que quería hablar con la gente en su propia lengua? | A | Javier | B | Gonzalo | C | Daniel | 2 | <input type="text"/> |
| 3 | ¿Qué persona dice que antes tenía problemas con otro método de aprender lenguas? | A | Javier | B | Gonzalo | C | Daniel | 3 | <input type="text"/> |
| 4 | ¿Qué persona dice que al principio no pensaba aprender una nueva lengua? | A | Javier | B | Gonzalo | C | Daniel | 4 | <input type="text"/> |
| 5 | ¿Qué persona dice que no estaba seguro del método de aprendizaje que había elegido? | A | Javier | B | Gonzalo | C | Daniel | 5 | <input type="text"/> |
| 6 | ¿Qué persona dice que hablar la lengua es menos complicado que escribirla? | A | Javier | B | Gonzalo | C | Daniel | 6 | <input type="text"/> |

Ejercicio 4 de comprensión escrita

Instrucciones

En este ejercicio tienes que responder a cada pregunta haciendo corresponder uno de los siete letreros o etiquetas con el dibujo que describe dicha situación. Los dibujos están numerados del 1 al 5 y los letreros están ordenados de la A a la G. Hay dos letreros extra que no se corresponden con ninguno de los dibujos. No utilices ninguna letra más de una vez en este ejercicio. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la B, escribe claramente **B** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Respuestas** del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta. Recuerda que cada letra sólo se puede elegir una vez.

Ejercicio de ejemplo

Preguntas 1–5

Vas a leer unos carteles.

Para las siguientes 5 preguntas, selecciona la respuesta (A–G). Selecciona sólo una letra cada vez.

1



2



3



4



5



Respuestas

1

2

3

4

5

A Servicios fuera de uso por
limpieza

B Conduzca con precaución.
Hielo en la carretera

C Lavado de coche 10€

D Por favor, deje su bolso en la
entrada de la biblioteca.

E Lávese las manos con
frecuencia

F Por favor, coloque su equipaje
en la parte de arriba

G Por su seguridad abróchese el
cinturón

Ejercicio 5 de comprensión escrita

Instrucciones

En este ejercicio tienes que responder a cada pregunta haciendo corresponder uno de los ocho letreros o etiquetas con la oración que tiene el mismo significado. Las oraciones están numeradas del 1 al 6 y los letreros están ordenados de la A a la H. Hay dos letreros extra que no se corresponden con ninguna de las oraciones. No utilices ninguna letra más de una vez en este ejercicio. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la D, escribe claramente **D** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Respuestas** del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta. Recuerda que cada letra sólo se puede elegir una vez.

Ejercicio de ejemplo

Preguntas 1–6

Vas a leer unos carteles que hay en la estación de tren.

Para las siguientes 6 preguntas, selecciona la respuesta (A–H). Selecciona sólo una letra cada vez.

	Respuestas
1 Para pasar por aquí debes tener un billete.	1 <input type="text" value="D"/>
2 Si quieres viajar todos los días de lunes a viernes, este billete es más barato.	2 <input type="text"/>
3 Debes dejar este lugar a otras personas.	3 <input type="text"/>
4 Si tienes dinero en efectivo puedes comprar aquí el billete.	4 <input type="text"/>
5 Aquí los viajeros pueden comer algo.	5 <input type="text"/>
6 Este no es un buen lugar para dejar las maletas.	6 <input type="text"/>

A Esta máquina no admite tarjetas de crédito, sólo admite monedas y billetes.

B Estos asientos están reservados para personas mayores y mujeres embarazadas. Por favor, cambie de asiento si fuera necesario.

C El restaurante del tren Valladolid-Madrid estará hoy cerrado. Disculpen las molestias.

D Vía 6
Sólo viajeros con billete.
Por favor, tenga su billete a mano.

E Bar "La Estación".
Abierto 24 horas
(Enfrente de la taquilla)

F Por favor, no deje su equipaje aquí.

G Ahorre dinero.
Adquiera un bono semanal

H Atención,
asegúrese de que lleva todo su equipaje cuando baje del tren.

Ejercicio 6 de comprensión escrita

Instrucciones

En este ejercicio se han eliminado seis oraciones de un texto. Las oraciones están ordenadas de la A a la G y los espacios en blanco del texto están numerados del 1 al 6. Tienes que encontrar la oración correcta que corresponde a cada espacio en blanco. Hay una oración extra que no tienes que usar. No utilices ninguna letra más de una vez en este ejercicio. Por ejemplo, si crees que la oración que corresponde al espacio en blanco 1 es la D, marca claramente **D** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Respuestas** del cuadernillo de preguntas. A continuación elige la oración que corresponde al siguiente espacio en blanco. Recuerda que cada letra sólo se puede elegir una vez.

Ejercicio de ejemplo

Preguntas 1–6

Vas a leer un artículo sobre un crítico de teatro.

Se han eliminado seis frases del texto. Léelo y selecciona para cada uno de los huecos la opción (A-G). Hay una frase extra que no debes usar.

Luis Alonso, un crítico de teatro amateur

Luis Alonso fue al teatro cincuenta y cinco veces el año pasado y escribió bastantes páginas con notas en cada función. Por ello, aunque no trabaja como crítico profesional de teatro, fue un miembro más del jurado del Premio Nacional de Teatro.

Alonso fue uno de los cuatro enamorados del teatro que fueron elegidos para votar todas las producciones teatrales que se estrenaron el año pasado. [...1...]

Alonso piensa que es un buen sistema. “Es importante que los críticos amateurs también participen en las decisiones” asegura. “Evita que los premios siempre los reciban los mismos, como ocurre en otros premios. Y si una obra gana un premio, el público sabe que se lo ha dado gente imparcial”.

Alonso es un entusiasta del teatro. “El año antes de ser elegido crítico fui a ver unas treinta obras de teatro” asegura. [...2...] Para ser miembro del jurado hay que enviar una solicitud a la Sociedad Nacional de Teatro, que es la institución que organiza los premios. Alonso la rellenó y adjuntó una crítica como ejemplo y fue elegido entre cientos de solicitudes.

“Buscaban a gente con un gusto amplio en teatro” explica. “De joven disfrutaba mucho actuando en obras de teatro y casi siempre conseguía entradas baratas en el gallinero. Pero ser miembro del jurado será un trabajo difícil” pensó. [...3...] “No me cansé de ver obras, incluso las que no me gustaban tenían alguna cualidad que destacar”.

Como tenía que tomar notas de todo no pudo nunca relajarse. [...4...] “No sólo teníamos que fijarnos en los actores sino también en el vestuario, la dirección, las luces, la escenografía; doce categorías en total. Pero todavía lo estoy disfrutando, sentí que era un privilegiado”.

[...5...] “Lo que no pasó nunca. Todo fue en un ambiente muy civilizado. Todos escuchamos a todos y todos los votos valían lo mismo”.

[...6...] “Hay mucho talento en todas las categorías, desde la escritura a la dirección, y hay muchas producciones innovadoras”.

Respuestas

- | | |
|--|---|
| A Tener esta responsabilidad supuso que no pudo en ningún momento perder la concentración. | 1 <input type="text" value="D"/> |
| B En este tipo de jurados seguramente se corra el peligro de que los críticos profesionales dominen en las decisiones. | 2 <input type="text"/> |
| C El público que va regularmente al teatro normalmente no está de acuerdo con algunas de sus decisiones y Alonso no es una excepción. | 3 <input type="text"/> |
| D Ellos forman parte del jurado que también incluye a cinco críticos profesionales. | 4 <input type="text"/> |
| E Por lo tanto, cuando lo eligieron fue como si un sueño se hiciera realidad. | 5 <input type="text"/> |
| F Esta experiencia ha hecho que Alonso se sienta más optimista respecto al futuro del teatro | 6 <input type="text"/> |
| G Sus responsabilidades consistían en hacer siete críticas de nada menos que de siete obras de teatro en sólo una semana. | 7 <input type="text"/> |

Ejercicio 1 de comprensión oral

Instrucciones

En este ejercicio oirás hablar a unas personas en cinco situaciones diferentes. Cada situación se repetirá antes de poner la siguiente. El cuadernillo de preguntas incluye una pregunta y una serie de dibujos para cada situación. También oirás la pregunta y tendrás tiempo para observar los dibujos. Elige la respuesta correcta (A, B o C) que corresponde a cada pregunta de entre la serie de dibujos. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la A, escribe claramente **A** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Respuestas** del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta.

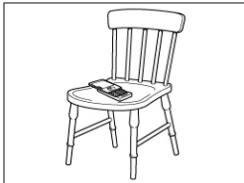
Ejercicio de ejemplo

Pregunta 1

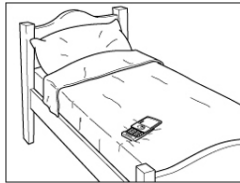
Vas a oír a unas personas que hablan en diferentes situaciones. Para cada pregunta, selecciona la respuesta A, B o C.

1 ¿Dónde ha dejado el chico su teléfono móvil?

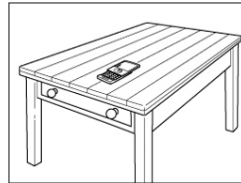
A



B



C



Respuestas

1

Transcripción de la grabación

CHICO: ¿Dónde está mi teléfono móvil?

MUJER: Aquí en la mesa de la cocina no está. ¿Cuándo lo has usado por última vez?

CHICO: Cuando he hablado con Teresa, sentado encima de mi cama. Después lo he traído aquí.

MUJER: Mira en esa silla de ahí.

CHICO: ¡Aquí está! Gracias, mamá.

Ejercicio 2 de comprensión oral

Instrucciones

En este ejercicio oirás hablar a unas personas en cinco situaciones diferentes. Cada situación se repetirá antes de poner la siguiente. Cada situación va acompañada de una oración que la describe, una pregunta y una serie de opciones escritas. También oirás la situación y la pregunta y tendrás tiempo para leer las opciones. Elige la respuesta correcta (A, B o C) que corresponde a cada pregunta. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la B, escribe claramente **B** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Respuestas** del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta.

Ejercicio de ejemplo

Pregunta 1

Vas a oír a unas personas que hablan en diferentes situaciones. Para cada pregunta, selecciona la respuesta A, B o C.

	Respuestas
<p>1 En la estación de tren, se oye a dos personas hablando.</p> <p>¿Por qué está enfadada la mujer?</p> <p>A Porque no quiere viajar en coche. B Por qué no sabe la causa del retraso. C Porque no va a llegar a tiempo a su cita.</p>	<p>1 <input type="text" value="B"/></p>

Transcripción de la grabación

HOMBRE: Ya estamos como siempre, con retrasos.

MUJER: Sí, llevo media hora esperando. Menos mal que hoy no tengo ninguna reunión importante...pero tengo que avisar. Dicen que si hay un problema con el motor, que si el conductor está enfermo, que...

HOMBRE: He preguntado en la oficina y creen que hay un problema en la vía.

MUJER: ¡Es increíble!! Tienen que saber lo que pasa... ¿Por qué no lo anuncian y así por lo menos sabemos qué hacer?

Ejercicio 3 de comprensión oral

Instrucciones

En este ejercicio oirás hablar a una o más personas. Oirás la grabación dos veces. Encontrarás varias preguntas sobre lo escuchado. Elige la respuesta correcta (A, B o C) que corresponde a cada pregunta. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la C, escribe claramente **C** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Respuestas** del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta.

Ejercicio de ejemplo

Preguntas 1–6

Vas a oír un fragmento de una entrevista con una chica que se llama Andrea Sánchez cuyo primer libro ha sido publicado recientemente.

Para las siguientes 6 preguntas, selecciona la respuesta **A**, **B** o **C**.

	Respuestas
1 Andrea decidió escribir su primer libro porque A la gente decía que sus historias eran buenas. B su familia le compró un diario. C se lo sugirió su mejor amiga.	1 <input type="text" value="C"/>
2 El padre de Andrea no quería que enviara su libro a una editorial porque A pensaba que necesitaba algunas correcciones. B él la había ayudado a escribirlo. C no quería que se desilusionara si no lo aceptaban.	2 <input type="text"/>
3 Andrea envió su libro a una empresa que A publicaba libros sólo en Internet. B había publicado sus historias favoritas. C publicaba libros del mismo tipo.	3 <input type="text"/>
4 ¿Cómo se sintió Andrea cuando la empresa telefoneó a su madre? A Muy emocionada B Muy sorprendida C Preocupada por el futuro	4 <input type="text"/>
5 Andrea dice que, gracias a su libro A tiene ahora más dinero. B ha perdido algunos de sus amigos. C está en contacto con gente nueva.	5 <input type="text"/>
6 Andrea dice que su próximo libro A será muy diferente del primero. B irá dirigido a lectores de más edad. C tratará sobre algo que todos los niños experimentan.	6 <input type="text"/>

Transcripción de la grabación

HOMBRE: Andrea Sánchez es una joven escritora de trece años que publicó el año pasado su primer libro. Andrea, háganos por favor de este libro

ANDREA: Bueno, siempre me ha gustado escribir. Tenía un diario en el que escribía mi vida diaria, poemas, historias, ese tipo de cosas. Pero nunca enseñaba a nadie lo que escribía. Hasta que mi mejor amiga se mudó a otra ciudad con su familia - lo mismo yo había hecho el año anterior- y entonces escribí algunos consejos para ella, cosas que habían sido útiles para mí. A ella le pareció estupendo y me dijo que tenía que escribir todo eso en un libro para otros niños. Así que lo hice.

HOMBRE: ¿Te ayudó alguien?

ANDREA: Para escribirlo no. Se lo enseñé a mi padre cuando estaba terminado. Le pareció bueno, pero no quería que lo enviara a ninguna editorial. Pensaba que me sentiría decepcionada si no les gustaba. Por eso lo envié solamente a una editorial para ver lo que decían.

HOMBRE: ¿Cómo sabías qué editorial elegir?

ANDREA: Hice una búsqueda en internet y encontré que algunas editoriales solo publicaban historias sobre animales y cosas así, y con esas no me molesté. Envié un correo electrónico a una editorial que vi que había publicado libros como el mío. A la mañana siguiente mis padres recibieron una llamada de teléfono. Querían publicar mi libro.

HOMBRE: ¡Eso debió ser muy emocionante!

ANDREA: Sí. Mi madre parecía muy tranquila y muy profesional al teléfono, pero en cuanto colgó, empezó a gritar y a dar saltos de alegría. Ella me había dicho que este tipo de cosas nunca pasan y yo la había creído, así que yo estaba tan impresionada que no podía sentir nada al principio. Entonces mi padre empezó a preocuparse sobre lo que ocurriría después. Pero todo salió bien al final.

HOMBRE: ¿Has cambiado desde que eres una escritora?

ANDREA: Creo que no. Voy al colegio, salgo con los mismos amigos, cuido a mis mascotas, hago cosas normales. La gente piensa que gano un montón de dinero y no es verdad. Pero sí que recibo cartas de chicos que han leído mi libro y eso es genial.

HOMBRE: Cuéntanos de qué va a tratar tu próximo libro.

ANDREA: Trata sobre el paso de la escuela primaria a la escuela secundaria, lo que la mayor parte de los chicos hace a los once años. El último año de la escuela primaria muchos chicos empiezan a ponerse nerviosos pensando en el cambio. Mi libro les puede ayudar a darse cuenta de que todo el mundo pasa por esto: no hay por qué asustarse

Ejercicio 4 de comprensión oral

Instrucciones

En este ejercicio oirás hablar a dos personas. Oirás la grabación dos veces. Encontrarás varias afirmaciones sobre lo escuchado. Decide si la afirmación correspondiente a cada pregunta es Verdadera o Falsa. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es No, escribe claramente **No** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Respuestas** del cuadernillo de preguntas. Si crees que la respuesta a la pregunta 1 es Sí, escribe claramente **Sí** en la casilla. A continuación pasa a la siguiente pregunta.

Ejercicio de ejemplo

Preguntas 1–6

Vas a oír a dos amigos, Marta y David, que hablan sobre un centro de deportes de aventura.

Para las siguientes 6 preguntas, contesta Sí o No.

	Respuestas
1 Marta y David ya habían estado antes en un centro de deportes de aventura. A Sí B No	1 <input type="text" value="No"/>
2 Marta y David piensan que las actividades de este centro son caras. A Sí B No	2 <input type="text"/>
3 Sólo a Marta le gustaría hacer un curso de escalada. A Sí B No	3 <input type="text"/>
4 Marta y David están de acuerdo en que el centro es un buen lugar para practicar surf. A Sí B No	4 <input type="text"/>
5 Sólo David hará un curso para principiantes para aprender a montar a caballo. A Sí B No	5 <input type="text"/>
6 Marta y David piensan que las actividades de la noche pueden ser aburridas. A Sí B No	6 <input type="text"/>

Transcripción de la grabación

- CHICA: ¿Qué estás mirando, David?
- CHICO: Ah, Hola Marta. Es información sobre un centro de deportes de aventura cerca de Granada. Siempre he querido participar en un curso de aventura como éste.
- CHICA: Yo también. Mi madre nunca me ha dejado ir a uno, porque pensaba que eran peligrosos.
- CHICO: Bueno, a lo mejor podemos ir juntos esta vez.
- CHICA: Es posible. ¿Cuánto cuesta?
- CHICO: 450€ una semana. Con comida y todo incluido... pero aún así es un montón de dinero.
- CHICA: Uf, es más de lo que pensé. Pero, bueno, tengo un poco de dinero en el banco. De todos modos, ¿Qué actividades ofrecen?
- CHICO: El centro está en las montañas, así que hay escalada. Yo tengo miedo a las alturas pero creo que debería ver cómo es.
- CHICA: Bueno, siempre puedes hacer otra cosa si eso no te gusta. A mí estoy segura de que me encantará.
- CHICO: Puedes hacer surf también. Hay algunas playas excelentes allí cerca.
- CHICA: Además son muy seguras, ¿no?
- CHICO: Así es. Otra cosa que me gustaría hacer es montar a caballo. Solía practicar equitación cuando era más pequeño. Era bastante bueno.
- CHICA: ¡Vaya!, entonces estaremos en clases diferentes. Nunca he montado a caballo. Y... ¿qué se puede hacer allí por la noche?
- CHICO: Bueno, nada especial, porque los chicos que van tienen entre 12 y 16 años
- CHICA: Mmm, bueno, siempre podemos ver la televisión o lo que sea.
- CHICO: Vale, Vamos a ver si todavía quedan plazas
- CHICA: De acuerdo.

Ejercicio 5 de comprensión oral



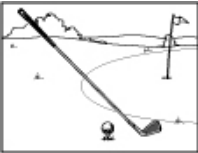

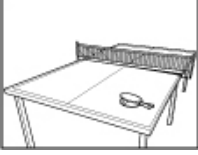
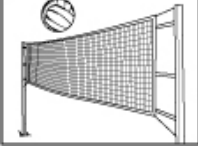

Instrucciones

En este ejercicio oírás hablar a dos personas. Hablarán sobre cinco personas. Oírás la grabación dos veces. Responde a cada pregunta emparejando a las personas con el dibujo correcto (A - G). Hay dos dibujos extra que no se corresponden con ninguna de las personas. No utilices ninguna letra más de una vez en este ejercicio. Por ejemplo, si crees que la respuesta a la pregunta 1 es la D, escribe claramente **D** en la casilla que aparece junto al número 1 en la columna de **Respuestas** del cuadernillo de preguntas. A continuación pasa a la siguiente pregunta. Recuerda que cada letra sólo se puede elegir una vez.

Ejercicio de ejemplo

Preguntas 1-5

Vas a oír a dos amigos que hablan sobre deportes. ¿Qué deporte practica cada persona?
Para las siguientes 5 preguntas, selecciona la respuesta (A-G). Selecciona sólo una letra cada vez.

Personas		Respuestas	Deportes	
1	Carlos	1 <input type="text" value="D"/>	A	
2	Juana	2 <input type="text"/>	B	
3	Pablo	3 <input type="text"/>	C	
4	Susana	4 <input type="text"/>	D	
5	Carmen	5 <input type="text"/>	E	
			F	
			G	

Transcripción de la grabación

CHICA: ¿Fuiste a la exhibición de deportes del viernes pasado?

CHICO: Sí, nos lo pasamos muy bien. Todos probamos un deporte nuevo.

CHICA: ¿De verdad? ¿Carlos y tú montasteis a caballo?

CHICO: No, eso no. Pero había una pequeña montaña de nieve artificial y, ¿sabes qué? estuvimos esquiando.

CHICA: ¡No me digas! ¿Y Juana también estaba con vosotros?

CHICO: No, ella no quería. Jugó al voleibol con otra gente, y después de jugar estaba cansadísima.

CHICA: ¿Y qué hicieron Pablo y Susana?

CHICO: Bueno, Pablo quería probar el baloncesto, pero los viernes no hay. Así que jugó al golf. Y Susana estuvo fenomenal: jugó en un equipo de fútbol y ¡metió dos goles!

CHICA: ¡Anda! ¡Qué bien!... ¿Jugó alguien al ping-pong?...

CHICO: Carmen no quería jugar a nada, pero como tenía que hacer algo, pues al final jugó al ping-pong.

CHICA: Espero poder ir la próxima vez.

Ejercicio 1 de expresión escrita

Instrucciones

En este ejercicio encontrarás un dibujo y una serie de instrucciones. En las instrucciones se pide que escribas sobre tres cuestiones diferentes, utilizando el dibujo como guía. Lee las instrucciones y escribe el texto en la página siguiente. Sigue las instrucciones con atención.

Ejercicio de ejemplo



Escribe un *e-mail* a un amigo con esta foto de tus vacaciones. Habla sobre tres cosas que ves en la foto:

- el lugar;
- el clima;
- las cosas que estás haciendo.

Escribe 20–30 palabras.

A series of horizontal dotted lines for writing.

Ejercicio 2 de expresión escrita

Instrucciones

En este ejercicio encontrarás una frase que describe una situación y una serie de instrucciones. En las instrucciones se pide que escribas sobre dos o tres cuestiones diferentes. Lee las instrucciones y escribe el texto en la página siguiente.

Ejercicio 2.1 de ejemplo

Estás de vacaciones. Escribe un *e-mail* a un amigo y habla de:

- el lugar;
- con quién estás;
- el clima.

Escribe 20–30 palabras.

Ejercicio 2.2 de ejemplo

Vives ahora en una nueva casa. Escribe un *e-mail* a un amigo y cuéntale:

- dónde está la casa;
- qué habitación te gusta más y por qué;

Escribe 20–35 palabras.

Dotted lines for handwriting practice.

Ejercicio 3 de expresión escrita

Instrucciones

En este ejercicio encontrarás una introducción seguida de un texto extraído de Internet, un periódico, una revista, un correo electrónico o una carta. Dicho texto te facilitará la información que debes incluir en lo que escribas. A continuación encontrarás también unas breves instrucciones en las que se explica el tipo de texto que debes escribir, por ejemplo, un correo electrónico, una carta de solicitud, etc. Lee las instrucciones y escribe el texto en la página siguiente.

Ejercicio 3.1 de ejemplo

Esta es una parte de un *e-mail* que has recibido de un amigo.

En tu próximo correo, háblame por favor sobre tu programa de televisión favorito. ¿Por qué te gusta verlo?
¿De qué trata?

Escribe un *e-mail* a tu amigo y contesta sus preguntas.

Escribe 80–100 palabras.

Ejercicio 3.2 de ejemplo

Ves este anuncio en un periódico local y decides solicitar el trabajo.

Se necesita personal durante las rebajas

En nuestra tienda de regalos y souvenirs durante este verano.

Cuéntanos por qué serías bueno para:

- trabajar en una tienda llena de gente;
- comunicarte con los turistas;
- vender nuestros regalos y souvenirs.

Se requieren conocimientos de español.

Escribe una **carta de solicitud**.

Escribe 120–180 palabras.

A series of 25 horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a template for handwriting practice.

Soluciones a los ejercicios de ejemplo

Ejercicio 1 de comprensión escrita:

1. B
2. A
3. A
4. B

Ejercicio 2 de comprensión escrita:

1. B
2. A
3. A
4. B

Ejercicio 3 de comprensión escrita:

1. C
2. A
3. C
4. B
5. A
6. B

Ejercicio 4 de comprensión escrita:

1. B
2. D
3. E
4. G
5. F

Ejercicio 5 de comprensión escrita:

1. D
2. G
3. B
4. A
5. E
6. F

Ejercicio 6 de comprensión escrita:

1. D
2. E
3. G
4. A
5. B
6. F

Ejercicio 1 de comprensión oral:

1. A

Ejercicio 2 de comprensión oral:

1. B

Ejercicio 3 de comprensión oral:

1. C
2. C
3. C
4. B
5. C
6. C

Ejercicio 4 de comprensión oral:

1. No
2. Sí
3. No
4. Sí
5. No
6. Sí

Ejercicio 5 de comprensión oral:

1. D
2. F
3. C
4. B
5. E