



**ESLC-prøveredskaber:
Vejledning for elever (DK)**

Indholdsfortegnelse

1	INDLEDNING	3
2	PRØVERNE	3
2.1	<i>Log in</i>	3
2.2	<i>Lydtek til lytteprøven</i>	5
2.3	<i>Under prøven</i>	5
3	Prøvens opgaver	7
3.1	<i>Lytteopgaver</i>	7
3.2	<i>Læseopgaver</i>	12

1 INDLEDNING

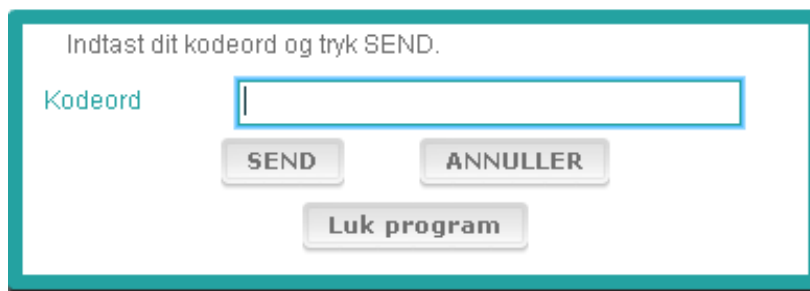
1. Denne vejledning er lavet med henblik på at demonstrere hvordan sprogopgaverne i den europæiske undersøgelse om sprogkundskaber (ESLC) skal løses. Prøveredskaberne er computerbaserede og lavet specifikt til denne undersøgelse. Vejledningen bør ikke ses som øvemateriale, og undersøgelsens niveau kan ikke udledes af denne vejledning.
2. Vejledningen skal bruges sammen med elevernes demonstrationsværktøj, som kan hentes på SurveyLang's hjemmeside: <http://www.surveylang.org>.
3. De computerbaserede prøveredskaber kan benyttes til læse- og lytteprøver og ligeledes til elevernes spørgeskema. Læseprøven laves på papir og ikke på computer. Der er seks forskellige opgavetyper i læseprøven og fem forskellige opgavetyper i lytteprøven. Eksempler på alle typer opgaver kan findes i elevernes demonstrationsværktøj og på SurveyLang's hjemmeside. Denne vejledning giver instruktioner om, hvordan disse skal løses.

2 PRØVERNE

2.1 Log in

4. Start prøven ved at indtaste det kodeord, som administrator giver dig. Tryk dernæst 'SEND'.

Figur 1. Log-in kasse



Indtast dit kodeord og tryk SEND.

Kodeord

SEND ANNULLER

Luk program

5. For at starte elevernes demonstrationsværktøj på hjemmesiden indtast følgende kodeord og tryk så 'SEND': 9999
6. Efter du er logget ind i systemet, vil du på skærmen se en kasse med dit navn (eller ID), navnet på din skole og navnet på dit land. Check venligst om disse data passer. Ellers bør du straks underrette administrator.
7. Nedenunder vil du kunne se fanebladene til de(n) prøve(r), som du vil deltage i. Eftersom hver elev kun vil blive hørt i to ud de tre færdigheder (læse, lytte og skrive), vil antallet af faneblade variere fra elev til elev, alt afhængig af hvilken kombination af prøver, du har fået.

8. For en elev, som tager lytte- or skriveprøve, vil skærmen se således ud:

Figur 2. Skærmen efter du har logget ind

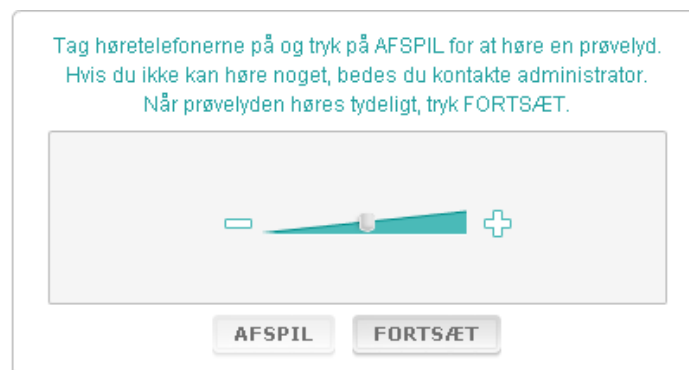


9. Bemærk at fanebladene set fra venstre mod højre, viser dig den rækkefølge, hvori du kommer til at opleve prøvens elementer. I eksemplet ovenfor begynder man med lytteprøven, dernæst læseprøven og til sidst spørgeskemaet. Hvis et faneblad er gråt, betyder det, at du ikke åbne det den endnu. Hvis en knap er grøn, betyder det, at du kan åbne det. I ovenstående eksempel er lydtjek aktiv og kan benyttes.
10. Lydtjekfanebladet bruges til at tjekke og justere lydstyrken. Det skal altid gøres, før man starter en lytteprøve.
11. Brug lytteprøvens, læseprøvens og spørgeskemaets faneblade til at begynde den respektive aktivitet. **Bemærk: Tryk ikke på lytteprøve-, læseprøve- og spørgeskemafanebladene, før administrator har sagt til. Så snart du har trykket på fanebladet, begynder uret nemlig at tælle nedaf.**
12. Efter at have færdiggjort en prøve vender du tilbage til skærmen, som vises i figur 2. Den næste aktivitet i rækken vil så skifte fra grå til grøn, da den nu er klar til brug.

2.2 Lydtjek til lytteprøven

13. Tag øretelefonerne på. Tryk dernæst på lydtjek-knappen for at åbne en kasse, hvor du kan tjekke computerens lydstyrke. Du skal sikre dig, at den hverken er for høj eller for lav. Tryk 'AFSPIL' for at afspille en prøvelyd. Hør efter, og juster så styrken ved hjælp af musen. Når du kan høre prøvelyden tydeligt, tryk så 'FORTSÆT'. Hvis du ikke kan høre noget, så kontakt administrator.

Figur 3. Lydtjek

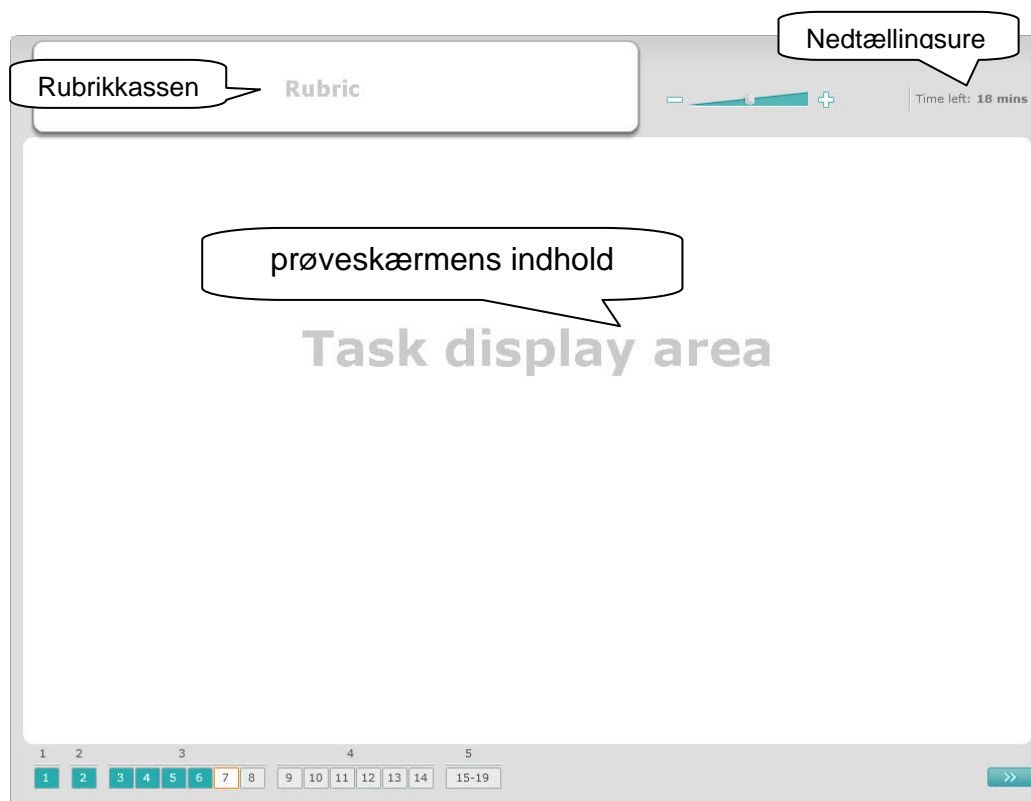


14. Bemærk at du kan justere lyden igen, når lytteprøven er begyndt.

2.3 Under prøven

15. Når du begynder lytte- eller læseprøven eller spørgeskemaet, vil skærmen se således ud.

Figur 4. Prøveskærm



16. Felterne i bunden viser, hvor langt du er nået i opgavesættet. Opgaverne bliver vist én efter én lige ovenover. OBS: Opgavetyperne bliver beskrevet senere i vejledningen. Dette afsnit beskæftiger sig med at beskrive prøveskærmens indhold.
17. Rubrikkassen i øverste venstre hjørne forklarer, hvordan man løser opgaverne. Du bør altid læse disse forklaringer, inden du fortsætter.
18. 'Nedtællingsuret' i øverste højre hjørne viser, hvor meget tid, der er tilbage, før den aktuelle prøve er forbi. Den viser den resterende tid i minutter, indtil der kun er et minut tilbage, og derefter skifter den til sekunder. Uret vil vise dig, når der er 10 og 5 minutter tilbage. Bemærk, at læseprøven varer præcis 30 minutter. Lytteprøven varer cirka 30 minutter, afhængig af hvor lange optagelserne er. Når der er 0 sekunder tilbage, får du yderligere 30 sekunder til at gøre dig helt færdig, før prøveskærmen så automatisk lukker.
19. Felterne i bunden viser dig, hvor langt du er nået i prøven, og hvilke opgaver du har løst. Alle spørgsmål i prøven bliver vist som firkanter med tal i. Det spørgsmål, som du arbejder på, vil blive vist med en rød firkant; for eksempel nummer 7 i figur 4. Farven blå viser, at spørgsmålet er blevet besvaret. Farven grå viser, at spørgsmålet endnu ikke er blevet besvaret.
20. Du kan bruge felterne til at gå frem og tilbage i prøven. Når du trykker på en firkant med et tal i, bliver det tilsvarende spørgsmål vist. Derefter kan du besvare spørgsmålet. Du kan også ændre dit svar på et spørgsmål, som du allerede har besvaret. Du kan ændre dine svar når som helst, indtil tidsfristen er udløbet, og prøven er forbi.
21. Når du begynder en prøve, vil alle firkanterne være grå, og du vil starte med spørgsmål nummer et i opgave nummer et. Vi anbefaler, at du griber prøven an ved at arbejde fra venstre mod højre i styringsfeltet. Det kan gøres ved at trykke på 'næste spørgsmål' i nederste højre hjørne eller ved at trykke på firkanterne med tal i nederst i kassen.
22. Det er især vigtigt at gå kronologisk til værks under lytteprøven, for lydsporenes nummerering svarer til spørgsmålenes nummerering.
23. Alle lytteteksterne vil blive afspillet to gange. Der bliver givet tid til at læse spørgsmålene, og du får også tid til at tjekke dine svar efter hver opgave.

3 Prøvens opgaver

3.1 Lytteopgaver

24. Dette afsnit vil oplyse dig om, hvordan de forskellige opgavetyper skal besvares i lytteprøven i elevernes computerbaserede demonstrationsværktøj.


Lytteopgave 1


I denne opgave vil du høre folk tale i fem forskellige situationer. Hver situation vil blive afspillet to gange, før vi fortsætter med næste situation. I hver situation vil der i kassen være et spørgsmål og en række billeder. Spørgsmålet vil også blive afspillet, og du vil få tid til at studere billederne. For hvert spørgsmål skal du vælge det korrekte svar (A, B eller C) ved at trykke på knappen ved siden af svaret. Bemærk, at du kan ændre dine svar ved at trykke på en anden knap. Når du er færdig, kan du gå videre til næste spørgsmål ved at trykke på 'næste spørgsmål' eller på næste firkant i styringsfeltet.

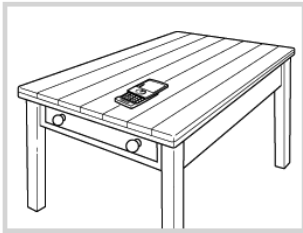
You will hear people talking in different situations. For each question, answer A, B or C. Luk

Tid tilbage: 20 min

1
Where did the boy leave his mobile phone?

A 

B 

C 

1 2 3 4 5
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>

Lytteopgave 2

I denne opgave vil du høre folk tale i fem forskellige situationer. Hver situation vil blive afspillet to gange, før vi fortsætter med næste situation. I hver situation er der en sætning, der beskriver, hvad situationen handler om, samt et spørgsmål og forskellige svarmuligheder. Situationen og spørgsmålet vil blive afspillet for dig, og du vil have tid til at læse svarmulighederne igennem. For hvert spørgsmål skal du vælge det rigtige svar (A, B eller C) ved at trykke på knappen ved siden af svaret. Bemærk, at du kan ændre dine svar ved at trykke på en anden knap. Når du er færdig, kan du gå videre til næste spørgsmål ved at trykke på 'næste spørgsmål' eller på næste firkant i styringsfeltet.



The screenshot shows a digital interface for a listening task. At the top, a grey bar contains the instruction: "You will hear people talking in different situations. For each question, answer A, B or C." To the right of this bar is a "Luk" button and a progress indicator showing a teal wedge with a minus sign on the left and a plus sign on the right. Further right, it says "Tid tilbage: 20 min". Below this bar is a large white area containing a question box. The question box is titled "2" and contains the text: "At a train station, you overhear two people talking. Why is the woman annoyed?". Below the text are three multiple-choice options, each with a radio button and a light blue bar to its right: "A She doesn't want to travel by car.", "B She doesn't know why there's a delay.", and "C She won't get to her appointment on time." At the bottom of the interface is a navigation bar with five groups of buttons. The first group has buttons for "1", "2", "3", "4", and "5". The "2" button is highlighted with an orange border. The second group has buttons for "9", "10", "11", "12", "13", and "14". The third group has buttons for "15-19". To the right of these buttons is a blue button with a double arrow pointing right.

Lytteopgave 3

I denne opgave vil du høre én eller flere personer tale. Optagelsen bliver afspillet to gange. Der vil være op til flere spørgsmål, der drejer sig om indholdet. For hvert spørgsmål skal du vælge det rigtige svar (A, B eller C) ved at trykke på knappen ved siden af svaret. Bemærk, at du kan ændre dine svar ved at trykke på en anden knap. Alle spørgsmålene bliver vist i samme kasse, selvom det måske bliver nødvendigt at benytte rullefunktionen for at kunne se alle spørgsmålene. For hvert spørgsmål skal du vælge det rigtige svar (A, B eller C) ved at trykke på knappen ved siden af svaret. Ryk så videre til næste spørgsmål.

You will hear part of an interview with a girl called Sally Myers whose first book has recently been published.
For the next 6 questions, answer A, B or C.

Luk

Tid tilbage: 20 min

3
Why did Sally decide to write her first book?

A people said her stories were good

B her family bought her a diary

C her penfriend suggested it

4
Why didn't Sally's dad want her to send her book to a publisher?

A He thought it needed some more work.

B He had given her help to write it.

C He didn't want Sally to be upset if they weren't interested.

5
Sally sent her book to a company which

A published books of a similar type.

B published her favourite stories.

C published books only on the internet.

6
How did Sally feel when the company phoned her mum?

A very excited

B extremely surprised

C anxious about the future

7

8

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>

Lytteopgave 4

I denne opgave vil du høre to personer snakke. Optagelsen bliver afspillet to gange. Der vises et antal udsagn om, hvad der er blevet sagt. I forbindelse med hvert spørgsmål skal du vurdere, om udsagnet er sandt eller falsk. For eksempel hvis du tror at svaret til spørgsmålet er falsk, så skal du trykke på knappen ved siden af 'nej'. Hvis du tror, at svaret er sandt så skal du trykke på knappen ved siden af 'ja'. Gå så videre til næste spørgsmål. Alle spørgsmålene bliver vist i samme kasse.

You will hear two friends, Martha and David talking about an adventure activity centre.
For the next 6 questions, answer Yes or No.

Luk

Tid tilbage: 20 min

9 Martha and David have both been to activity centres before. A Yes B No

10 Martha and David think the activities are expensive. A Yes B No

11 Only Martha would like to do a climbing course. A Yes B No

12 Martha and David agree that the centre is a good place for surfing. A Yes B No

13 Only David needs to do beginner lessons for horse-riding. A Yes B No

14 Both Martha and David think the evening activities may be boring. A Yes B No

1 2 3 4 5
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>

Lytteopgave 5

I denne opgave vil du høre to personer snakke. De snakker om fem personer. Optagelsen bliver afspillet to gange. Ved hvert spørgsmål skal du forbinde personen med det rigtige billede (A–G). I denne opgave skal du ikke bruge et bogstav mere end én gang. For at forbinde folk til det rigtige billede skal du trække billedet fra rammen til højre og give slip ved firkanten ved siden af den person, som billedet hører til. Tryk på billedet, og hold museknappen nede, mens du flytter billedet over på dets nye plads. Slip museknappen, når billedet svæver over firkanten. Hvis du vil ændre dit svar, kan du flytte billedet på venstre side tilbage til rammen på højre side. Du kan også flytte et billede fra én firkant til en anden. Du bør sikre dig, at alle firkanterne indeholder et billede, før du rykker videre til næste opgave.

You will hear two friends talking about a sports afternoon. Which sport did each person do?
For the next 5 questions, choose the answer (A–G). Use each letter once only.

People


1 Sam


2 Jane


3 Paul


4 Susan


5 Anne


A 

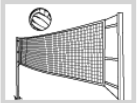
C 

E 

G 

B 

D 

F 

Luk

Tid tilbage: 20 min

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19

>>

3.2 Læseopgaver

Læseopgave 1

I denne opgave skal du læse en tekst og så besvare nogle spørgsmål, der drejer sig om teksten. Du skal vælge det rigtige svar ud fra en række billeder. Mulighederne ændrer sig afhængig af spørgsmålet. I hvert spørgsmål skal du vælge det rigtige svar (A, B eller C) ved at trykke på knappen over billedet. Bemærk, at du kan ændre dine svar ved at trykke på en anden knap. Når du er færdig, kan du gå videre til næste spørgsmål ved at trykke på 'næste spørgsmål' eller på næste firkant i styringsfeltet.

You will read an email about plans for a party.
For the next 4 questions, answer A, B or C.

Luk

Tid tilbage: 30 min

From: Daniella
To: Everyone
Subject: party

Hi everyone!

I'm having a party for my birthday on Saturday. The party will be at my house and will begin at 11am.


We are going to have a barbecue for lunch and my dad is going to do the cooking. We have already bought all the food and drink. Please bring a swimming costume so you can swim in the pool before lunch.

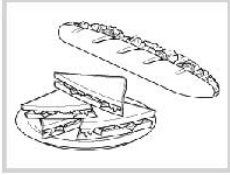
After lunch we're going to have a volleyball competition. I've got some great prizes for the winners!


In the evening my brother will play his guitar and we can all sing our favourite songs.

love Daniella

2
The guests need to take

A 

B 

C 

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31

>>

Læseopgave 2

I denne opgave skal du læse en tekst og så besvare nogle spørgsmål, der drejer sig om teksten. Du skal vælge det rigtige svar til hvert spørgsmål ved at vælge blandt nogle skriftlige svarmuligheder.

Svarmulighederne ændrer sig afhængigt af spørgsmålene. I hvert spørgsmål skal du vælge det rigtige svar (A, B eller C) ved at trykke på knappen over billedet. Bemærk, at du kan ændre dine svar ved at trykke på en anden knap. Når du er færdig, kan du gå videre til næste spørgsmål ved at trykke på 'næste spørgsmål' eller på næste firkant i styringsfeltet.

You will read a notice about a club.
For the next 4 questions, answer A, B or C.

Luk

Tid tilbage: 30 min

Tired of computers?
Then why not join our new Nature Club!

Every week we go for a walk in the forest. You can learn about the birds and trees and take photos.

You need to wear good walking shoes and to bring your camera.
We will stop at a cafe to buy a drink and a snack at lunchtime.

We meet at 10 a.m. on Saturdays outside the Star Cinema.

But hurry! We only have space for 20 students and there are already 12 people in the club.
Make sure you get one of the last 8 places!

5

What can you do in Nature Club?

A play games on a computer

B take photographs

C go to see a film at the cinema

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31

>>

Læseopgave 3

I denne opgave skal du læse en tekst og så besvare nogle spørgsmål, der drejer sig om teksten. Du skal vælge det rigtige svar til hvert spørgsmål ved at vælge blandt nogle skriftlige svarmuligheder.

Svarmulighederne forbliver de samme i alle spørgsmålene. I hvert spørgsmål skal du vælge det rigtige svar (A, B eller C) ved at trykke på knappen over billedet. Bemærk, at du kan ændre dine svar ved at trykke på en anden knap. Når du er færdig, kan du gå videre til næste spørgsmål ved at trykke på 'næste spørgsmål' eller på næste firkant i styringsfeltet. Det bliver måske nødvendigt at benytte rullefunktionen for at kunne se alle spørgsmålene i opgaven.

You will read a magazine article about learning a new language.
For the next 6 questions, answer A, B or C.

Luk

Tid tilbage: 30 min

A new language

Three English people talk about how they learnt a new language.

A Jon (Welsh)

My dad's a teacher and we moved to Wales two years ago. Everyone in the town we live in speaks Welsh as their first language, so I was keen to be able to have a conversation with them. I was worried about using the language-learning software because I'm not good at using a computer, but it uses pictures and sounds to help you. It's totally different from learning a language in a classroom.

B Sami (Chinese)

I went to China to teach English at a university near Shanghai. I couldn't speak a word when I arrived and wasn't planning to stay long, so thought I would manage. I also believed people would speak English but was surprised how little the people I met knew. Learning written Mandarin, the language spoken in most of China, is as hard as it looks. Speaking is a little bit easier and, once you start to make an effort, you learn words quite quickly.

C Daniel (Spanish)

I'm hoping to travel around South America when I leave college and so I decided I should really work hard at learning Spanish. I'd bought some books but found they weren't very good. Then I heard about some classes. I went along and found they were really relaxed with only three other students. I really liked the teacher - she was great. She would write short stories for us and we would learn new vocabulary and grammar.

9

Which person mentions getting on very well with his teacher?

A Jon (Welsh)

B Sami (Chinese)

C Daniel (Spanish)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31

>>

Læseopgave 4


I hvert spørgsmål i denne opgave skal du forbinde én ud af syv sedler eller mærkater til et billede af situationen. Billederne har numrene 15–19. Sedlerne har bogstaverne A–G. Der er to ekstra sedler, som ikke hører til nogen af billederne. I denne opgave skal du ikke benytte noget bogstav mere end én gang. I hvert spørgsmål skal du vælge det rigtige svar (A–G) ved at trykke på knappen over svaret. Bemærk, at du kan ændre dine svar ved at trykke på en anden knap. Når du er færdig, kan du gå videre til næste spørgsmål ved at trykke på 'næste spørgsmål' eller næste firkant i styringsfeltet. Der vil være et lille skema i øverste højre hjørne af kassen. Skemaet viser dig, hvilke sedler (A–G) du har forbundet med billederne (15–19).

You are in England and you see these notices.
For the next 5 questions, choose the answer (A–G). Use each letter once only.

Luk

15 16 17 18 19 Tid tilbage: 30 min

15



A **Wet floor - take care!**

B **Ice on road - Drive carefully**

C **Car Wash £10**

D **Please leave your bag at library entrance**

E **Wash your hands**

F **Please put your luggage above your seat**

G **You must wear a seat belt**

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>

Læseopgave 5

I hvert spørgsmål i denne opgave skal du forbinde én ud af otte sedler eller mærkater med en sætning, som betyder det samme. Sætningerne har numrene 20–25. Sedlerne har bogstaverne A–H. Der er to ekstra sedler, som ikke hører til nogen af sætningerne. I denne opgave skal du ikke benytte noget bogstav mere end én gang. I hvert spørgsmål skal du vælge det rigtige svar (A–H) ved at trykke på knappen over svaret. Bemærk, at du kan ændre dine svar ved at trykke på en anden knap. Når du er færdig, kan du gå videre til næste spørgsmål ved at trykke på 'næste spørgsmål' eller næste firkant i styringsfeltet. Der vil være et lille skema i øverste højre hjørne af kassen. Skemaet viser dig hvilke sedler (A–H), du har forbundet med sætningerne (20–25).

You are at the railway station and you see these notices.
For the next 6 questions, choose the answer (A–H). Use each letter once only.

Luk

20 21 22 23 24 25 Tid tilbage: 30 min

20
You must have a ticket to go past here.

<p>A <input type="radio"/></p> <p>These ticket machines take coins and notes only. No credit cards</p>	<p>B <input type="radio"/></p> <p>These seats are for people who have trouble standing – please move if necessary</p>	<p>C <input type="radio"/></p> <p>Sorry - restaurant is closed on today's London-Glasgow train</p>	<p>D <input type="radio"/></p> <p>Passengers only through this gate Have your ticket ready</p>
<p>E <input type="radio"/></p> <p>Station Café open all day (opposite ticket office)</p>	<p>F <input type="radio"/></p> <p>Please do not leave luggage here</p>	<p>G <input type="radio"/></p> <p>Save money: buy a weekly travel ticket here</p>	<p>H <input type="radio"/></p> <p>Please take all your bags with you when you leave the train</p>

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31

>>

Læseopgave 6

I denne opgave er seks sætninger blevet fjernet fra teksten. Der er syv sætninger med bogstaverne A–G i rammen til højre. En af sætningerne er til overs og skal ikke bruges. Du skal forbinde den rigtige sætning med hvert af hullerne. Det gør du ved at trække sætningen fra rammen på højre side og slippe den ved siden af det hul, hvor du mener, at sætningen hører hjemme. Tryk på sætningen, og hold museknappen nede, mens du flytter sætningen over på dens nye plads. Slip så museknappen, når sætningen er placeret over hullet. Hvis du vil ændre dit svar, kan du rykke sætningen tilbage til rammen på højre side. Du kan også trække en sætning fra et sted i teksten til et andet. Du bør sikre dig, at alle hullerne indeholder en sætning, før du går videre til næste opgave.

You will read an article about a theatre critic.
Six sentences have been removed from the text below. Read the text and choose the sentence (A–G) which fits each gap. There is one extra sentence which you do not need to use.

Luk

Tid tilbage: 29 min

Mrs Hart – amateur theatre critic

Elisabeth Hart went to the theatre fifty-five times last year, and wrote pages of notes on each visit. However, she's not a professional theatre critic. She's an ordinary member of the public on the judging panel of this year's National Theatre Awards.

Mrs Hart was one of four theatre-lovers chosen to judge all new drama productions last year. [.....] Mrs Hart thinks it a good system. 'It's important to have amateurs taking part in the decisions,' she says. 'It stops the awards appearing to have been fixed like some others. And if a play wins an award, the public knows that it's been approved by people with no axe to grind.'

Mrs Hart's extremely enthusiastic about the theatre. 'The year before last I went to over thirty plays,' she says. [.....] It began with an application form left on a foyer shelf by the Theatre Society, which organises the awards. She filled it in, added a sample review, and was selected from several hundred applicants.

'They were looking for people with a wide taste in theatre,' she explains. 'I always enjoyed acting in plays when I was young, and I regularly bought cheap standing tickets for productions.' Being a judge was hard work, though. [.....] But I never got sick of it. Even the plays I didn't like always had some redeeming qualities.'

She could never sit back and relax, though, because she had to make notes on everything. [.....] 'It wasn't just the actors we were judging, but also costume design, direction, lighting and script – twelve categories in all. But I still enjoyed it. It felt like an enormous privilege.'

[.....] 'That didn't happen at all. It was all very civilised and friendly,' says Mrs Hart. 'We were listened to and our votes were all equal. I wasn't treated differently at all.'

[.....] 'It's bursting with talent on all fronts, from playwriting to direction, and there are plenty of innovative productions.'

A Having to take this approach meant that she couldn't let her concentration slip at any time.

B In this situation there's surely a danger of the professional critics dominating the discussions.

C Regular theatre-goers usually disagree with some of their judgements, of course, and Mrs Hart's no exception.

D They were part of a panel that also included five professional theatre critics.

E Her appointment was therefore something of a dream come true.

F The experience has left Mrs Hart optimistic about the theatre's future.

G In one week alone, her duties involved her reviewing as many as seven plays.

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31

>>