



ESLC-toetsysteem
Richtlijnen voor de leerlingen [BV]
Versie voorstudie

Inhoud

1	INLEIDING	3
2	DE TOETS AFLEGGEN	3
2.1	<i>Aanmelden</i>	3
2.2	<i>Het geluid testen voor de luistertoets.....</i>	5
2.3	<i>Een toets afleggen.....</i>	5
3	Informatie over opgaven op de toets	7
3.1	<i>Luisteropgaven.....</i>	7
3.2	<i>Leesopgaven</i>	12

1 INLEIDING

1. Deze richtlijnen leggen je uit hoe je de verschillende opdrachten in het toetsprogramma van het Europees Vreemdetalenonderzoek (ESLC) moet invullen. Ze dienen niet als oefenmateriaal. Ze zijn ook niet bedoeld als voorbeeld van hoe moeilijk de opgaven zullen zijn in de toets die je zelf zal moeten invullen.
2. Deze richtlijnen moeten samen met een demonstratieprogramma worden gebruikt. Je kan dit programma downloaden op de website van SurveyLang, <http://www.surveylang.org>.
3. Je zal het toetsprogramma op de computer gebruiken voor de leestoets, de luistertoets en de vragenlijst. De schrijftoets wordt op papier afgelegd. De leestoets kan zes verschillende soorten opgaven bevatten en de luistertoets vijf. Het demonstratieprogramma op de SurveyLang-website bevat voorbeelden van elke soort, en in deze tekst lees je hoe je elk van deze soorten moet oplossen.

2 DE TOETS AFLEGGEN

2.1 Aanmelden

4. Om de toets te starten, moet je het wachtwoord typen dat de toetsassistent je zal geven. Daarna klik je op "VERZENDEN".

Figuur 1. Aanmeldvenster



Typ hieronder je paswoord en klik op VERZENDEN.

Paswoord

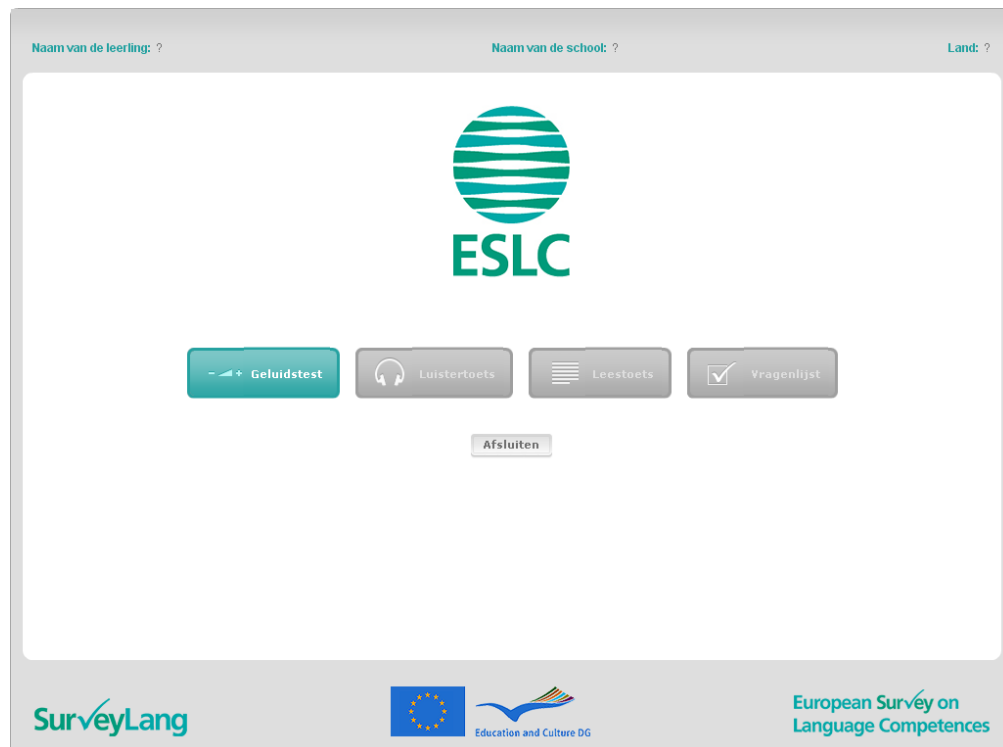
VERZENDEN **ANNULEREN**

Sluit het programma

5. Om het demonstratieprogramma op de website te starten gebruik je het volgende wachtwoord en klik je dan op "VERZENDEN": 9999.
6. Nadat je bent ingelogd, zal je een scherm zien met bovenaan je naam, de naam van je school en de naam van je land. Kijk na of die gegevens kloppen. Als dat niet zo is, verwittig dan onmiddellijk de toetsassistent.
7. Onder die informatie vind je een knop voor elke toets die je in het toetsprogramma zal afleggen. Elke leerling krijg een toets voor slechts twee van de drie vaardigheden (lezen, luisteren en schrijven) getoetst. Afhankelijk van de toetscombinatie kan het aantal knoppen dus verschillen van leerling tot leerling.

8. Voor een leerling die de luistertoets en de leestoets aflegt, zal het scherm er zo uitzien:

Figure 2. Het scherm dat je te zien krijgt als je je met succes hebt aangemeld



9. De knoppen staan in de volgorde waarin ze zullen worden gebruikt. In het voorbeeld hierboven komt de luistertoets eerst, dan de leestoets en ten slotte de vragenlijst. Als een knop grijs gekleurd is, kan ze nog niet worden gebruikt. Als een knop groen gekleurd is, betekent het dat ze op dat moment actief is. In het voorbeeld is de geluidstest actief en kan je de luistertoets, de leestoets en de vragenlijst nog niet openen.
10. De knop 'geluidstest' dient om het volume van het geluid te testen en af te stellen. Dat moet je zeker doen voordat je begint met de luistertoets. Hoe je dat doet lees je straks in hoofdstuk 2.2.
11. Gebruik de knoppen 'luistertoets', 'leestoets' en 'vragenlijst' om de verschillende onderdelen te starten. **Opgelet: klik niet op de knoppen 'luistertoets' of 'leestoets' vooraleer de toetsassistent je daarvoor de toetsstemming geeft. Als je op deze knoppen klikt begint de toets en zal de tijd beginnen lopen.**
12. Na elke toets kom je terug naar een scherm zoals dat in figuur 2. De volgende toets in de reeks zal dan groen zijn gekleurd zodat je ermee kan beginnen.

2.2 Het geluid testen voor de luistertoets

13. Zet je hoofdtelefoon op. Klik dan op de knop 'geluidstest'. Je ziet dan een venster van waaruit je kan testen of het geluid op je computer werkt en of het volume goed is afgesteld. Klik op 'AFSPELEN' om een voorbeeld-geluidsfragment te horen. Luister ernaar en verschuif de volumeregelaar om het volume af te stellen. Klik pas op 'GA VERDER' wanneer je het geluidsfragment duidelijk kan horen. Verwittig de toetsassistent als je niets hoort.

Figuur 3. Geluidstest

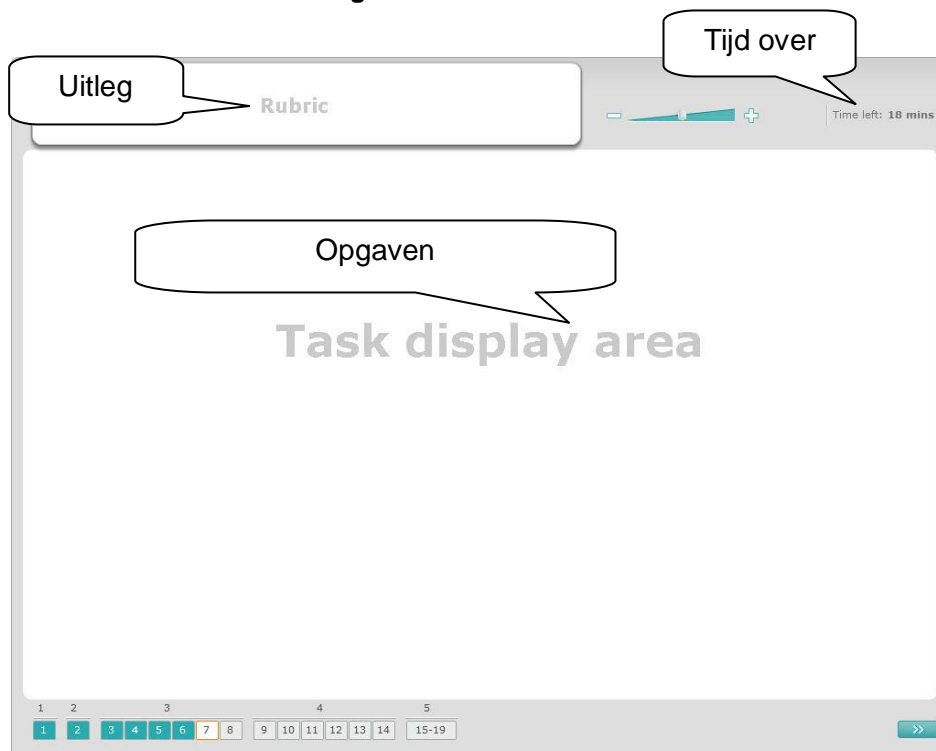


14. Je kan het volume ook nog kan veranderen tijdens de luistertoets.

2.3 Een toets afleggen

15. Wanneer je met de luistertoets, de leestoets of de vragenlijst begint, zie je een scherm zoals in figuur 4:

Figuur 4. Toetsscherm



16. De onderste balk toont het aantal opgaven in de toets die je momenteel aan het afleggen bent. De opgaven worden een voor een getoond in het midden van het scherm.
De verschillende soorten opgaven worden later in deze tekst beschreven in hoofdstuk 3. We leggen in dit hoofdstukje enkel de onderdelen van het toetsscherm uit.
17. In het vakje 'uitleg' in de linkerbovenhoek vind je instructies over hoe je de opgave moet invullen. Lees dit vakje altijd voordat je de vraag begint op te lossen.
18. De knop 'tijd' in de rechterbovenhoek toont je hoeveel tijd je nog over hebt voor de toets waar je op dat moment mee bezig bent. Je ziet daar de overgebleven tijd in minuten. In de laatste minuut zie je ook het aantal seconden. De toetsklok vertelt je ook wanneer er nog 10 en 5 minuten over zijn. Merk op: de leestoets duurt exact 30 minuten. De luistertoets duurt ongeveer 30 minuten, afhankelijk van de lengte van de geluidsfragmenten. Wanneer de klok stopt bij 0 seconden, heb je nog 30 seconden om de toets af te werken voordat het toetsscherm automatisch sluit.
19. De balk aan de onderkant van het scherm toont je met welke vraag je bezig bent en welke opgaven al zijn ingevuld. Voor elke toetsvraag zie je één genummerd vierkantje. Het vierkant van de vraag waar je momenteel mee bezig bent, heeft een rode lijn, bijvoorbeeld nummer 7 in figuur 4. Een blauw vierkant betekent dat je de vraag al hebt beantwoord. Een grijs vierkant betekent dat je de vraag nog niet hebt beantwoord.
20. Je kan je met de navigatiebalk achteruit en vooruit bewegen door de toets. Wanneer je op een genummerd vierkant klikt, wordt de bijhorende vraag getoond. Je kan deze vraag dan beantwoorden. Als je dat wilt kan je ook het antwoord veranderen van een vraag die je al hebt afgewerkt. Je kan je antwoorden zo blijven aanpassen tot het einde van de toets.
21. Wanneer je met een toets begint zijn alle vierkantjes grijs en kom je automatisch terecht bij de eerste vraag van de eerste opgave. We raden je aan om de opgaven in volgorde van links naar rechts in te vullen. Je kan dit doen door in de rechterbenedenhoek van het scherm op 'volgende vraag' te klikken of door onderaan op de genummerde vierkantjes te klikken.
22. Het is vooral belangrijk om de vragen in volgorde in te vullen op de luistertoets omdat de geluidsfragmenten de vragen in de genummerde volgorde overlopen.
23. Alle luisterteksten worden twee keer afgespeeld. Je krijgt tijd om de vragen te lezen en na elke opgave is er ook nog tijd om je antwoorden na te lezen.

3 Informatie over opgaven op de toets

3.1 Luisteropgaven

24. Dit hoofdstuk legt je uit hoe je de verschillende soorten toetsopgaven moet oplossen.

Luisteropgave 1


Bij deze opgave hoor je mensen praten in vijf verschillende situaties. Bij elke situatie hoort één vraag. Het antwoord is een afbeelding (A, B of C) die je op je scherm ziet. Kies voor elke vraag het juiste antwoord (afbeelding A, B of C) door op de knop naast de juiste afbeelding te klikken. Je hoort elke situatie twee keer en je krijgt tijd om naar de afbeeldingen te kijken.


Je kan je antwoord steeds veranderen door op een andere knop te klikken. Als je klaar bent, kan je naar de volgende situatie gaan door te klikken op de pijltjes rechts onder aan je scherm of op het volgende nummer in de navigatiebalk.

You will hear people talking in different situations. For each question, answer A, B or C.

Tijd over: 20 min.

1
Where did the boy leave his mobile phone?

A 

B 

C 

1 2 3 4 5
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>

Luisteropgave 2

Bij deze opgave hoor je mensen praten in vijf verschillende situaties. Bij elke situatie hoort één vraag. Het antwoord is één van de geschreven mogelijkheden (A, B of C) die je op je scherm ziet. Kies voor elke vraag het juiste antwoord door op de knop naast de juiste tekst te klikken. Je hoort elke situatie twee keer en je krijgt tijd om de mogelijke antwoorden te lezen.

Je kan je antwoord steeds veranderen door op een andere knop te klikken. Als je klaar bent, kan je naar de volgende situatie gaan door te klikken op de pijltjes rechts onder aan je scherm of op het volgende nummer in de navigatiebalk.

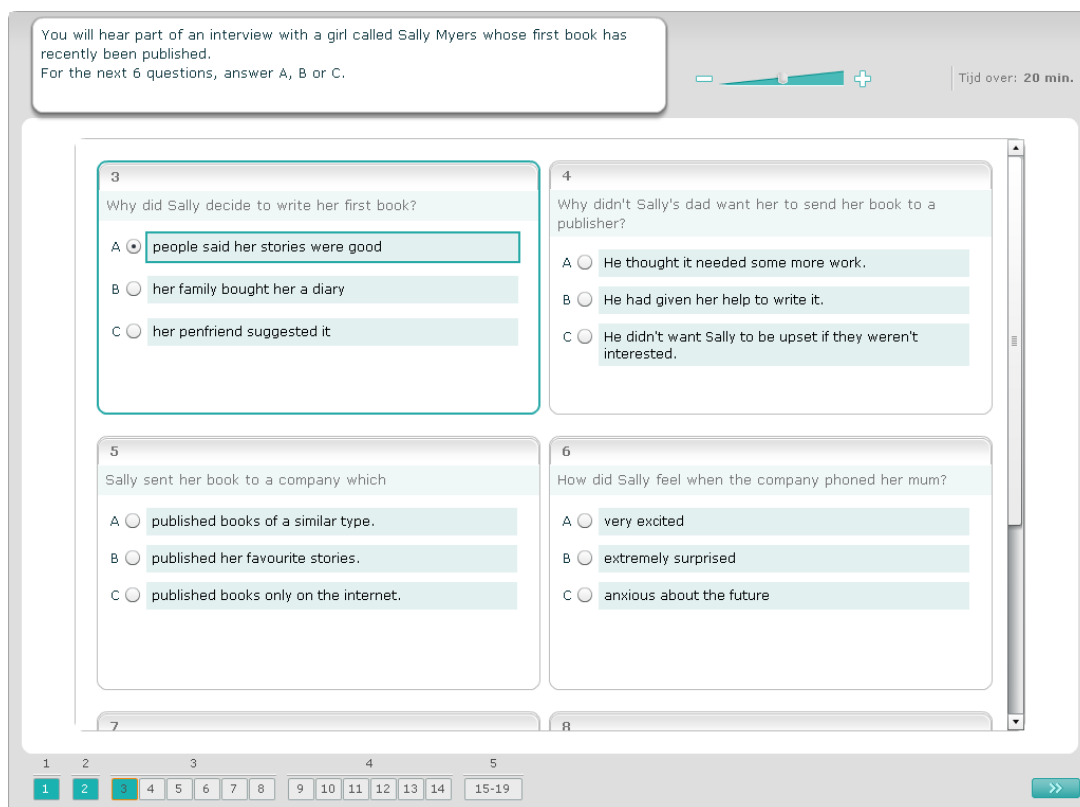


The screenshot shows a digital interface for a listening task. At the top, a grey box contains the instruction: "You will hear people talking in different situations. For each question, answer A, B or C." To the right of this box is a volume control slider and a timer that reads "Tijd over: 20 min.". The main content area is a large white rectangle with a grey border. Inside, a question box is displayed with the number "2" in the top left corner. The text of the question is: "At a train station, you overhear two people talking. Why is the woman annoyed?". Below the question are three multiple-choice options, each with a radio button and a light blue background: "A She doesn't want to travel by car.", "B She doesn't know why there's a delay.", and "C She won't get to her appointment on time." At the bottom of the interface is a navigation bar with a row of buttons labeled 1 through 15-19. The button for question 2 is highlighted in green. To the right of the navigation bar is a green button with a double right-pointing arrow (»).

Luisteropgave 3

Bij deze opgave hoor je een of meerdere mensen spreken in één langer geluidsfragment. Het geluidsfragment wordt twee keer afgespeeld. Daarna volgen verschillende vragen over het lange geluidsfragment dat je hebt gehoord. Kies het juiste antwoord (A, B of C) door op de knop naast dat antwoord te klikken. Wanneer je je antwoord hebt gekozen, ga je verder naar de volgende vraag. Let op: alle vragen staan op hetzelfde scherm dus het is mogelijk dat je de schuifbalk moet gebruiken om ze allemaal te lezen.

Je kan je antwoord steeds veranderen door op een andere knop te klikken.



You will hear part of an interview with a girl called Sally Myers whose first book has recently been published.
For the next 6 questions, answer A, B or C.

Tijd over: 20 min.

3
Why did Sally decide to write her first book?
A people said her stories were good
B her family bought her a diary
C her penfriend suggested it

4
Why didn't Sally's dad want her to send her book to a publisher?
A He thought it needed some more work.
B He had given her help to write it.
C He didn't want Sally to be upset if they weren't interested.

5
Sally sent her book to a company which
A published books of a similar type.
B published her favourite stories.
C published books only on the internet.

6
How did Sally feel when the company phoned her mum?
A very excited
B extremely surprised
C anxious about the future

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>

Luisteropgave 4

Bij deze opgave hoor je een of meerdere mensen spreken in één langer geluidsfragment. Het geluidsfragment wordt twee keer afgespeeld. Daarna volgen verschillende stellingen over het lange geluidsfragment dat je hebt gehoord. Beslis voor elke vraag of de stelling waar of niet waar is. Als je denkt stelling 9 waar is, klik dan op de knop naast 'ja'. Als je denkt dat stelling 10 niet waar is, klik dan op de knop naast 'nee'. Ga daarna verder naar de volgende vraag. Let op: alle vragen staan op hetzelfde scherm dus het is mogelijk dat je de schuifbalk moet gebruiken om ze allemaal te lezen. Je kan je antwoord steeds veranderen door op een andere knop te klikken.

You will hear two friends, Martha and David talking about an adventure activity centre.
For the next 6 questions, answer Yes or No.

Tijd over: 19 min.

9 Martha and David have both been to activity centres before. A Yes B No

10 Martha and David think the activities are expensive. A Yes B No

11 Only Martha would like to do a climbing course. A Yes B No

12 Martha and David agree that the centre is a good place for surfing. A Yes B No

13 Only David needs to do beginner lessons for horse-riding. A Yes B No

14 Both Martha and David think the evening activities may be boring. A Yes B No

1 2 3 4 5
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>

Luisteropgave 5

Bij deze opgave hoor je twee mensen spreken. Het luisterfragment wordt twee keer afgespeeld. De mensen die je hoort spreken praten over vijf andere mensen. Verbind voor elke vraag de naam van de personen waarover gepraat wordt met de juiste afbeelding (A-G).

Gebruik bij deze opgaven elke letter maximaal één keer. Er zijn twee extra afbeeldingen die bij geen enkele persoon horen.

Om de personen met de afbeeldingen (A-G) te verbinden, versleep je de afbeelding uit de rechthoekige kader die rechts op je scherm staat naar het vierkant dat naast de naam van de juiste persoon juist. Dat doe je zo: klik op de juiste afbeelding en houd de muisknop ingedrukt terwijl je je cursor (je pijltje) naar het juiste vierkant brengt. Laat de muisknop los zodra de afbeelding zich boven het vierkant bevindt. Als je je antwoord wil veranderen, kan je een afbeelding terug slepen naar het kader rechts. Je kan ook een afbeelding verslepen van één vierkant naar een ander. Let erop dat er in elk vierkant een afbeelding staat voor je naar de volgende vraag overgaat. Er zullen dan nog twee afbeeldingen over blijven in het kader rechts op je scherm.

You will hear two friends talking about a sports afternoon. Which sport did each person do?
For the next 5 questions, choose the answer (A-G). Use each letter once only.

People


1 Sam


2 Jane


3 Paul


4 Susan


5 Anne

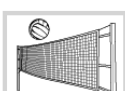
A 


B 

C 

D 

E 

F 

G 

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19

Tijd over: 19 min.

3.2 Leesopgaven

Leesopgave 1

Voor deze opgave lees je een tekst in de linkerhelft van je scherm. Op de rechterhelft van je scherm staat er bovenaan een vraag over die tekst. Het antwoord op de vraag is één van de afbeeldingen (A, B of C) die je ziet. Kies het juiste antwoord (afbeelding A, B of C) door op de knop naast de afbeelding te klikken. Je kan je antwoord steeds veranderen door op een andere knop te klikken.

De mogelijke afbeeldingen zijn bij elke vraag anders.

Als je klaar bent ga je naar de volgende vraag door te klikken op de pijltjes rechts onder aan je scherm of op het volgende nummer in de navigatiebalk.

You will read an email about plans for a party.
For the next 4 questions, answer A, B or C.

Tijd over: 30 min.

From: Daniella
To: Everyone
Subject: party

Hi everyone!

I'm having a party for my birthday on Saturday. The party will be at my house and will begin at 11am.


We are going to have a barbecue for lunch and my dad is going to do the cooking. We have already bought all the food and drink. Please bring a swimming costume so you can swim in the pool before lunch.

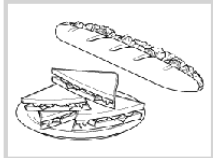
After lunch we're going to have a volleyball competition. I've got some great prizes for the winners!


In the evening my brother will play his guitar and we can all sing our favourite songs.

love Daniella

2
The guests need to take

A 

B 

C 

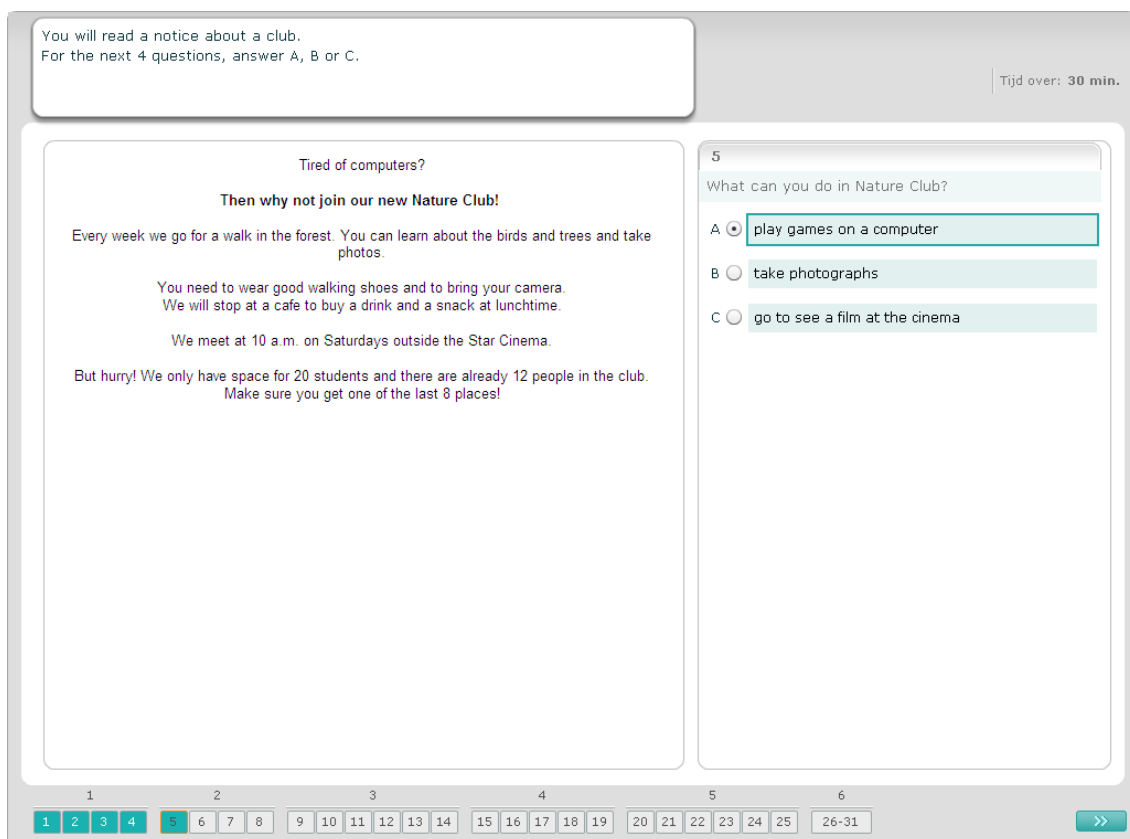
1 2 3 4 5 6
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>

Leesopgave 2

Voor deze opgave lees je een tekst op de linkerhelft van je scherm. Op de rechterhelft van je scherm staat er bovenaan een vraag over die tekst. Kies het juiste antwoord (A, B of C) door op de knop naast het juiste woord of de juiste zin te klikken. Je kan je antwoord steeds veranderen door op een andere knop te klikken.

De mogelijke antwoorden zijn bij elke vraag anders.

Als je klaar bent ga je naar de volgende vraag door te klikken op de pijltjes rechts onder aan je scherm of op het volgende nummer in de navigatiebalk.



The screenshot shows a digital assessment interface. At the top left, a box contains instructions: "You will read a notice about a club. For the next 4 questions, answer A, B or C." At the top right, a timer indicates "Tijd over: 30 min.". The main area is split into two columns. The left column contains a notice titled "Tired of computers? Then why not join our new Nature Club!". The notice text reads: "Every week we go for a walk in the forest. You can learn about the birds and trees and take photos. You need to wear good walking shoes and to bring your camera. We will stop at a cafe to buy a drink and a snack at lunchtime. We meet at 10 a.m. on Saturdays outside the Star Cinema. But hurry! We only have space for 20 students and there are already 12 people in the club. Make sure you get one of the last 8 places!". The right column contains a question labeled "5": "What can you do in Nature Club?". Below the question are three radio button options: A "play games on a computer", B "take photographs", and C "go to see a film at the cinema". At the bottom, a navigation bar shows a sequence of question numbers from 1 to 31, with question 5 highlighted in green. A right-pointing arrow is visible at the end of the navigation bar.

Leesopgave 3

Voor deze opgave lees je een tekst op de linkerhelft van je scherm. Op de rechterhelft van je scherm staat er bovenaan een vraag over die tekst. Kies het juiste antwoord (A, B of C) uit een reeks geschreven antwoorden door op de knop naast het juiste woord of de juiste zin te klikken. Je kan je antwoord steeds veranderen door op een andere knop te klikken.

De mogelijkheden zijn dezelfde bij elke vraag.

Merk op dat je je antwoord kan veranderen door op een andere knop te klikken. Ga, als je klaar bent, naar de volgende vraag door te klikken op de pijltjes rechts onder aan je scherm of op het volgende nummer in de navigatiebalk. Merk op dat je misschien de schuifbalk moet gebruiken om de volledige tekst te zien.

You will read a magazine article about learning a new language.
For the next 6 questions, answer A, B or C.

Tijd over: 29 min.

A new language

Three English people talk about how they learnt a new language.

A Jon (Welsh)

My dad's a teacher and we moved to Wales two years ago. Everyone in the town we live in speaks Welsh as their first language, so I was keen to be able to have a conversation with them. I was worried about using the language-learning software because I'm not good at using a computer, but it uses pictures and sounds to help you. It's totally different from learning a language in a classroom.

B Sami (Chinese)

I went to China to teach English at a university near Shanghai. I couldn't speak a word when I arrived and wasn't planning to stay long, so thought I would manage. I also believed people would speak English but was surprised how little the people I met knew. Learning written Mandarin, the language spoken in most of China, is as hard as it looks. Speaking is a little bit easier and, once you start to make an effort, you learn words quite quickly.

C Daniel (Spanish)

I'm hoping to travel around South America when I leave college and so I decided I should really work hard at learning Spanish. I'd bought some books but found they weren't very good. Then I heard about some classes. I went along and found they were really relaxed with only three other students. I really liked the teacher - she was great. She would write short stories for us and we would learn new vocabulary and grammar.

9

Which person mentions getting on very well with his teacher?

A Jon (Welsh)

B Sami (Chinese)

C Daniel (Spanish)

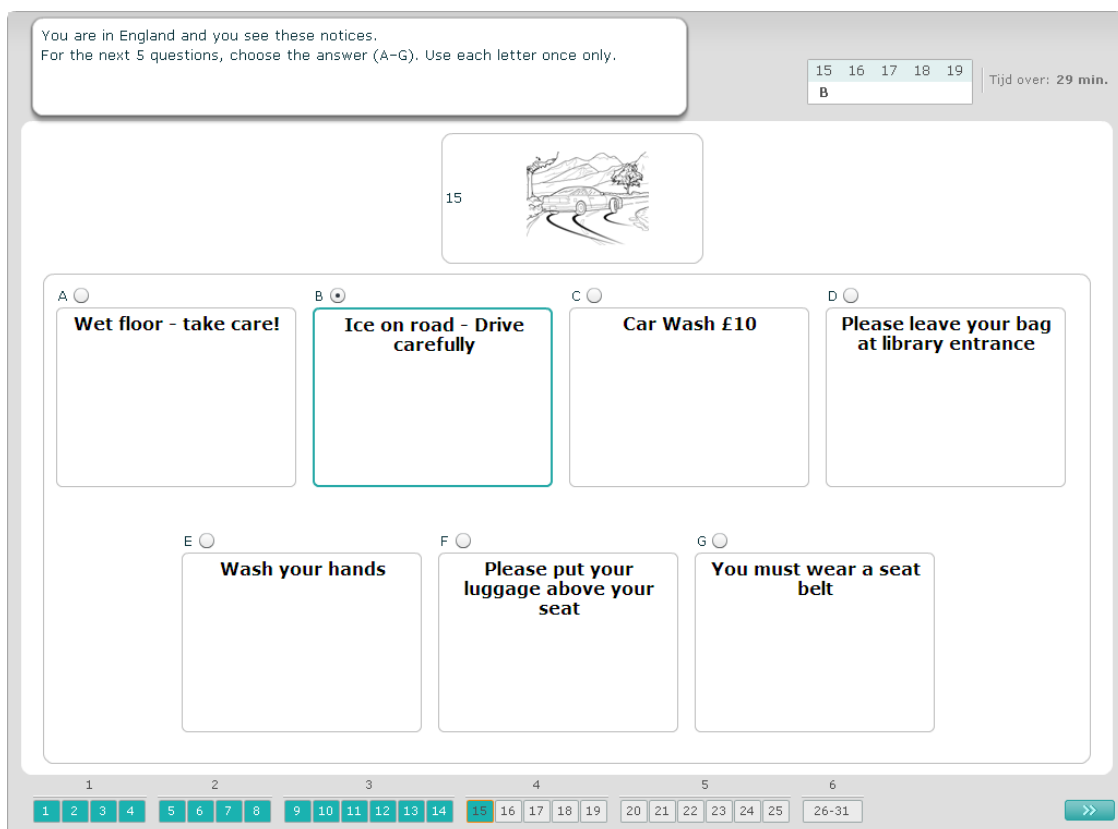
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>

Leesopgave 4

Bij elke vraag in deze opgave zie je bovenaan een afbeelding die genummerd is van 15 tot 19. Daaronder staan er tekstballonnetjes die de letters A tot G dragen. Klik voor elke afbeelding (15-19) op de knop boven het tekstballonnetje (A-G) dat er bij past. Bij deze opgave gebruik je een letter nooit meer dan één keer. Er blijven twee tekstballonnetjes over die bij geen enkele afbeelding horen.

In de rechterbovenhoek van het scherm zie je een kleine tabel. Die tabel laat zien welke ballonnetjes (A-G) je al hebt verbonden met een afbeelding (15-19).

Merk op dat je je antwoord kan veranderen door op een andere knop te klikken. Ga, als je klaar bent, naar de volgende vraag door te klikken op de pijltjes rechts onder aan je scherm of op het volgende nummer in de navigatiebalk.



You are in England and you see these notices.
For the next 5 questions, choose the answer (A-G). Use each letter once only.

15 16 17 18 19
B

Tijd over: 29 min.

15

A **Wet floor - take care!**

B **Ice on road - Drive carefully**

C **Car Wash £10**

D **Please leave your bag at library entrance**

E **Wash your hands**

F **Please put your luggage above your seat**

G **You must wear a seat belt**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>

Leesopgave 5

Bij elke vraag in deze opgave verbind je één van de acht tekstballonnetjes met een zin die hetzelfde betekent. De zinnen staan bovenaan en zijn genummerd van 20 tot 25. De tekstballonnetjes dragen de letters A tot H. Klik voor elke zin (20-25) op de knop boven de bijpassende tekstballon (A-H).

In de rechterbovenhoek van het scherm zie je een kleine tabel. Die tabel laat zien welke ballonnetjes (A-H) je al hebt verbonden met een afbeelding (20-25).

Merk op dat je je antwoord kan veranderen door op een andere knop te klikken. Ga, als je klaar bent, naar de volgende vraag door te klikken op de pijltjes rechts onder aan je scherm of op het volgende nummer in de navigatiebalk.

You are at the railway station and you see these notices.
For the next 6 questions, choose the answer (A-H). Use each letter once only.

20 21 22 23 24 25
D Tijd over: 28 min.

20
You must have a ticket to go past here.

A These ticket machines take coins and notes only.
No credit cards

B These seats are for people who have trouble standing
– please move if necessary

C Sorry - restaurant is closed on today's London-Glasgow train

D Passengers only through this gate
Have your ticket ready

E Station Café open all day (opposite ticket office)

F Please do not leave luggage here

G Save money: buy a weekly travel ticket here

H Please take all your bags with you when you leave the train

1 2 3 4 5 6
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>

Leesopgave 6

Bij deze opgave zijn zes zinnen verwijderd uit een tekst. Op de rechterkant van je scherm zie je zeven zinnen (A-G) die op de open plaatsen kunnen passen. Verplaats de zinnen naar de juiste opening in de tekst. Dat doe je door de zin te verslepen van het kader rechts naar de opening waar die zin in past. Klik op de zin en houd de muisknop ingedrukt terwijl je de zin naar de juiste plaats sleept. Laat de muisknop los zodra de zin zich boven de opening bevindt.

Als je je antwoord wil veranderen, kan je een zin terug slepen naar het kader aan de rechterkant van je scherm. Je kan de zinnen ook van één opening naar een andere slepen.

Let erop dat er in elke opening een zin staat voor je naar de volgende vraag overgaat. Er blijft dan 1 zin over aan de rechterkant.

You will read an article about a theatre critic.
Six sentences have been removed from the text below. Read the text and choose the sentence (A-G) which fits each gap. There is one extra sentence which you do not need to use. Tijd over: 28 min.

Mrs Hart – amateur theatre critic

Elisabeth Hart went to the theatre fifty-five times last year, and wrote pages of notes on each visit. However, she's not a professional theatre critic. She's an ordinary member of the public on the judging panel of this year's National Theatre Awards.

Mrs Hart was one of four theatre-lovers chosen to judge all new drama productions last year. [.....] Her appointment was therefore something of a dream come true. Mrs Hart thinks it a good system. 'It's important to have amateurs taking part in the decisions,' she says. 'It stops the awards appearing to have been fixed like some others. And if a play wins an award, the public knows that it's been approved by people with no axe to grind.'

Mrs Hart's extremely enthusiastic about the theatre. The year before last I went to over thirty plays,' she says. [.....] It began with an application form left on a foyer shelf by the Theatre Society, which organises the awards. She filled it in, added a sample review, and was selected from several hundred applicants.

'They were looking for people with a wide taste in theatre,' she explains. 'I always enjoyed acting in plays when I was young, and I regularly bought cheap standing tickets for productions. Being a judge was hard work, though. [.....] But I never got sick of it. Even the plays I didn't like always had some redeeming qualities.'

She could never sit back and relax, though, because she had to make notes on everything. [.....] 'It wasn't just the actors we were judging, but also costume design, direction, lighting and script – twelve categories in all. But I still enjoyed it. It felt like an enormous privilege.'

[.....] 'That didn't happen at all. It was all very civilised and friendly,' says Mrs Hart. 'We were listened to and our votes were all equal. I wasn't treated differently at all.'

[.....] 'It's bursting with talent on all fronts, from playwriting to direction, and there are plenty of innovative productions.'

A Having to take this approach meant that she couldn't let her concentration slip at any time.

B In this situation there's surely a danger of the professional critics dominating the discussions.

C Regular theatre-goers usually disagree with some of their judgements, of course, and Mrs Hart's no exception.

D They were part of a panel that also included five professional theatre critics.

E Her appointment was therefore something of a dream come true.

F The experience has left Mrs Hart optimistic about the theatre's future.

G In one week alone, her duties involved her reviewing as many as seven plays.

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>