



**Instruccions perquè l'alumnat utilitzi
correctament l'instrument
d'avaluació de l'EECL (EC)
*Versió de la prova pilot***

SurveyLang

Índex

1	INTRODUCCIÓ	3
2	REALITZCIÓ DE LES PROVES	3
2.1	<i>Entrada al sistema</i>	3
2.2	<i>Prova d'àudio per a la prova de comprensió oral</i>	5
2.3	<i>Realització de la prova</i>	5
3	Informació sobre els exercicis de la prova	7
3.1	<i>Exercicis de comprensió oral</i>	7
3.2	<i>Exercicis de comprensió escrita</i>	12

1 INTRODUCCIÓ

1. Aquestes instruccions estan dissenyades per oferir-te informació sobre com fer els exercicis de llengua de l'Estudi Europeu de Competència Lingüística (EECL) mitjançant l'instrument d'avaluació en format electrònic especialment dissenyat per a aquest estudi. Aquestes instruccions no pretenen proporcionar material de pràctica ni tampoc ser un indicador del nivell de materials que trobareu a l'estudi.
2. Aquestes instruccions s'han d'utilitzar juntament amb l'instrument de demostració per a l'alumnat que es pot descarregar de la pàgina web de SurveyLang a <http://www.surveylang.org>.
3. L'instrument d'avaluació en format electrònic s'utilitzarà en les proves de comprensió oral i escrita, així com en el Qüestionari per a l'alumnat. La prova d'Expressió escrita es farà en paper en lloc de format electrònic. Hi ha sis tipus diferents d'exercicis en la prova de comprensió escrita i cinc tipus d'exercicis diferents en la prova de comprensió oral. A l'instrument de demostració per a l'alumnat que trobareu a la pàgina web de SurveyLang hi ha exemples de tots aquests tipus d'exercicis. Aquesta guia inclou instruccions sobre com realitzar els exercicis.

2 REALITZACIÓ DE LES PROVES

2.1 Entrada al sistema

4. Per començar la prova heu d'introduir la contrasenya que us facilitarà l'Aplicador/a de la prova. Quan ho hàgiu fet, feu clic a "ENVIA".

Quadre 1. Pantalla d'entrada al sistema



Introduïu la contrasenya i feu clic a ENVIA.

Contrasenya

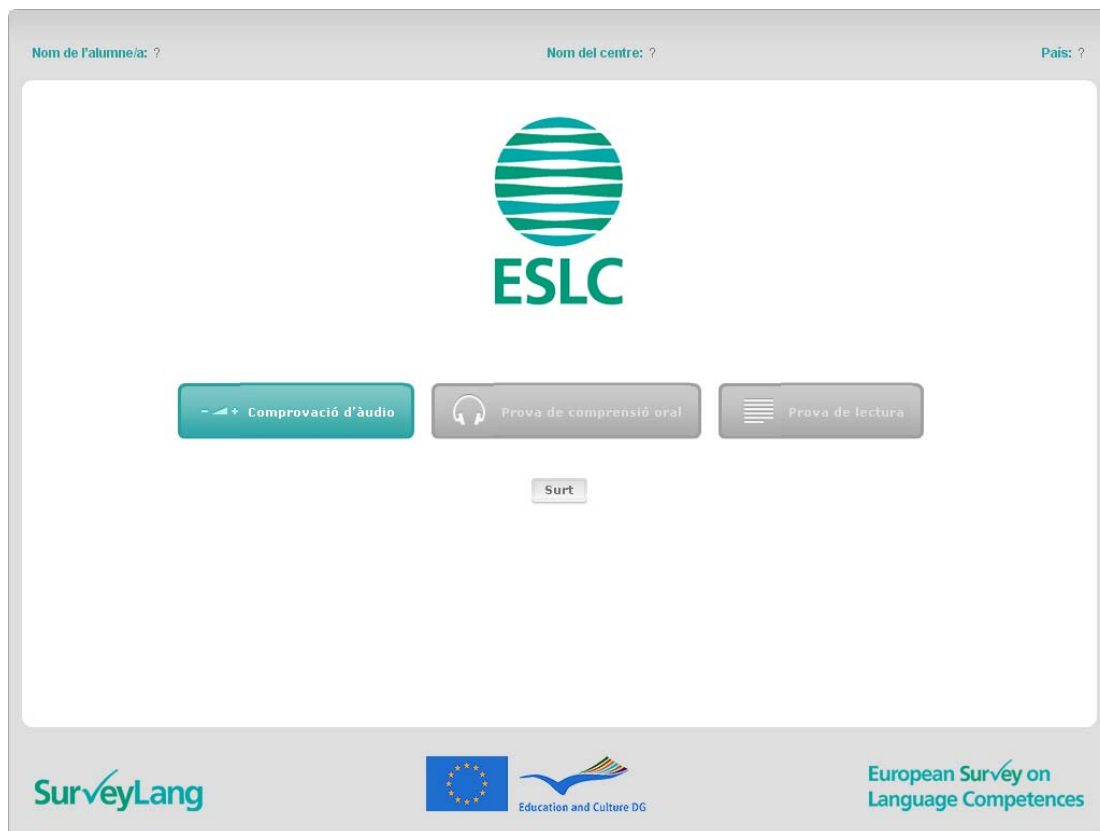
ENVIA CANCEL·LA

Tanca l'aplicació

5. Per inicialitzar l'instrument de demostració per a l'alumnat en la pàgina web utilitzeu la següent contrasenya i a continuació feu clic a "ENVIA": 9999
6. Després d'iniciar sessió, veureu una pantalla amb el vostre nom (o ID), el nom del vostre centre i el nom del vostre país a la part superior. Comproveu que són correctes. Si no ho són, notifiqueu-ho immediatament a l'Aplicador/a de la prova.
7. A sota d'aquesta informació trobareu botons per a la/es prova/es que realitzareu en l'instrument d'avaluació en format electrònic. Com que l'alumnat només serà avaluat de dues de les tres competències (comprensió escrita, comprensió oral i expressió escrita), el nombre de botons serà diferent per a cada alumne/a segons la combinació de proves que se li hagi assignat.

8. L'alumnat que realitzi les proves de comprensió oral i comprensió escrita, veurà la següent pantalla:

Quadre 2. Visualització de la pantalla després d'haver entrat al sistema



9. Tingueu en compte que els botons estan col·locats d'esquerra a dreta en l'ordre que s'utilitzaran. En l'exemple anterior, la prova de comprensió oral es realitzarà primer, després la de comprensió escrita i a continuació el qüestionari per a l'alumnat. Si un botó és gris, no pot obrir-se en aquesta fase. Si un botó és verd, significa que és actiu en aquest moment. En l'exemple anterior, la prova d'àudio és activa.
10. El botó "Comprovació d'àudio" s'utilitza per avaluar i ajustar el volum de l'àudio. Això s'ha de fer sempre abans de començar la prova de comprensió oral.
11. Utilitzeu els botons de les proves de comprensió oral, de comprensió escrita i del qüestionari per iniciar les diverses seccions. **Nota: Procureu no fer clic en el botons de comprensió oral o de comprensió escrita abans que us ho demani l'aplicador/a de la prova. En fer clic en aquests botons, la prova començarà i el temps començarà a comptar.**
12. Una vegada finalitzada la prova, tornareu a la pantalla mostrada anteriorment en el Quadre 2. La següent prova de la seqüència haurà canviat de gris a verda i estarà a punt perquè la facis.

2.2 Prova d'àudio per a la prova de comprensió oral

13. Poseu-vos els auriculars. A continuació feu clic al botó "Prova d'àudio" que obre una pantalla on podreu comprovar si el so del vostre ordinador funciona i que el volum no és ni massa alt ni massa baix. Feu clic a "PLAY (REPRODUEIX)" per reproduir un so de mostra. Escolteu i reguleu el volum amb el control lliscant. Quan pugueu sentir clarament el so de mostra, feu clic a "CONTINUA". Si no sentiu res, comuniqueu-ho a l'Aplicador/a de la prova.

Quadre 3. Prova d'àudio



14. Tingueu en compte que també podeu ajustar el volum mentre estigues fent la prova de comprensió oral.

2.3 Realització de la prova

15. Quan comenceu una prova de comprensió oral o comprensió escrita, veureu una pantalla com la que es mostra a continuació.

Quadre 4. Pantalla de la prova



16. La barra inferior mostra el nombre d'exercicis de la prova que esteu fent. Els exercicis es mostren un per un en la "Zona de visualització d'exercicis (Task display area)". Nota: Els diversos tipus d'exercicis es descriuen més endavant en aquesta guia. Ara ens centrarem en els elements que apareixen a la pantalla de la prova.
17. La casella "Rúbrica (Rubric)" de la part superior esquerra us ofereix instruccions sobre com respondre un exercici. Llegiu-les sempre abans de començar.
18. El botó "Temps restant" al cantó superior dret us indica quant de temps queda per fer la prova. Mostra el temps restant en minuts fins que queda un minut, després en segons. El rellotge de la prova us avisarà quan quedin 10 i 5 minuts. Tingueu en compte que la prova de comprensió escrita dura exactament 30 minuts. La prova de comprensió oral dura aproximadament 30 minuts, depenent de la duració de la gravació. Quan el temporitzador s'aturi en 0 segons, tindreu 30 segons més per finalitzar la prova abans que la pantalla de prova es tanqui automàticament.
19. La barra de navegació de la part inferior de la pantalla mostra on sou respecte de la prova, els exercicis i les preguntes que ja heu acabat. Hi ha un requadre numerat per a cada pregunta de la prova. La pregunta que estigieu responent en aquell moment estarà envoltada per un requadre vermell, com per exemple la número 7 al quadre 4. El color blau indica que la pregunta ja ha estat contestada. El color gris indica que aquesta pregunta encara no s'ha contestat.
20. Podeu utilitzar la barra de navegació per avançar o retrocedir a la prova. Si feu clic al requadre numerat, es mostrarà la pregunta corresponent i ja podreu respondre-la. Si voleu, també podeu canviar la resposta a qualsevol pregunta que ja hàgiu respost. Podeu canviar les respostes en qualsevol moment durant la prova fins que el temps s'esgoti i la prova es tanqui.
21. Quan comenceu una prova, tots els requadres seran grisos i apareixerà directament la primera pregunta del primer exercici. Recomanem que realitzeu la prova seqüencialment d'esquerra a dreta de la barra de navegació. Podeu fer-ho fent clic al botó "pregunta següent" situat a la part inferior dreta de la pantalla o fent clic als requadres numerats de la part inferior.
22. Realitzar la prova en ordre és especialment important per a la prova de comprensió oral ja que la pista d'àudio presenta les preguntes en l'ordre numerat.
23. Totes les proves de comprensió oral es reproduïxen dues vegades. Després de cada exercici, es deixarà temps per llegir les preguntes i per repassar les respostes.

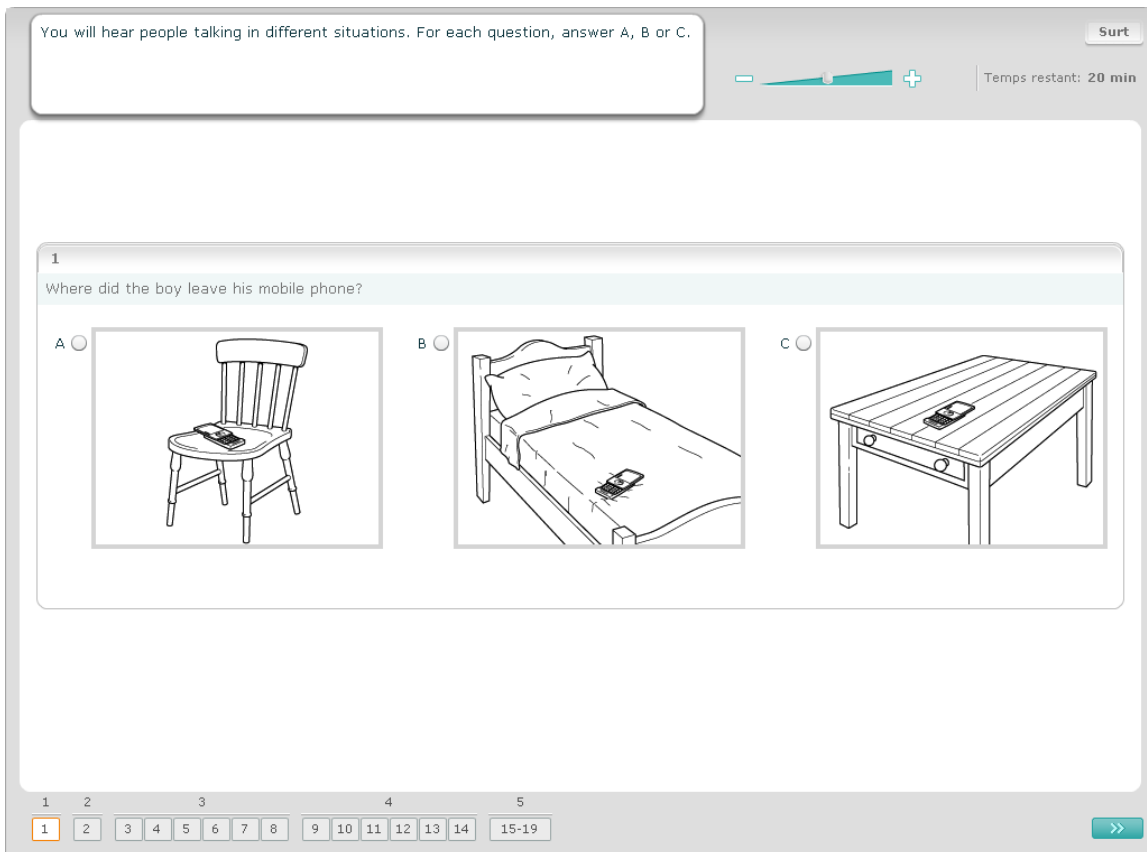
3 Informació sobre els exercicis de la prova

3.1 Exercicis de comprensió oral

24. Aquest apartat presenta informació sobre com respondre als tipus d'exercicis que podeu veure a la prova de Comprensió oral en l'instrument de demostració per a l'alumnat en format electrònic.

Exercici de comprensió oral 1

En aquest exercici escoltareu gent parlant en cinc situacions diferents. Es repetirà cada situació abans d'escoltar la següent. Per a cada situació hi ha una pregunta i un conjunt d'imatges a la pantalla. També sentireu la pregunta i tindreu temps de mirar les imatges. Per a cada pregunta, escolliu la resposta correcta (A, B o C) fent clic al botó que hi ha al seu costat. Tingueu en compte que podeu canviar la vostra resposta fent clic en un altre botó. Quan hàgiu acabat, aneu a la següent pregunta fent clic al botó "pregunta següent" o al següent número de la barra de navegació.



You will hear people talking in different situations. For each question, answer A, B or C.


Surt

Temps restant: 20 min


1

Where did the boy leave his mobile phone?

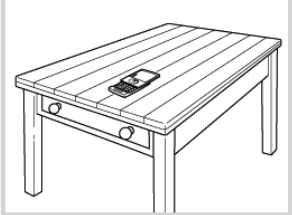
A



B



C



1 2 3 4 5


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19

>>

Exercici de comprensió oral 2

En aquest exercici escoltareu gent parlant en cinc situacions diferents. Es repetirà cada situació abans d'escoltar la següent. Per a cada situació, hi ha una frase que la descriu, una pregunta i un conjunt d'opcions escrites. També sentireu la situació i la pregunta i tindreu temps de llegir les opcions. Per a cada pregunta, escolliu la resposta correcta (A, B o C) fent clic al botó que hi ha al seu costat. Tingueu en compte que podeu canviar la vostra resposta fent clic en un altre botó. Quan hàgiu acabat, aneu a la següent pregunta fent clic al botó "pregunta següent" o al següent número de la barra de navegació.

You will hear people talking in different situations. For each question, answer A, B or C. Surt

-  + Temps restant: 20 min

2

At a train station, you overhear two people talking.
Why is the woman annoyed?

A She doesn't want to travel by car.

B She doesn't know why there's a delay.

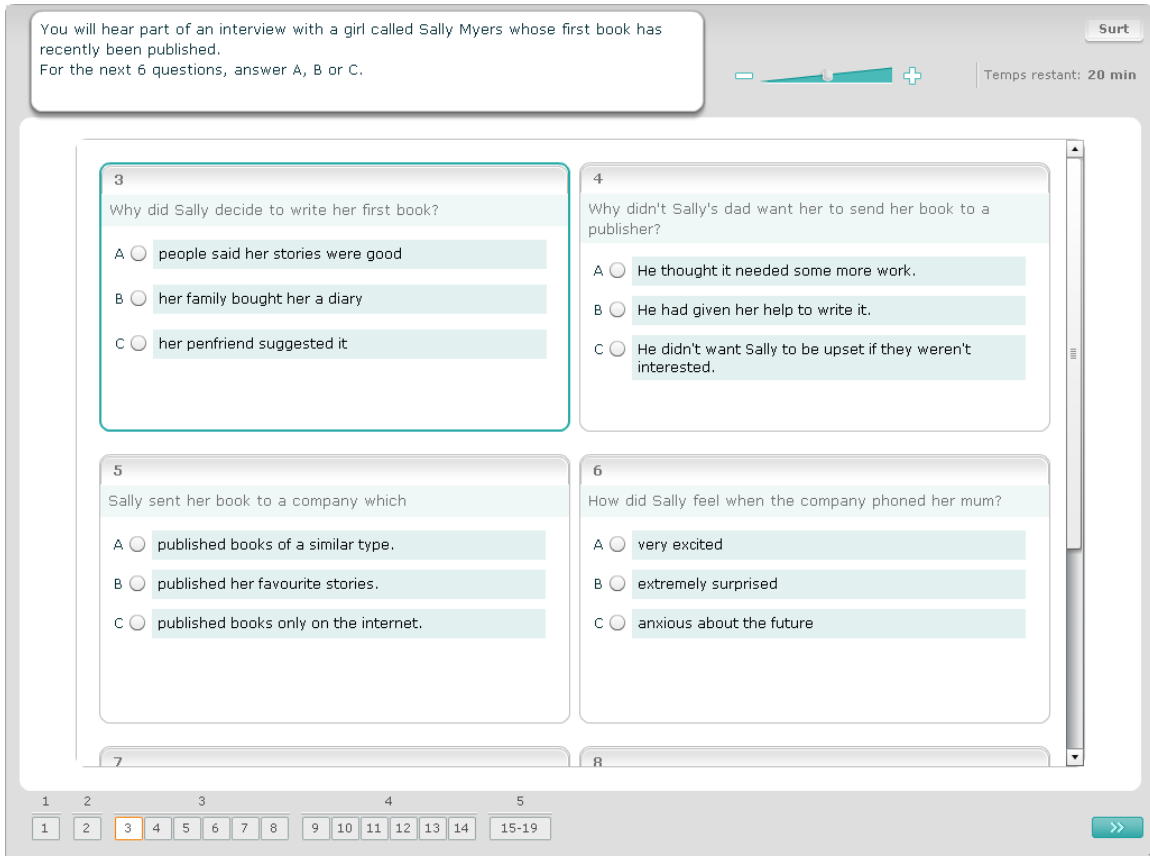
C She won't get to her appointment on time.

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>

Exercici de comprensió oral 3

En aquest exercici sentireu una persona o diverses persones parlant. Sentireu la gravació dues vegades. Hi ha un seguit de preguntes sobre el que sentiu. Per a cada pregunta, escolliu la resposta correcta (A, B o C) fent clic al botó que hi ha al seu costat. Tingueu en compte que podeu canviar la vostra resposta fent clic en un altre botó. Totes les preguntes són a la mateixa pantalla, però tingueu en compte que haureu d'utilitzar la barra de desplaçament per veure-les totes. Per a cada pregunta, heu d'escolir la resposta correcta (A, B o C). A continuació, passeu a la pregunta següent.



You will hear part of an interview with a girl called Sally Myers whose first book has recently been published.
For the next 6 questions, answer A, B or C.

Temps restant: 20 min

3
Why did Sally decide to write her first book?
A people said her stories were good
B her family bought her a diary
C her penfriend suggested it

4
Why didn't Sally's dad want her to send her book to a publisher?
A He thought it needed some more work.
B He had given her help to write it.
C He didn't want Sally to be upset if they weren't interested.

5
Sally sent her book to a company which
A published books of a similar type.
B published her favourite stories.
C published books only on the internet.

6
How did Sally feel when the company phoned her mum?
A very excited
B extremely surprised
C anxious about the future

1 2 **3** 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19

Exercici de comprensió oral 4

En aquest exercici sentireu dues persones parlant. Sentireu la gravació dues vegades. Hi ha un seguit d'afirmacions sobre el que sentiu. Per a cada pregunta, heu de decidir si l'afirmació és Verdadera o Falsa. Per exemple, si creieu que la resposta a la pregunta 1 és Fals, feu clic al botó que hi ha al costat de No. Si creieu que la resposta a la pregunta 1 és Verdader, feu clic al botó que hi ha al costat de Sí. A continuació, passeu a la pregunta següent. Totes les preguntes són a la mateixa pantalla.

You will hear two friends, Martha and David talking about an adventure activity centre.
For the next 6 questions, answer Yes or No.

Surt

Temps restant: 20 min

9 Martha and David have both been to activity centres before. A Yes B No

10 Martha and David think the activities are expensive. A Yes B No

11 Only Martha would like to do a climbing course. A Yes B No

12 Martha and David agree that the centre is a good place for surfing. A Yes B No

13 Only David needs to do beginner lessons for horse-riding. A Yes B No

14 Both Martha and David think the evening activities may be boring. A Yes B No

1 2 3 4 5
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>

Exercici de comprensió oral 5

En aquest exercici sentireu dues persones parlant. Parlaran de cinc persones. Sentireu la gravació dues vegades. Per a cada pregunta, relacioneu les persones amb la imatge corresponent (A-G). Hi ha dues imatges extra que no corresponen a cap persona. En aquest exercici, no utilitzeu cap lletra més d'una vegada. Per relacionar les persones amb la imatge corresponent (A-G) arrossegueu cada imatge des del marc de la dreta i deixeu-la anar en el requadre que hi ha a sobre del nom de la persona amb què voleu relacionar-la. Feu clic a la imatge i mantingueu el botó del ratolí polsat mentre l'arrossegueu fins a la nova posició. Deixeu anar el botó del ratolí quan la imatge estigui col·locada sobre el requadre. Si voleu canviar la vostra resposta podeu arrossegar una imatge des del seu requadre a l'esquerra fins al marc de la dreta. També podeu arrossegar les imatges d'un requadre a l'altre. Comproveu que tots els requadres contenen una imatge abans de passar al següent exercici.








You will hear two friends talking about a sports afternoon. Which sport did each person do?
For the next 5 questions, choose the answer (A-G). Use each letter once only.

Temps restant: 19 min

Surt

People

1 Sam	<div style="border: 1px solid #add8e6; width: 80px; height: 80px; margin: auto;"></div>
2 Jane	<div style="border: 1px solid #add8e6; width: 80px; height: 80px; margin: auto;"></div>
3 Paul	<div style="border: 1px solid #add8e6; width: 80px; height: 80px; margin: auto;"></div>
4 Susan	<div style="border: 1px solid #add8e6; width: 80px; height: 80px; margin: auto;"></div>
5 Anne	<div style="border: 1px solid #add8e6; width: 80px; height: 80px; margin: auto;"></div>

<p>A </p>	<p>B </p>
<p>C </p>	<p>D </p>
<p>E </p>	<p>F </p>
<p>G </p>	

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19

>>

3.2 Exercicis de comprensió escrita

Exercici de comprensió escrita 1

En aquest exercici, heu de llegir un text i respondre unes preguntes sobre el text. Heu d'escollir la resposta correcta per a cada pregunta a partir d'un conjunt d'imatges. Les opcions són diferents per a cada pregunta. Escolliu la resposta correcta per a cada pregunta (A, B o C) fent clic al botó situat al costat de la imatge. Tingueu en compte que podeu canviar la vostra resposta fent clic en un altre botó. Quan hàgiu acabat, aneu a la següent pregunta fent clic al botó "pregunta següent" o al següent número de la barra de navegació.

You will read an email about plans for a party.
For the next 4 questions, answer A, B or C.

Surt

Temps restant: 30 min

From: Daniella
To: Everyone
Subject: party

Hi everyone!

I'm having a party for my birthday on Saturday. The party will be at my house and will begin at 11am.

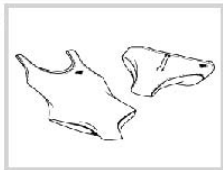
We are going to have a barbecue for lunch and my dad is going to do the cooking. We have already bought all the food and drink. Please bring a swimming costume so you can swim in the pool before lunch.

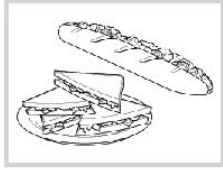
After lunch we're going to have a volleyball competition. I've got some great prizes for the winners!


In the evening my brother will play his guitar and we can all sing our favourite songs.

love Daniella

2
The guests need to take

A 

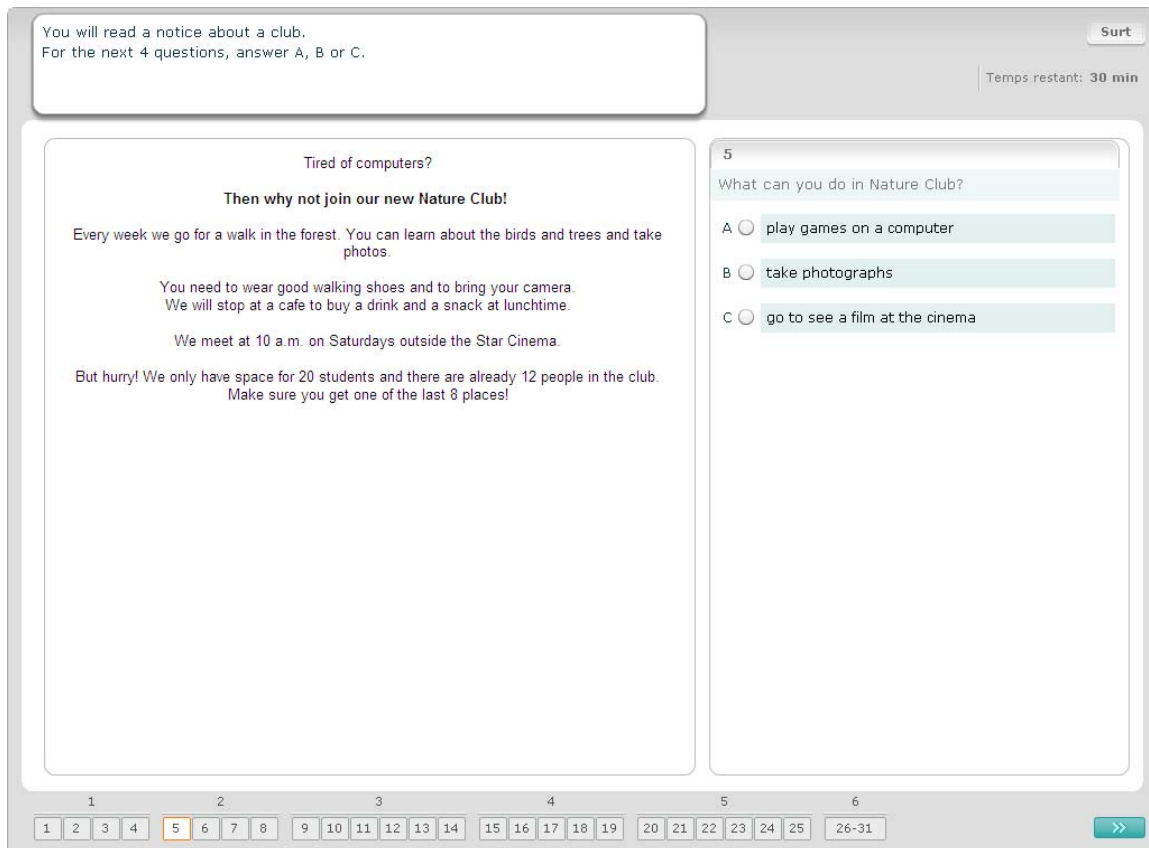
B 

C 

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>

Exercici de comprensió escrita 2

En aquest exercici, heu de llegir un text i respondre unes preguntes sobre el text. Heu d'escollir la resposta correcta per a cada pregunta a partir d'un conjunt d'opcions escrites. Les opcions són diferents per a cada pregunta. Per a cada pregunta, escolliu la resposta correcta (A, B o C) fent clic al botó que hi ha al seu costat. Tingueu en compte que podeu canviar la vostra resposta fent clic en un altre botó. Quan hàgiu acabat, aneu a la següent pregunta fent clic al botó "pregunta següent" o al següent número de la barra de navegació.



The screenshot displays the SurveyLang interface for a reading comprehension exercise. At the top left, a box contains the instruction: "You will read a notice about a club. For the next 4 questions, answer A, B or C." At the top right, there is a "Surt" button and a timer showing "Temps restant: 30 min".

The main content area is divided into two columns. The left column contains a text passage titled "Tired of computers?" with the sub-heading "Then why not join our new Nature Club!". The text describes a weekly forest walk, the need for good walking shoes and a camera, meeting times on Saturdays, and a limited number of spots (20 total, 12 already taken).

The right column shows question 5: "What can you do in Nature Club?". It offers three multiple-choice options: A) play games on a computer, B) take photographs, and C) go to see a film at the cinema. Each option is preceded by a radio button.

At the bottom of the interface is a navigation bar with numbered buttons from 1 to 31. The number 5 is highlighted, indicating the current question. A blue arrow button is located at the bottom right of the navigation bar.

Exercici de comprensió escrita 3

En aquest exercici, heu de llegir un text i respondre unes preguntes sobre el text. Heu d'escollir la resposta correcta per a cada pregunta a partir d'un conjunt d'opcions escrites. Hi ha les mateixes opcions per a cada pregunta. Per a cada pregunta, escolliu la resposta correcta (A, B o C) fent clic al botó que hi ha al seu costat. Tingueu en compte que podeu canviar la vostra resposta fent clic en un altre botó. Quan hàgiu acabat, aneu a la següent pregunta fent clic al botó "pregunta següent" o al següent número de la barra de navegació. Tingueu en compte que haureu d'utilitzar la barra de desplaçament per veure tot el text.

You will read a magazine article about learning a new language.
For the next 6 questions, answer A, B or C.

Surt

Temps restant: 30 min

A new language

Three English people talk about how they learnt a new language.

A Jon (Welsh)

My dad's a teacher and we moved to Wales two years ago. Everyone in the town we live in speaks Welsh as their first language, so I was keen to be able to have a conversation with them. I was worried about using the language-learning software because I'm not good at using a computer, but it uses pictures and sounds to help you. It's totally different from learning a language in a classroom.

B Sami (Chinese)

I went to China to teach English at a university near Shanghai. I couldn't speak a word when I arrived and wasn't planning to stay long, so thought I would manage. I also believed people would speak English but was surprised how little the people I met knew. Learning written Mandarin, the language spoken in most of China, is as hard as it looks. Speaking is a little bit easier and, once you start to make an effort, you learn words quite quickly.

C Daniel (Spanish)

I'm hoping to travel around South America when I leave college and so I decided I should really work hard at learning Spanish. I'd bought some books but found they weren't very good. Then I heard about some classes. I went along and found they were really relaxed with only three other students. I really liked the teacher - she was great. She would write short stories for us and we would learn new vocabulary and grammar.

9

Which person mentions getting on very well with his teacher?

A Jon (Welsh)

B Sami (Chinese)

C Daniel (Spanish)

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31


>>

Exercici de comprensió escrita 4

Per a cada pregunta d'aquest exercici, heu de relacionar un cartell o una etiqueta d'entre set amb la imatge de la situació. Les imatges estan numerades de l'15 al 19. Els cartells estan etiquetats de la A a la G. Hi ha dos cartells extra que no corresponen a cap de les imatges. En aquest exercici, no utilitzeu cap lletra més d'una vegada. Per a cada pregunta, escolliu la resposta correcta (A-G) fent clic al botó que hi ha damunt de la resposta. Tingueu en compte que podeu canviar la vostra resposta fent clic en un altre botó. Quan hàgiu acabat, aneu a la següent pregunta fent clic al botó "pregunta següent" o al següent número de la barra de navegació. Hi ha una taula petita en el cantó superior dret de la pantalla. Aquesta taula us indica quins són els cartells (A-G) que ja heu relacionat amb una imatge (15-19).

You are in England and you see these notices.
For the next 5 questions, choose the answer (A-G). Use each letter once only.

15 16 17 18 19 Temps restant: 29 min

15 

A **Wet floor - take care!**

B **Ice on road - Drive carefully**

C **Car Wash £10**

D **Please leave your bag at library entrance**

E **Wash your hands**

F **Please put your luggage above your seat**

G **You must wear a seat belt**

1 2 3 4 5 6
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31

Exercici de comprensió escrita 5

Per a cada pregunta d'aquest exercici, heu de relacionar un cartell o una etiqueta d'entre vuit amb la frase que signifiqui el mateix. Les frases estan numerades de l'20 al 25. Els cartells estan etiquetats de la A a la H. Hi ha dos cartells extra que no corresponen a cap de les frases. En aquest exercici, no utilitzeu cap lletra més d'una vegada. Per a cada pregunta, escolliu la resposta correcta (A-H) fent clic al botó que hi ha damunt de la resposta. Tingueu en compte que podeu canviar la vostra resposta fent clic en un altre botó. Quan hàgiu acabat, aneu a la següent pregunta fent clic al botó "pregunta següent" o al següent número de la barra de navegació. Hi ha una taula petita en el cantó superior dret de la pantalla. Aquesta taula us indica quins són els cartells (A-H) que ja heu relacionat amb una imatge (20-25).

You are at the railway station and you see these notices.
For the next 6 questions, choose the answer (A-H). Use each letter once only.

Surt

20 21 22 23 24 25 Temps restant: 29 min

20
You must have a ticket to go past here.

<p>A <input type="radio"/></p> <p>These ticket machines take coins and notes only. No credit cards</p>	<p>B <input type="radio"/></p> <p>These seats are for people who have trouble standing – please move if necessary</p>	<p>C <input type="radio"/></p> <p>Sorry – restaurant is closed on today's London-Glasgow train</p>	<p>D <input type="radio"/></p> <p>Passengers only through this gate Have your ticket ready</p>
<p>E <input type="radio"/></p> <p>Station Café open all day (opposite ticket office)</p>	<p>F <input type="radio"/></p> <p>Please do not leave luggage here</p>	<p>G <input type="radio"/></p> <p>Save money: buy a weekly travel ticket here</p>	<p>H <input type="radio"/></p> <p>Please take all your bags with you when you leave the train</p>

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>

Exercici de comprensió escrita 6

En aquest exercici, s'han eliminat sis frases d'un text. Hi ha set frases etiquetades de la A a la G al marc de la dreta de la pantalla. Hi ha una frase extra que no heu d'utilitzar. Cal que relacioneu la frase correcta amb cada buit. Per fer-ho heu d'arrossegar la frase del marc de la dreta i deixar-la anar a l'espai on creieu que correspon. Feu clic a la frase i mantingueu el botó del ratolí polsat mentre arrossegueu la imatge fins a la nova posició. Deixeu anar el botó del ratolí quan la imatge estigui col·locada sobre l'espai. Si voleu canviar la vostra resposta podeu arrossegar una frase des de la seva posició al text fins al marc de la dreta. També podeu arrossegar la frase d'una posició del text a una altra. Comproveu que tots els espais contenen una frase abans de passar al següent exercici.

You will read an article about a theatre critic.
Six sentences have been removed from the text below. Read the text and choose the sentence (A-G) which fits each gap. There is one extra sentence which you do not need to use.

Surt
Temps restant: 29 min

Mrs Hart – amateur theatre critic

Elisabeth Hart went to the theatre fifty-five times last year, and wrote pages of notes on each visit. However, she's not a professional theatre critic. She's an ordinary member of the public on the judging panel of this year's National Theatre Awards.

Mrs Hart was one of four theatre-lovers chosen to judge all new drama productions last year. [.....] Mrs Hart thinks it a good system. 'It's important to have amateurs taking part in the decisions,' she says. 'It stops the awards appearing to have been fixed like some others. And if a play wins an award, the public knows that it's been approved by people with no axe to grind.' Mrs Hart's extremely enthusiastic about the theatre. 'The year before last I went to over thirty plays,' she says. [.....] It began with an application form left on a foyer shelf by the Theatre Society, which organises the awards. She filled it in, added a sample review, and was selected from several hundred applicants.

'They were looking for people with a wide taste in theatre,' she explains. 'I always enjoyed acting in plays when I was young, and I regularly bought cheap standing tickets for productions.' Being a judge was hard work, though. [.....] 'But I never got sick of it. Even the plays I didn't like always had some redeeming qualities.'

She could never sit back and relax, though, because she had to make notes on everything. [.....] 'It wasn't just the actors we were judging, but also costume design, direction, lighting and script – twelve categories in all. But I still enjoyed it. It felt like an enormous privilege.'

[.....] 'That didn't happen at all. It was all very civilised and friendly,' says Mrs Hart. 'We were listened to and our votes were all equal. I wasn't treated differently at all.'

[.....] 'It's bursting with talent on all fronts, from playwriting to direction, and there are plenty of innovative productions.'

A Having to take this approach meant that she couldn't let her concentration slip at any time.

B In this situation there's surely a danger of the professional critics dominating the discussions.

C Regular theatre-goers usually disagree with some of their judgements, of course, and Mrs Hart's no exception.

D They were part of a panel that also included five professional theatre critics.

E Her appointment was therefore something of a dream come true.

F The experience has left Mrs Hart optimistic about the theatre's future.

G In one week alone, her duties involved her reviewing as many as seven plays.

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25

26-31

>>