



**Instruccions perquè els alumnes es  
familiaritzen amb l'instrument  
d'avaluació de l'EECL (EV)  
*Versió de la prova pilot***

## Índex de continguts

<b>1</b>	<b>INTRODUCCIÓ</b> .....	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>REALITZACIÓ DE LES PROVES</b> .....	<b>3</b>
2.1	<i>Entrada al sistema</i> .....	3
2.2	<i>Prova de so per a la prova de comprensió oral</i> .....	5
2.3	<i>Realització d'una prova</i> .....	5
<b>3</b>	<b>Informació sobre els exercicis de les proves</b> .....	<b>7</b>
3.1	<i>Exercicis de comprensió oral</i> .....	7
3.2	<i>Exercicis de comprensió escrita</i> .....	12

## 1 INTRODUCCIÓ

1. Estes instruccions estan dissenyades per a oferir-te informació sobre com fer els exercicis de l'Estudi Europeu de Competència Lingüística (EECL) usant l'instrument informatitzat d'avaluació especialment dissenyat per a este estudi. Estes instruccions no pretenen ser un material de pràctiques ni un indicador del nivell del material que trobaràs en l'estudi.
2. Estes instruccions han d'usar-se junt amb l'instrument de demostració per a l'alumne que pot descarregar-se del lloc web de SurveyLang: <http://www.surveylang.org>.
3. L'instrument informàtic d'avaluació s'usarà per a les proves de comprensió escrita i comprensió oral, a com també per al qüestionari de l'alumne. La prova d'expressió escrita es farà en paper i no amb l'instrument informàtic d'avaluació. Hi ha sis tipus diferents d'exercicis en la prova de comprensió escrita i cinc en la prova de comprensió oral. En l'instrument de demostració per a l'alumne, disponible en el lloc web de SurveyLang, hi ha exemples de tots estos tipus d'exercicis. En esta guia et donem instruccions sobre com fer els exercicis.

## 2 REALITZACIÓ DE LES PROVES

### 2.1 Entrada al sistema

4. Per a començar la prova has d'introduir la contrasenya que et donarà l'aplicador de la prova. Una vegada que ho hages fet, fes clic en "ENVIAR".

Gràfic 1. Pantalla d'entrada



Per favor, introduïx la teua contrasenya i fes clic a ENVIAR.

Contrasenya

ENVIAR CANCEL·LAR

Tancar l'aplicació

5. Per a iniciar l'instrument de demostració per a l'alumne que hi ha en el lloc web, usa la següent contrasenya i després fes clic en "ENVIAR": 9999
6. Una vegada que hages entrat, veuràs una pantalla amb el teu nom (o ID), el nom del teu centre i el nom del teu país en la part superior. Per favor, comprova que estes dades siguen correctes. Si no ho són, notifica-ho immediatament a l'aplicador de la prova.
7. Davall d'eixa informació, trobaràs uns botons que corresponen a la prova o les proves que faràs amb l'instrument informatitzat d'avaluació. Com que cada alumne només serà avaluat en dos de les tres destreses (comprensió escrita, comprensió oral i expressió escrita), el nombre de botons variarà d'un alumne a un altre depenent de la combinació de proves que tingues assignada.

8. En el cas d'un alumne que haja de fer les proves de comprensió oral i comprensió escrita, la pantalla tindrà este aspecte:

Gràfic 2. Pantalla que es mostra després d'entrar



9. Tin en compte que els botons es col·loquen d'esquerra a dreta en l'ordre en què seran usats. En l'exemple anterior, primer es farà la prova de comprensió oral, després la prova de comprensió escrita i, finalment, el qüestionari de l'alumne. Un botó en gris, indica que no pot obrir-se en eixe moment. Si està verd, significa que sí que està actiu. En l'exemple anterior, la prova de so està activa.
10. El botó "Prova de so" s'usa per a provar i ajustar el volum de l'àudio. Això ha de fer-se sempre abans de començar la prova de comprensió oral.
11. Usa els botons corresponents a la prova de comprensió oral, escrita i qüestionari per a iniciar les diverses seccions. **Nota: Assegura't de no pulsar els botons de la prova de comprensió escrita i de comprensió oral abans que t'ho indique l'aplicador de la prova. Quan es fa clic en estos botons, s'inicia la prova i el temps comença a córrer.**
12. Una vegada completada cada prova, tornaràs a la pantalla que es mostra en el gràfic 2. La prova següent haurà canviat del gris al verd i hi podràs accedir.

## 2.2 Prova de so per a la prova de comprensió oral

13. Posa't els auriculars. Després, fes clic en el botó "Prova de so" que obrirà una pantalla on pots comprovar que funciona l'àudio de l'ordinador i que el volum no està ni massa alt ni massa baix. Fes clic en "REPRODUIR" per a escoltar un so de mostra. Escolta'l i usa el control del volum per a ajustar-lo. Quan escoltes clarament el so de mostra, fes clic en "CONTINUAR". Si no pots sentir res, per favor notifica-ho a l'aplicador de la prova.

Gràfic 3. Prova de so



14. També pots ajustar el volum del so mentre fas la prova de comprensió oral.

## 2.3 Realització d'una prova

15. Quan iniciés una prova de comprensió oral o de comprensió escrita o el qüestionari, veuràs una pantalla com la que apareix a continuació.

Gràfic 4. Pantalla de la prova



16. La barra de la part inferior indica el nombre d'exercicis de què consta la prova que estàs fent en eixe moment. Els exercicis es mostren un per un en l'"àrea de visualització dels exercicis". Nota: els diversos tipus d'exercicis es descriuen més avant en esta guia. Ara el que ens interessa són els elements de la pantalla de la prova.
17. En el quadre "instruccions" que hi ha en la part superior de l'esquerra, s'indiquen les instruccions per a respondre a l'exercici. Llig sempre estes instruccions abans de començar.
18. El botó "temps restant" en la part superior de la dreta indica el temps que et queda per a finalitzar la prova que estàs fent en eixe moment. Mostra el temps restant en minuts fins que només en queda un, i a partir d'ací l'indica en segons. El rellotge de la prova t'avisarà quan queden 10 minuts i 5 minuts. Tin en compte que la prova de comprensió escrita té una duració de 30 minuts exactes. La prova de comprensió oral durarà aproximadament 30 minuts, depenent de la duració de la gravació. Quan el cronòmetre es pare en 0 segons, tindràs 30 segons addicionals per a completar la prova abans que la pantalla es tanque automàticament.
19. La barra de navegació en la part inferior de la pantalla indica en quin punt de la prova et trobes i quins exercicis i preguntes has completat ja. Hi ha una casella numerada per cada pregunta de la prova que estàs fent. La pregunta en què estàs treballant en eixe moment està rodejada per un quadro roig, per exemple la número 7 del gràfic 4. El color blau indica que la pregunta ja s'ha respost. El color gris significa que eixa pregunta encara està pendent de resposta.
20. Pots usar la barra de navegació per a avançar o retrocedir per la prova. Si fas clic en una casella numerada, es visualitzarà la pregunta corresponent i es podrà respondre. Si vols, també pots canviar la resposta de qualsevol pregunta que ja hages fet. Pots canviar les respostes en qualsevol moment de la prova fins que s'acabe el temps i la prova es tanque.
21. Quan comences una prova, totes les caselles apareixeran en gris i tu estaràs situat en la primera pregunta del primer exercici. Et recomanem que faces la prova seguint l'orde d'esquerra a dreta en la barra de navegació. Pots seguir este orde fent clic en el botó " pregunta següent " que apareix en la part inferior dreta de la pantalla o fent clic en les caselles numerades de la part inferior.
22. És especialment important fer la prova en orde en el cas de la prova de comprensió oral, en l'àudio es presenten les preguntes en l'orde de numeració.
23. Totes les gravacions de la prova de comprensió oral es reproduiran dos vegades. Tindràs temps per a llegir les preguntes i també per a comprovar les respostes després de cada exercici.

### 3 Informació sobre els exercicis de les proves

#### 3.1 Exercicis de comprensió oral

24. Esta secció presenta informació sobre com respondre als tipus d'exercicis que pots trobar en la prova de comprensió oral que s'inclou en l'instrument informatitzat de demostració per a l'alumne.

##### Exercici de comprensió oral 1


En este exercici escoltaràs diverses persones parlant en cinc situacions diferents. Cada situació es repetirà abans d'escoltar la següent. En la pantalla apareixeran una pregunta i una sèrie d'imatges per a cada situació. També escoltaràs la pregunta i tindràs temps per a mirar les imatges. Per a cada pregunta, tria la resposta correcta (A, B o C) fent clic en el botó que hi ha al costat de a la resposta. Pots modificar la teua resposta fent clic en un altre botó. Quan hages acabat, passa a la pregunta següent fent clic en el botó " pregunta següent " o en el número següent de la barra de navegació.




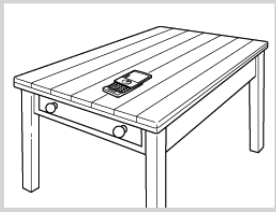
You will hear people talking in different situations. For each question, answer A, B or C. Eixir

Temps restant: 20 mins

1  
Where did the boy leave his mobile phone?

A  

B  

C  

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>

## Exercici de comprensió oral 2

En este exercici escoltaràs diverses persones parlant en cinc situacions diferents. Cada situació es repetirà abans d'escoltar la següent. Per a cada situació, apareixeran una frase que explica de què tracta, una pregunta i una sèrie d'opcions escrites. També escoltaràs la situació i la pregunta, i tindràs temps per a llegir les opcions. Per a cada pregunta, tria la resposta correcta (A, B o C) fent clic en el botó que hi ha al costat de la resposta. Pots modificar la teua resposta fent clic en un altre botó. Quan hages acabat, passa a la pregunta següent fent clic en el botó "pregunta següent" o en el número següent de la barra de navegació.



The screenshot shows a digital interface for an oral comprehension exercise. At the top, a grey box contains the instruction: "You will hear people talking in different situations. For each question, answer A, B or C." To the right of this box is a "Temps restant: 20 mins" indicator and a "Eixir" button. Below the instruction is a large white area for the question. The question is numbered "2" and reads: "At a train station, you overhear two people talking. Why is the woman annoyed?". Below the question are three multiple-choice options, each with a radio button and a light blue bar: "A She doesn't want to travel by car.", "B She doesn't know why there's a delay.", and "C She won't get to her appointment on time." At the bottom of the interface is a navigation bar with buttons for questions 1 through 19, with question 2 highlighted. A right arrow button is also present.

**Exercici de comprensió oral 3**

En este exercici escoltaràs una o més persones parlant. Sentiràs la gravació dos vegades. Trobaràs una sèrie de preguntes sobre el que has escoltat. Per a cada pregunta, marca la resposta correcta (A, B o C) fent clic en el botó que hi ha al costat de la resposta. Pots modificar la teua resposta fent clic en un altre botó. Totes les preguntes apareixeran en la mateixa pantalla, encara que has de tindre en compte que hauràs d'usar la barra de desplaçament per a veure-les totes. Per a cada pregunta, marca la resposta correcta (A, B o C) i després passa a la pregunta següent.

You will hear part of an interview with a girl called Sally Myers whose first book has recently been published.  
For the next 6 questions, answer A, B or C.

Eixir

Temps restant: 20 mins

**3**  
Why did Sally decide to write her first book?

A  people said her stories were good

B  her family bought her a diary

C  her penfriend suggested it

**4**  
Why didn't Sally's dad want her to send her book to a publisher?

A  He thought it needed some more work.

B  He had given her help to write it.

C  He didn't want Sally to be upset if they weren't interested.

**5**  
Sally sent her book to a company which

A  published books of a similar type.

B  published her favourite stories.

C  published books only on the internet.

**6**  
How did Sally feel when the company phoned her mum?

A  very excited

B  extremely surprised

C  anxious about the future

**7**

**8**

1 2 3 4 5  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19

>>

**Exercici de comprensió oral 4**

En este exercici escoltaràs dos persones parlant. Sentiràs la gravació dos vegades. Trobaràs una sèrie d'afirmacions sobre el que has escoltat. Per a cada pregunta, decidix si l'afirmació és verdadera o falsa. Per exemple, si creus que la resposta a la pregunta 1 és Fals, fes clic en el botó que hi ha al costat de la paraula No. Si creus que la resposta a la pregunta 1 és Verdader, fes clic en el botó al costat de la paraula Sí. Després, passa a la pregunta següent. Totes les preguntes apareixeran en la mateixa pantalla.

You will hear two friends, Martha and David talking about an adventure activity centre.  
For the next 6 questions, answer Yes or No.

Eixir

Temps restant: 20 mins

9 Martha and David have both been to activity centres before. A  Yes B  No

10 Martha and David think the activities are expensive. A  Yes B  No

11 Only Martha would like to do a climbing course. A  Yes B  No

12 Martha and David agree that the centre is a good place for surfing. A  Yes B  No

13 Only David needs to do beginner lessons for horse-riding. A  Yes B  No

14 Both Martha and David think the evening activities may be boring. A  Yes B  No

1 2 3 4 5  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>

**Exercici de comprensió oral 5**

En este exercici escoltaràs dos persones parlant sobre cinc persones. Sentiràs la gravació dos vegades. Per a cada pregunta, relaciona cada persona amb la imatge correcta (A-G). Hi ha dos imatges de més que no es corresponen amb cap de les persones. No uses una mateixa lletra més d'una vegada. Per a relacionar les persones amb la resposta correcta (A-G), arrossega la imatge del quadro de la dreta i col·loca-la en la casella al costat del nom de la persona amb qui vols relacionar-la. Fes clic en la imatge i, sense deixar de polsar el botó del ratolí, arrossega la imatge a la nova posició. Solta el botó del ratolí quan la imatge estiga sobre la casella. Si vols canviar la teua resposta, pots arrossegar una imatge des de la casella de l'esquerra a la dreta. També pots arrossegar una imatge d'una casella a una altra. Assegura't que totes les caselles contenen una imatge abans de passar a l'exercici següent.


You will hear two friends talking about a sports afternoon. Which sport did each person do?  
For the next 5 questions, choose the answer (A-G). Use each letter once only.


Eixir


Temps restant: 19 mins


**People**

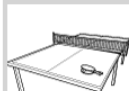
1 Sam .....	
2 Jane .....	
3 Paul .....	
4 Susan .....	
5 Anne .....	

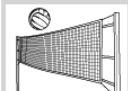
A 


B 

C 

D 

E 

F 

G 

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19

>>

## 3.2 Exercicis de comprensió escrita

### Exercici de comprensió escrita 1

En este exercici has de llegir un text i respondre a algunes preguntes. Has de marcar la resposta correcta entre una sèrie d'imatges. Les opcions són diferents per a cada pregunta. En cada pregunta, marca la resposta correcta (A, B o C) fent clic en el botó que hi ha al costat de la resposta. Pots modificar la teua resposta fent clic en un altre botó. Quan hages acabat, passa a la següent pregunta fent clic en el botó " pregunta següent " o en el número següent de la barra de navegació.

You will read an email about plans for a party.  
For the next 4 questions, answer A, B or C.

Eixir

Temps restant: 30 mins

**From:** Daniella  
**To:** Everyone  
**Subject:** party

Hi everyone!

I'm having a party for my birthday on Saturday. The party will be at my house and will begin at 11am.

We are going to have a barbecue for lunch and my dad is going to do the cooking. We have already bought all the food and drink. Please bring a swimming costume so you can swim in the pool before lunch.

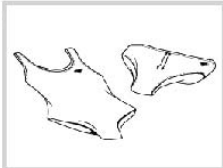
After lunch we're going to have a volleyball competition. I've got some great prizes for the winners!

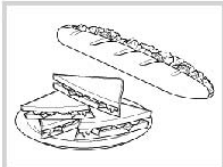
In the evening my brother will play his guitar and we can all sing our favourite songs.


love Daniella

2

The guests need to take

A  

B  

C  

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>

**Exercici de comprensió escrita 2**

En este exercici has de llegir un text i respondre a algunes preguntes. Has de marcar la resposta correcta a cada pregunta entre una sèrie d'opcions escrites, que seran diferents per a cada pregunta. En cada pregunta, marca la resposta correcta (A, B o C) fent clic en el botó que hi ha al costat de la resposta. Pots modificar la teua resposta fent clic en un altre botó. Quan hages acabat, passa a la següent pregunta fent clic en el botó "pregunta següent" o en el número següent de la barra de navegació.

You will read a notice about a club.  
For the next 4 questions, answer A, B or C.

Temps restant: 30 mins

Exit

Tired of computers?  
**Then why not join our new Nature Club!**

Every week we go for a walk in the forest. You can learn about the birds and trees and take photos.

You need to wear good walking shoes and to bring your camera.  
We will stop at a cafe to buy a drink and a snack at lunchtime.

We meet at 10 a.m. on Saturdays outside the Star Cinema.

But hurry! We only have space for 20 students and there are already 12 people in the club.  
Make sure you get one of the last 8 places!

5  
What can you do in Nature Club?

A  play games on a computer

B  take photographs

C  go to see a film at the cinema

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31

>>

**Exercici de comprensió escrita 3**

En este exercici has de llegir un text i respondre a algunes preguntes. Has de marcar la resposta correcta a cada pregunta entre una sèrie d'opcions escrites, que seran diferents per a cada pregunta. En cada pregunta, tria la resposta correcta (A, B o C) fent clic en el botó que hi ha al costat de la resposta. Pots modificar la teua resposta fent clic en un altre botó. Quan hages acabat, passa a la pregunta següent fent clic en el botó " pregunta següent " o en el número següent de la barra de navegació. És possible que hages d'usar la barra de desplaçament per a veure el text complet.

You will read a magazine article about learning a new language.  
For the next 6 questions, answer A, B or C.

Eixir

Temps restant: 30 mins

**A new language**

*Three English people talk about how they learnt a new language.*

**A** Jon (Welsh)

My dad's a teacher and we moved to Wales two years ago. Everyone in the town we live in speaks Welsh as their first language, so I was keen to be able to have a conversation with them. I was worried about using the language-learning software because I'm not good at using a computer, but it uses pictures and sounds to help you. It's totally different from learning a language in a classroom.

**B** Sami (Chinese)

I went to China to teach English at a university near Shanghai. I couldn't speak a word when I arrived and wasn't planning to stay long, so thought I would manage. I also believed people would speak English but was surprised how little the people I met knew. Learning written Mandarin, the language spoken in most of China, is as hard as it looks. Speaking is a little bit easier and, once you start to make an effort, you learn words quite quickly.

**C** Daniel (Spanish)

I'm hoping to travel around South America when I leave college and so I decided I should really work hard at learning Spanish. I'd bought some books but found they weren't very good. Then I heard about some classes. I went along and found they were really relaxed with only three other students. I really liked the teacher - she was great. She would write short stories for us and we would learn new vocabulary and grammar.

**9**

Which person mentions getting on very well with his teacher?

A  Jon (Welsh)

B  Sami (Chinese)

C  Daniel (Spanish)

1

2

3

4

5

6

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26-31

>>


**Exercici de comprensió escrita 4**

En cada pregunta d'este exercici, has de relacionar un dels set rètols o etiquetes amb una imatge que descriu eixa la situació. Les imatges estan numerades de l'15 al 19. Els rètols estan etiquetats A-G. Hi ha dos rètols de més que no corresponen a cap de les imatges. No uses cap lletra més d'una vegada. Per a cada pregunta, marca la resposta correcta (A-G) fent clic en el botó que hi al costat. Pots modificar la teua resposta fent clic en un altre botó. Quan hages acabat, passa a la pregunta següent fent clic en el botó "pregunta següent" o en el número següent de la barra de navegació. Hi ha una xicoteta taula en la part superior dreta de la pantalla que indica quin dels rètols (A-G) has relacionat ja amb una imatge (15-19).

You are in England and you see these notices.  
For the next 5 questions, choose the answer (A-G). Use each letter once only.

Eixir

15 16 17 18 19 Temps restant: 30 mins

15 

A  **Wet floor - take care!**

B  **Ice on road - Drive carefully**

C  **Car Wash £10**

D  **Please leave your bag at library entrance**

E  **Wash your hands**

F  **Please put your luggage above your seat**

G  **You must wear a seat belt**

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>

**Exercici de comprensió escrita 5**

Per a cada pregunta d'este exercici, has de relacionar un dels huit rètols o etiquetes amb una frase que signifiqui el mateix. Les frases estan numerades de l'20 al 25. Els rètols estan etiquetats A-H. Hi ha dos rètols de més que no corresponen a cap de les imatges. No uses cap lletra més d'una vegada. Per a cada pregunta, marca la resposta correcta (A-H) fent clic en el botó que hi al costat. Pots modificar la teua resposta fent clic en un altre botó. Quan hages acabat, passa a la pregunta següent fent clic en el botó "pregunta següent" o en el número següent de la barra de navegació. Hi ha una xicoteta taula en la part superior dreta de la pantalla que indica quin dels rètols (A-H) has relacionat ja amb una imatge (20-25).

You are at the railway station and you see these notices.  
For the next 6 questions, choose the answer (A-H). Use each letter once only.

Eixir

20 21 22 23 24 25

Temps restant: 30 mins

20  
You must have a ticket to go past here.

<p>A <input type="radio"/></p> <p><b>These ticket machines take coins and notes only. No credit cards</b></p>	<p>B <input type="radio"/></p> <p><b>These seats are for people who have trouble standing</b> – please move if necessary</p>	<p>C <input type="radio"/></p> <p><b>Sorry - restaurant is closed on today's London-Glasgow train</b></p>	<p>D <input type="radio"/></p> <p><b>Passengers only through this gate</b> Have your ticket ready</p>
<p>E <input type="radio"/></p> <p><b>Station Café open all day (opposite ticket office)</b></p>	<p>F <input type="radio"/></p> <p><b>Please do not leave luggage here</b></p>	<p>G <input type="radio"/></p> <p><b>Save money: buy a weekly travel ticket here</b></p>	<p>H <input type="radio"/></p> <p><b>Please take all your bags with you when you leave the train</b></p>

1				2				3				4				5				6					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26-31

>>

## Exercici de comprensió escrita 6

En este exercici, s'han eliminat del text sis frases. Hi ha set frases etiquetades A-G en el quadro de la dreta. Hi ha una frase de més que no hauràs d'usar. Has de triar la frase correcta per a cada buit arrossegant la frase i col·locant-la sobre el buit que cregues que li correspon. Fes clic en la frase i, sense deixar de polsar el botó del ratolí, arrossega la frase a la nova posició. Solta el botó del ratolí quan la frase estiga col·locada sobre el buit. Si vols canviar la resposta, pots arrossegar una frase des de la seua posició en el text fins al quadro de la dreta. També pots arrossegar una frase des d'una posició en el text fins a una altra. Assegura't que tots els buits contenen una frase abans de passar a l'exercici següent.

You will read an article about a theatre critic.  
Six sentences have been removed from the text below. Read the text and choose the sentence (A-G) which fits each gap. There is one extra sentence which you do not need to use.

Eixir  
Temps restant: 29 mins

### Mrs Hart – amateur theatre critic

Elisabeth Hart went to the theatre fifty-five times last year, and wrote pages of notes on each visit. However, she's not a professional theatre critic. She's an ordinary member of the public on the judging panel of this year's National Theatre Awards.

Mrs Hart was one of four theatre-lovers chosen to judge all new drama productions last year. [.....] Mrs Hart thinks it a good system. 'It's important to have amateurs taking part in the decisions,' she says. 'It stops the awards appearing to have been fixed like some others. And if a play wins an award, the public knows that it's been approved by people with no axe to grind.'

Mrs Hart's extremely enthusiastic about the theatre. 'The year before last I went to over thirty plays,' she says. [.....] It began with an application form left on a foyer shelf by the Theatre Society, which organises the awards. She filled it in, added a sample review, and was selected from several hundred applicants.

'They were looking for people with a wide taste in theatre,' she explains. 'I always enjoyed acting in plays when I was young, and I regularly bought cheap standing tickets for productions.' Being a judge was hard work, though. [.....] 'But I never got sick of it. Even the plays I didn't like always had some redeeming qualities.'

She could never sit back and relax, though, because she had to make notes on everything. [.....] 'It wasn't just the actors we were judging, but also costume design, direction, lighting and script – twelve categories in all. But I still enjoyed it. It felt like an enormous privilege.'

[.....] 'That didn't happen at all. It was all very civilised and friendly,' says Mrs Hart. 'We were listened to and our votes were all equal. I wasn't treated differently at all.'

[.....] 'It's bursting with talent on all fronts, from playwriting to direction, and there are plenty of innovative productions.'

A Having to take this approach meant that she couldn't let her concentration slip at any time.

B In this situation there's surely a danger of the professional critics dominating the discussions.

C Regular theatre-goers usually disagree with some of their judgements, of course, and Mrs Hart's no exception.

D They were part of a panel that also included five professional theatre critics.

E Her appointment was therefore something of a dream come true.

F The experience has left Mrs Hart optimistic about the theatre's future.

G In one week alone, her duties involved her reviewing as many as seven plays.

1

2

3

4

5

6

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26-31

>>