



**Leerlinghandleiding bij de  
ESLC-toetsmodule [NL]  
*Vooronderzoekversie***

## Inhoudsopgave

<b>1</b>	<b>INLEIDING</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>HET MAKEN VAN DE TOETSEN</b>	<b>3</b>
2.1	<i>Inloggen</i>	3
2.2	<i>Controleren van het geluid voor de luistertoets</i>	5
2.3	<i>Het maken van een toets</i>	5
<b>3</b>	<b>Instructie bij de toetsopgaven</b>	<b>7</b>
3.1	<i>Luisteropgaven</i>	7
3.2	<i>Leesopgaven</i>	12

## 1 INLEIDING

1. In deze handleiding staan instructies voor het maken van de opgaven van het European Survey on Language Competences (ESLC) op de computer.
2. Deze handleiding kun je samen met het kennismakingsmateriaal gebruiken, dat kan worden gedownload van de SurveyLang-website (<http://www.surveylang.org>).
3. De computertoetsmodule is voor de lees- en luistertoetsen, en voor de leerlingvragenlijst. De schrijftoets wordt op papier gemaakt. In de leestoets komen zes verschillende opgavesoorten voor en in de luistertoets vijf. Het kennismakingsmateriaal op de SurveyLang-website bevat voorbeelden van al deze opgavesoorten.

## 2 HET MAKEN VAN DE TOETSEN

### 2.1 Inloggen

4. Om met de eigenlijke toets te beginnen, voer je het wachtwoord in dat je van de toetsleider krijgt. Klik daarna op 'VERSTUREN'.

Figuur 1. Inlogscher



Typ hieronder uw wachtwoord en klik op VERSTUREN.

Wachtwoord

VERSTUREN      ANNULEREN

Toepassing Sluiten

5. Als je eerst de voorbeeldtoets op de website wilt starten, gebruik je het wachtwoord: 9999 en klik je daarna op 'VERSTUREN' en voer je de instructies verder uit die hieronder staan.
6. Nadat je bent ingelogd, zie je een scherm met bovenin je naam (of ID), de naam van je school en de naam van je land. Controleer of deze gegevens juist zijn. Als dit niet het geval is, moet je dit meteen aan de toetsleider melden.
7. Daaronder staan de knoppen voor de toets(en) die je op de computer gaat maken. Je maakt een toets in twee van de drie vaardigheden (lezen, luisteren en schrijven). Daarom zijn de knoppen niet voor iedere leerling hetzelfde.

8. Als je zowel de luister- als de leestoets moet doen, ziet het scherm er zo uit:

**Figuur 2. Scherm dat je ziet nadat je bent ingelogd**



9. De knoppen staan van links naar rechts in volgorde van gebruik. In het voorbeeld hierboven maak je eerst de luistertoets, daarna de leestoets en dan de leerlingvragenlijst. Als een knop grijs is, is deze op niet actief. Een groene knop betekent dat deze wel actief is. In het bovenstaande voorbeeld is de “Controleer geluid”-knop actief.
10. De “Controleer geluid”-knop gebruik je om de geluidssterkte te testen en aan te passen. Dit moet je doen voordat je met de luistertoets begint.
11. Gebruik de luistertoets-, leestoets- en vragenlijstknop om de verschillende onderdelen te starten. **N.B.: Klik niet op de luistertoets- of leestoetsknop totdat de toetsleider je daar opdracht toe geeft. Zodra je op een knop klikt, start de toets en begint de klok te lopen.**
12. Als je een toets afhebt, keer je automatisch terug naar het scherm van Figuur 2 hierboven. De kleur van de volgende toetsknop is dan veranderd van grijs naar groen; de knop is dus actief.

## 2.2 Controleren van het geluid voor de luistertoets

13. Zet je koptelefoon op. Klik daarna op de 'Controleer geluid'-knop. Er verschijnt een scherm waarin je kunt controleren of het geluid op je computer aan staat en of het geluid niet te hard of te zacht staat. Klik op "AFSPELEN" om een geluidsvoorbeeld af te spelen. Luister naar dit voorbeeld en gebruik de volumeschuif om de geluidsterkte aan te passen. Als je het geluidsvoorbeeld duidelijk hoort, klik dan op 'VERDER'. Hoor je niets, meld dit dan aan de toetsleider.

**Figuur 3. Geluid controleren**

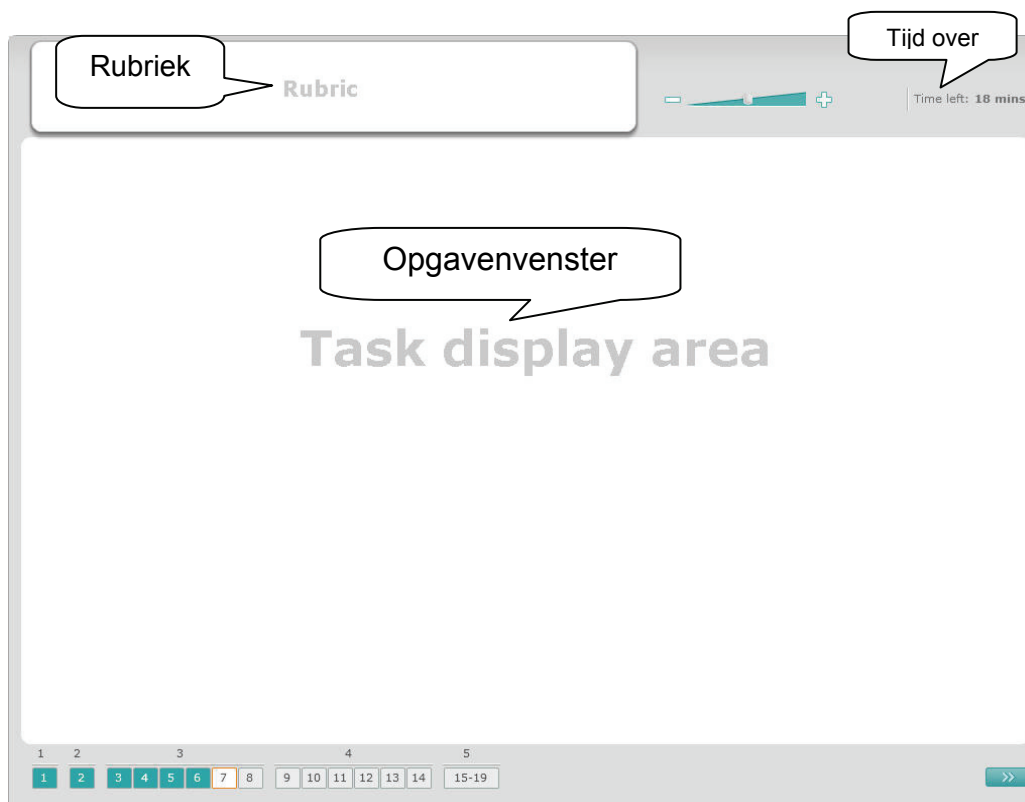


14. Je kunt de geluidsterkte ook tijdens de luistertoets aanpassen.

## 2.3 Het maken van een toets

15. Bij het starten van een luister- of leestoets of van de vragenlijst krijg je een scherm zoals hieronder te zien.

**Figuur 4. Toetsscherm**



16. In de onderste balk staat hoeveel opgaven er totaal zijn in de toets die je aan het maken bent. De opgaven zie je één voor één in het 'Opgavenvenster'.
17. Het 'Rubriek'-kader in de linker bovenhoek bevat instructies over het maken van opdrachten. Lees deze instructies altijd door voordat je met de opdracht begint.
18. De 'Resterende tijd'-knop in de rechter bovenhoek geeft aan hoeveel tijd je nog hebt voor de toets. De resterende tijd wordt aangegeven in minuten totdat er nog één minuut over is, daarna in seconden. De toetsklok geeft een signaal wanneer je nog 10 minuten en wanneer 5 minuten hebt. De leestoets duurt precies 30 minuten. De luistertoets duurt ongeveer 30 minuten. Zodra de klok op 0 seconden staat, heb je nog een halve minuut om de toets af te maken voordat het toetsscherm automatisch sluit.
19. De navigatiebalk onderaan het scherm laat zien waar je bent in de toets en welke opgaven en vragen je al af hebt. Elke toetsvraag komt overeen met een genummerd vierkantje in de balk. Het vierkantje van de vraag waaraan je op dat moment werkt, is rood omlijnd, zoals nummer 7 in Figuur 4. De kleur blauw geeft aan dat je de vraag al af hebt. De kleur grijs geeft aan dat je de vraag nog moet doen.
20. Je kunt de navigatiebalk gebruiken om verder of terug te gaan in de toets. Door een genummerd vierkantje aan te klikken, wordt de vraag weergegeven. Je kunt deze vraag dan beantwoorden. Als je wilt, kun je de antwoorden die je al hebt gegeven, veranderen. Je kunt tijdens de toets je antwoorden altijd veranderen, totdat de tijd is verstreken en de toets wordt afgesloten.
21. Als je begint met een toets zijn alle vragen grijs en zie je op je scherm de eerste vraag van de eerste opgave. We raden je aan bij het maken van de toets de volgorde van links naar rechts op de navigatiebalk aan te houden. Je doet dit door op de 'Volgende vraag'-knop te klikken rechts onderaan het scherm of door onderaan op de genummerde vierkantjes te klikken.
22. Bij de luistertoets moet je de toets in de normale volgorde maken, omdat de geluidsopname de vragen in deze volgorde weergeeft.
23. Alle luisterfragmenten worden twee keer afgespeeld. Je krijgt tijd om de vragen te lezen en je hebt ook tijd om na elke opgave je antwoorden te controleren.

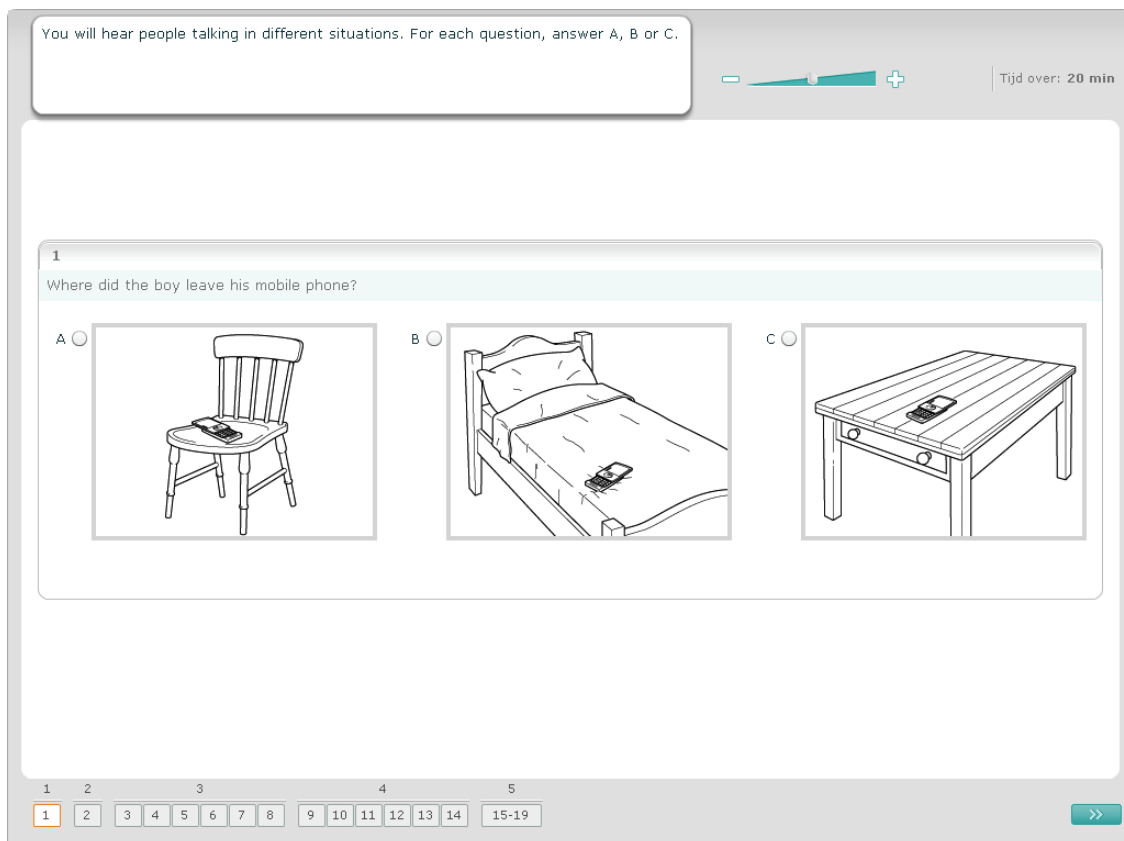
### 3 Instructie bij de toetsopgaven

#### 3.1 Luisteropgaven

24. Dit hoofdstuk gaat over de opgavesoorten in het luistertoetsgedeelte.


##### Luisteropgave 1

Bij deze opgave hoor je mensen praten in vijf verschillende situaties. Elke situatie wordt twee keer afgespeeld. Het scherm toont bij elke situatie een vraag en een reeks plaatjes. Je krijgt de vraag te horen en je hebt tijd om naar de afbeeldingen te kijken. Kies bij elke vraag het juiste antwoord (A, B of C) door op de knop naast het betreffende antwoord te klikken. Je kunt je antwoord wijzigen door op een andere knop te klikken. Als je klaar bent, ga je naar de volgende vraag door op de 'Volgende vraag'-knop te klikken of op het volgende nummer op de navigatiebalk.

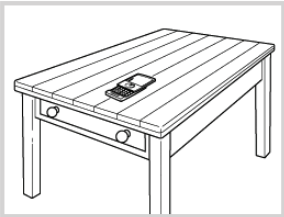


You will hear people talking in different situations. For each question, answer A, B or C.

1  
Where did the boy leave his mobile phone?

A  

B  

C  

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>

**Luistergave 2**

In deze opgave hoor je mensen praten in vijf verschillende situaties. Elke situatie wordt twee keer afgespeeld. Bij elke situatie hoort een zin die aangeeft waar de situatie over gaat, een vraag en een aantal antwoordmogelijkheden. Je krijgt de situatie en de vraag te horen en je hebt tijd om de antwoordmogelijkheden te lezen. Kies bij elke vraag het juiste antwoord (A, B of C) door op de knop naast het betreffende antwoord te klikken. Je kunt je antwoord wijzigen door op een andere knop te klikken. Als je klaar bent, ga je naar de volgende vraag door op de 'Volgende vraag'-knop te klikken of op het volgende nummer op de navigatiebalk.



The screenshot shows the SurveyLang interface for a listening exercise. At the top, a text box reads: "You will hear people talking in different situations. For each question, answer A, B or C." To the right of this box is a volume control icon and a timer showing "Tijd over: 20 min". Below this is a large white area containing a question box. The question box is titled "2" and contains the text: "At a train station, you overhear two people talking. Why is the woman annoyed?". Below the text are three multiple-choice options: "A She doesn't want to travel by car.", "B She doesn't know why there's a delay.", and "C She won't get to her appointment on time." At the bottom of the interface is a navigation bar with buttons for questions 1 through 19. Question 2 is currently selected and highlighted in green. A right arrow button is also visible in the bottom right corner of the navigation bar.

**Luistergave 3**

In deze opgave hoor je één of meer mensen praten. Het fragment wordt twee keer afgespeeld. Er wordt een aantal vragen gesteld over wat je hebt gehoord. Kies bij elke vraag het juiste antwoord (A, B of C) door op de knop naast het betreffende antwoord te klikken. Je kunt je antwoord wijzigen door op een andere knop te klikken. Alle vragen staan op hetzelfde scherm; je moet de schuifbalk gebruiken om alle vragen te kunnen zien. Kies bij elke vraag het juiste antwoord (A, B of C). Ga dan naar de volgende vraag.

You will hear part of an interview with a girl called Sally Myers whose first book has recently been published.  
For the next 6 questions, answer A, B or C.

Tijd over: 20 min

**3**  
Why did Sally decide to write her first book?

- A  people said her stories were good
- B  her family bought her a diary
- C  her penfriend suggested it

**4**  
Why didn't Sally's dad want her to send her book to a publisher?

- A  He thought it needed some more work.
- B  He had given her help to write it.
- C  He didn't want Sally to be upset if they weren't interested.

**5**  
Sally sent her book to a company which

- A  published books of a similar type.
- B  published her favourite stories.
- C  published books only on the internet.

**6**  
How did Sally feel when the company phoned her mum?

- A  very excited
- B  extremely surprised
- C  anxious about the future

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>

## Luisteropgave 4

In deze opdracht hoor je twee mensen spreken. Het fragment wordt twee keer afgespeeld. Je ziet een aantal stellingen over wat er wordt gezegd. Voor elke vraag moet je beslissen of de stelling Waar of Niet Waar is. Als je bijvoorbeeld denkt dat het antwoord op vraag 9 onwaar, klik dan op de knop naast Nee. Als je denkt dat het antwoord op vraag 9 waar is, klik je op de knop naast Waar Ja. Ga dan verder met de volgende vraag. Alle vragen staan op hetzelfde scherm.

You will hear two friends, Martha and David talking about an adventure activity centre. For the next 6 questions, answer Yes or No.

Tijd over: 19 min

9 Martha and David have both been to activity centres before. A  Yes B  No

10 Martha and David think the activities are expensive. A  Yes B  No

11 Only Martha would like to do a climbing course. A  Yes B  No

12 Martha and David agree that the centre is a good place for surfing. A  Yes B  No

13 Only David needs to do beginner lessons for horse-riding. A  Yes B  No

14 Both Martha and David think the evening activities may be boring. A  Yes B  No


1 2 3 4 5  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>








**Luisteropgave 5**

Bij deze opgave hoor je twee mensen praten. Zij spreken over vijf mensen. Het fragment wordt twee keer afgespeeld. Combineer bij elke vraag de mensen met het juiste plaatje (A–G). Er zijn twee extra plaatjes die bij geen van de mensen passen. Bij deze opgave mag je elke letter maar één keer gebruiken. Om de mensen met het juiste plaatje (A–G) te combineren, sleep je het plaatje uit het kader aan de rechterzijde naar het vierkant naast de naam van de persoon met wie je de afbeelding wilt combineren. Klik op de afbeelding en houd de muisknop ingedrukt terwijl je het plaatje naar zijn nieuwe positie sleept. Laat de muisknop los zodra het plaatje zich boven het vierkant bevindt. Als je je antwoord wilt wijzigen, kun je de afbeelding terug slepen van het vierkant aan de linkerzijde naar het kader aan de rechterzijde. Je kunt een afbeelding ook van het ene vierkant naar het andere slepen. Zorg er voor dat alle vierkanten een afbeelding bevatten voordat je naar de volgende opgave gaat.

You will hear two friends talking about a sports afternoon. Which sport did each person do?  
For the next 5 questions, choose the answer (A–G). Use each letter once only.

**People**

1 Sam .....	<div style="border: 1px solid gray; width: 80px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>
2 Jane .....	<div style="border: 1px solid gray; width: 80px; height: 40px; margin: 0 auto; text-align: center;"></div>
3 Paul .....	<div style="border: 1px solid gray; width: 80px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>
4 Susan .....	<div style="border: 1px solid gray; width: 80px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>
5 Anne .....	<div style="border: 1px solid gray; width: 80px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>

A 	B 
C 	D 
E 	F 
G 	

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19

Tijd over: 19 min

## 3.2 Leesopgaven

### Leesopgave 1

Bij deze opgave lees je een tekst en beantwoord je enkele vragen over de tekst. Je kiest het juiste antwoord op elke vraag uit een reeks plaatjes. De antwoordmogelijkheden verschillen per vraag. Kies bij elke vraag het juiste antwoord (A, B of C) door op de knop naast het betreffende plaatje te klikken. Je kunt je antwoord wijzigen door op een andere knop te klikken. Als je klaar bent, ga dan door naar de volgende vraag door op de 'Volgende vraag'-knop te klikken of op het volgende nummer op de navigatiebalk.

You will read an email about plans for a party.  
For the next 4 questions, answer A, B or C.

Tijd over: 30 min

**From:** Daniella  
**To:** Everyone  
**Subject:** party

Hi everyone!

I'm having a party for my birthday on Saturday. The party will be at my house and will begin at 11am.

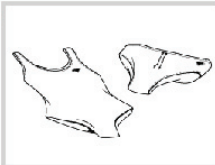
We are going to have a barbecue for lunch and my dad is going to do the cooking. We have already bought all the food and drink. Please bring a swimming costume so you can swim in the pool before lunch.

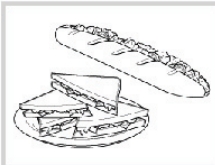
After lunch we're going to have a volleyball competition. I've got some great prizes for the winners!

In the evening my brother will play his guitar and we can all sing our favourite songs.

love Daniella

2  
The guests need to take

A  

B  

C  

1 2 3 4 5 6  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>

## Leesopgave 2

Bij deze opgave lees je een tekst en beantwoord je enkele vragen over de tekst. Je kiest het juiste antwoord op elke vraag uit een reeks antwoordmogelijkheden. De antwoordmogelijkheden verschillen per vraag. Kies bij elke vraag het juiste antwoord (A, B of C) door op de knop naast het antwoord te klikken. Je kunt je antwoord wijzigen door op een andere knop te klikken. Als je klaar bent, ga dan door naar de volgende vraag door op de 'Volgende vraag'-knop te klikken of op het volgende nummer op de navigatiebalk.

You will read a notice about a club.  
For the next 4 questions, answer A, B or C.

Tijd over: 30 min

Tired of computers?

**Then why not join our new Nature Club!**

Every week we go for a walk in the forest. You can learn about the birds and trees and take photos.

You need to wear good walking shoes and to bring your camera.  
We will stop at a cafe to buy a drink and a snack at lunchtime.

We meet at 10 a.m. on Saturdays outside the Star Cinema.

But hurry! We only have space for 20 students and there are already 12 people in the club.  
Make sure you get one of the last 8 places!

5

What can you do in Nature Club?

A  play games on a computer

B  take photographs

C  go to see a film at the cinema

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>

## Leesopgave 3

Bij deze opgave lees je een tekst en beantwoord je enkele vragen over de tekst. Je kiest het juiste antwoord op elke vraag uit een reeks antwoordmogelijkheden. De antwoordmogelijkheden zijn voor elke vraag gelijk. Kies bij elke vraag het juiste antwoord (A, B of C) door op de knop naast het antwoord te klikken. Je kunt je antwoord wijzigen door op een andere knop te klikken. Als je klaar bent, ga dan door naar de volgende vraag door op de 'Volgende vraag'-knop te klikken of op het volgende nummer op de navigatiebalk. Het kan zijn dat je de schuifbalk moet gebruiken om de volledige tekst te zien.

You will read a magazine article about learning a new language.  
For the next 6 questions, answer A, B or C.

Tijd over: 30 min

### A new language

*Three English people talk about how they learnt a new language.*

**A Jon (Welsh)**

My dad's a teacher and we moved to Wales two years ago. Everyone in the town we live in speaks Welsh as their first language, so I was keen to be able to have a conversation with them. I was worried about using the language-learning software because I'm not good at using a computer, but it uses pictures and sounds to help you. It's totally different from learning a language in a classroom.

**B Sami (Chinese)**

I went to China to teach English at a university near Shanghai. I couldn't speak a word when I arrived and wasn't planning to stay long, so thought I would manage. I also believed people would speak English but was surprised how little the people I met knew. Learning written Mandarin, the language spoken in most of China, is as hard as it looks. Speaking is a little bit easier and, once you start to make an effort, you learn words quite quickly.

**C Daniel (Spanish)**

I'm hoping to travel around South America when I leave college and so I decided I should really work hard at learning Spanish. I'd bought some books but found they weren't very good. Then I heard about some classes. I went along and found they were really relaxed with only three other students. I really liked the teacher - she was great. She would write short stories for us and we would learn new vocabulary and grammar.

9

Which person mentions getting on very well with his teacher?

A  Jon (Welsh)

B  Sami (Chinese)

C  Daniel (Spanish)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31

>>

## Leesopgave 4


Combineer bij elke vraag in de opgave één van de zeven beschrijvingen van een situatie aan een plaatje van de situatie. De plaatjes zijn genummerd van 15–19. De beschrijvingen hebben de letter A–G. Er zijn twee extra beschrijvingen die bij geen van de plaatjes passen. Bij deze opgave mag je elke letter maar één keer gebruiken. Kies bij elke vraag het juiste antwoord (A–G) door op de knop boven het antwoord te klikken. Als je een antwoord hebt gekozen, verandert de knop zoals hieronder staat afgebeeld. Je kunt je antwoord wijzigen door op een andere knop te klikken. Als je klaar bent, ga dan door naar de volgende vraag door op de ‘Volgende vraag’-knop te klikken of op het volgende nummer op de navigatiebalk. Er staat een kleine tabel in de rechter bovenhoek van het scherm. Deze tabel geeft aan welke van de aankondigingen (A–G) je al met een plaatje hebt gecombineerd (15–19).

You are in England and you see these notices.  
For the next 5 questions, choose the answer (A–G). Use each letter once only.

15 16 17 18 19  
B

Tijd over: 29 min

15



A  **Wet floor - take care!**

B  **Ice on road - Drive carefully**

C  **Car Wash £10**

D  **Please leave your bag at library entrance**

E  **Wash your hands**

F  **Please put your luggage above your seat**

G  **You must wear a seat belt**

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31

>>

## Leesopgave 5

Combineer bij elke vraag in de opgave één van de acht beschrijvingen aan een zin die hetzelfde betekent. De zinnen zijn genummerd van 20–25. De beschrijvingen hebben de letters A–H. Er zijn twee extra beschrijvingen die bij geen van de zinnen passen. Bij deze opgave mag je elke letter maar één keer gebruiken. Kies bij elke vraag het juiste antwoord (A–H) door op de knop boven het antwoord te klikken. Als je een antwoord hebt gekozen, verandert de knop zoals hieronder staat afgebeeld. Je kunt je antwoord wijzigen door op een andere knop te klikken. Als je klaar bent, ga dan door naar de volgende vraag door op de ‘Volgende vraag’-knop te klikken of op het volgende nummer op de navigatiebalk. Er staat een kleine tabel in de rechter bovenhoek van het scherm. Deze tabel geeft aan welk van de vermeldingen (A–H) je al met een zin hebt gecombineerd (20-25).

You are at the railway station and you see these notices.  
For the next 6 questions, choose the answer (A–H). Use each letter once only.

20 21 22 23 24 25  
D      Tijd over: 29 min

20  
You must have a ticket to go past here.

A  **These ticket machines take coins and notes only. No credit cards**

B  **These seats are for people who have trouble standing – please move if necessary**

C  **Sorry - restaurant is closed on today's London-Glasgow train**

D  **Passengers only through this gate. Have your ticket ready**

E  **Station Café open all day (opposite ticket office)**

F  **Please do not leave luggage here**

G  **Save money: buy a weekly travel ticket here**

H  **Please take all your bags with you when you leave the train**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>

## Leesopgave 6

Bij deze opgave zijn zes zinnen uit een tekst gehaald. In het kader aan de rechterzijde staan zeven zinnen met de letters A–G. Er is één extra zin die je niet hoeft te gebruiken. Je moet de juiste zin combineren met één van de gaten. Dit doe je door de zin uit het kader aan de rechterzijde te slepen en deze in het passende gat te plaatsen. Klik op de zin en houd de muisknop ingedrukt terwijl je de zin naar zijn nieuwe plaats sleept. Laat de muisknop los zodra de zin zich boven het gat bevindt. Als je je antwoord wilt wijzigen, kun je een zin terug slepen van zijn plaats in de tekst naar het kader aan de rechterzijde. Je kunt een zin ook van de ene plaats in de tekst naar een andere slepen. Zorg er voor dat alle gaten een zin bevatten voordat je naar de volgende opgave gaat.

You will read an article about a theatre critic.  
Six sentences have been removed from the text below. Read the text and choose the sentence (A–G) which fits each gap. There is one extra sentence which you do not need to use.

Tijd over: 28 min

### Mrs Hart – amateur theatre critic

Elisabeth Hart went to the theatre fifty-five times last year, and wrote pages of notes on each visit. However, she's not a professional theatre critic. She's an ordinary member of the public on the judging panel of this year's National Theatre Awards.

Mrs Hart was one of four theatre-lovers chosen to judge all new drama productions last year. Her appointment was therefore something of a dream come true. Mrs Hart thinks it a good system. It's important to have amateurs taking part in the decisions, she says. It stops the awards appearing to have been fixed like some others. And if a play wins an award, the public knows that it's been approved by people with no axe to grind.

Mrs Hart's extremely enthusiastic about the theatre. The year before last I went to over thirty plays, she says. It began with an application form left on a foyer shelf by the Theatre Society, which organises the awards. She filled it in, added a sample review, and was selected from several hundred applicants.

'They were looking for people with a wide taste in theatre,' she explains. 'I always enjoyed acting in plays when I was young, and I regularly bought cheap standing tickets for productions.' Being a judge was hard work, though. But I never got sick of it. Even the plays I didn't like always had some redeeming qualities.

She could never sit back and relax, though, because she had to make notes on everything.

It wasn't just the actors we were judging, but also costume design, direction, lighting and script – twelve categories in all. But I still enjoyed it. It felt like an enormous privilege.

That didn't happen at all. It was all very civilised and friendly, says Mrs Hart. 'We were listened to and our votes were all equal. I wasn't treated differently at all.'

It's bursting with talent on all fronts, from playwriting to direction, and there are plenty of innovative productions.

A Having to take this approach meant that she couldn't let her concentration slip at any time.

B In this situation there's surely a danger of the professional critics dominating the discussions.

C Regular theatre-goers usually disagree with some of their judgements, of course, and Mrs Hart's no exception.

D They were part of a panel that also included five professional theatre critics.

E Her appointment was therefore something of a dream come true.

F The experience has left Mrs Hart optimistic about the theatre's future.

G In one week alone, her duties involved her reviewing as many as seven plays.

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>