



Badanie w wersji komputerowej
wskazówki dla uczniów
Badanie próbne [PL]

SurveyLang

Spis treści

1	WPROWADZENIE	3
2	W trakcie testu	3
2.1	<i>Logowanie</i>	3
2.2	<i>Test dźwięku przed sprawdzaniem rozumienia ze słuchu</i>	5
2.3	<i>Przebieg testu</i>	5
3	Informacje na temat zadań	7
3.1	<i>Zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu</i>	7
3.2	<i>Zadania sprawdzające umiejętność czytania</i>	12

1 WPROWADZENIE

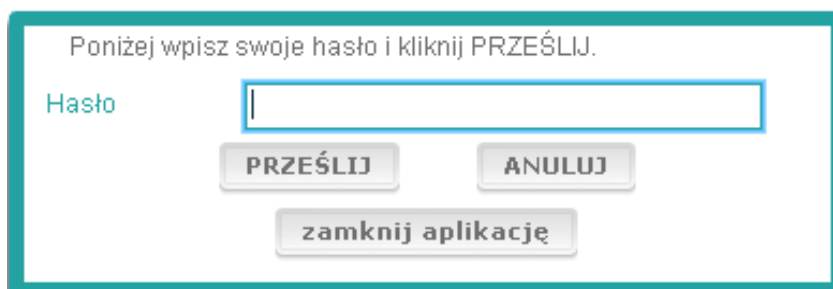
1. Niniejsze dokument opisuje w jaki sposób należy wykonywać zadania językowe w ramach Europejskiego Badania Kompetencji Językowych (EBKJ) przy wykorzystaniu komputerowych narzędzi egzaminacyjnych specjalnie opracowanych dla celów tego badania. Nie ma on charakteru materiału do ćwiczeń – nie wskazuje realnego poziomu trudności testu z jakim zetkniesz się w Badaniu.
2. Niniejsze Wskazówki należy stosować razem z programem demonstracyjnym dla uczniów, który można pobrać ze strony SurveyLang: <http://www.surveylang.org>. Do uruchomienia programu demonstracyjnego potrzebna jest uprzednia instalacja darmowego programu Adobe Air: <http://get.adobe.com/air/>
3. Komputerowe narzędzie egzaminacyjne będzie wykorzystywane w Teście czytania oraz Teście rozumienia ze słuchu, a także do wypełnienia Kwestionariusza dla uczniów. Test pisania będzie wykonywany wyłącznie w wersji papierowej. Test czytania obejmuje sześć, a Test rozumienia ze słuchu pięć różnych rodzajów zadań. Przykłady zadań dostępne są w programie demonstracyjnym dla uczniów na stronie internetowej SurveyLang. Instrukcje dotyczące sposobu wykonania tych zadań podane są w niniejszym dokumencie.

2 W trakcie testu

2.1 Logowanie

4. Aby przystąpić do wykonywania zadań testowych w wersji komputerowej wpisz hasło, które zostanie podane Ci przez Ankietera (osobę przeprowadzającą test). Następnie kliknij przycisk „PRZEŚLIJ”

Rys 1. Ekran logowania



Poniżej wpisz swoje hasło i kliknij PRZEŚLIJ.

Hasło

PRZEŚLIJ ANULUJ

zamknij aplikację

5. Aby rozpocząć korzystanie z programu demonstracyjnego, dostępnego na stronie internetowej SurveyLang, należy wpisać hasło „9999” i kliknąć przycisk „PRZEŚLIJ”.
6. Po zalogowaniu się, pojawi się ekran z Twoim nazwiskiem (lub numerem ID), nazwą szkoły oraz kraju w górnej jego części. Należy sprawdzić, czy w informacjach tych nie ma błędów. Jeżeli dostrzeżesz jakieś nieścisłości, poinformuj niezwłocznie Ankietera (osobę przeprowadzającą test).
7. W środkowej części ekranu znajdziesz przyciski służące do uruchamiania testu/testów, które będziesz wykonywał za pomocą komputerowego narzędzia egzaminacyjnego. Liczba przycisków może być różna w zależności od kombinacji przydzielonych Ci testów.

8. Dla ucznia wykonującego testy rozumienia ze słuchu i czytania, ekran będzie wyglądał następująco:

Rys. 2. Ekran, jaki pokaże się po zalogowaniu

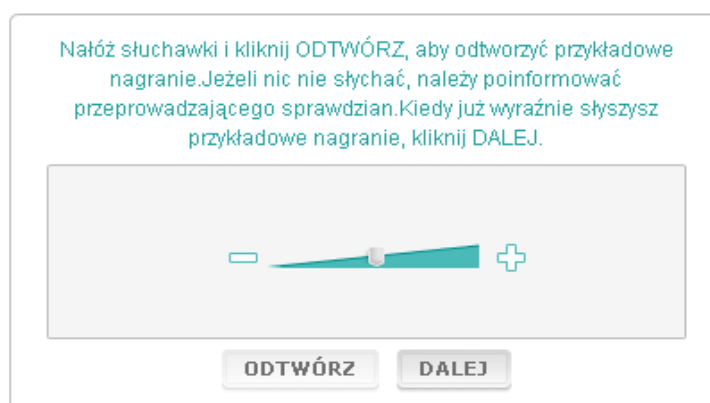


9. Uwaga: przyciski umieszczone są w kolejności, w jakiej będą używane w badaniu, od strony lewej do prawej. Na powyższym przykładzie, najpierw zostanie przeprowadzony Test rozumienia ze słuchu, następnie Test czytania, a na końcu Kwestionariusz ucznia. Jeżeli przycisk ma kolor szary, oznacza to, że dany test jest niedostępny. Zielony kolor przycisku oznacza, iż dany test jest aktywny – może być uruchomiony. W powyższym przykładzie aktywne jest polecenie „Test dźwięku”
10. Przycisk „Test dźwięku” służy do sprawdzenia i dostrojenia głośności nagrania. Czynność tę należy wykonać przed rozpoczęciem Testu rozumienia ze słuchu.
11. Przyciski oznaczone: „Słuchanie” (uruchamiający Test rozumienia ze słuchu), „Czytanie” (uruchamiający Test czytania) i „Kwestionariusz” służą do uruchomienia poszczególnych części badania. **Uwaga: Nie należy klikać na przyciski „Słuchanie” ani „Czytanie” zanim nie każe tego zrobić Ankieter (osoba przeprowadzająca test). Kliknięcie na te przyciski spowoduje uruchomienie odpowiedniego testu i odliczanie czasu.**
12. Po ukończeniu każdego z testów ponownie pokaże się ekran pokazany na rys. 2. Następny przycisk w kolejności zmieni kolor z szarego na zielony i będzie aktywny.

2.2 Test dźwięku przed sprawdzaniem rozumienia ze słuchu

13. Załóż słuchawki. Następnie kliknij przycisk „Test dźwięku”. Pojawi się ekran pozwalający sprawdzić, czy komputer poprawnie odtwarza dźwięki oraz czy dźwięk nie jest za głośny lub za cichy. Kliknij „ODTWÓRZ”, aby usłyszeć przykładowe nagranie. W trakcie słuchania należy dostosować natężenie dźwięku suwakiem regulacji głośności. Kiedy ustawiony poziom głośności jest optymalny, kliknij przycisk „DALEJ”. Jeżeli nic nie słyszysz, poinformuj o tym Ankietera (osobę przeprowadzającą test).

Rys. 3. Sprawdzanie dźwięku

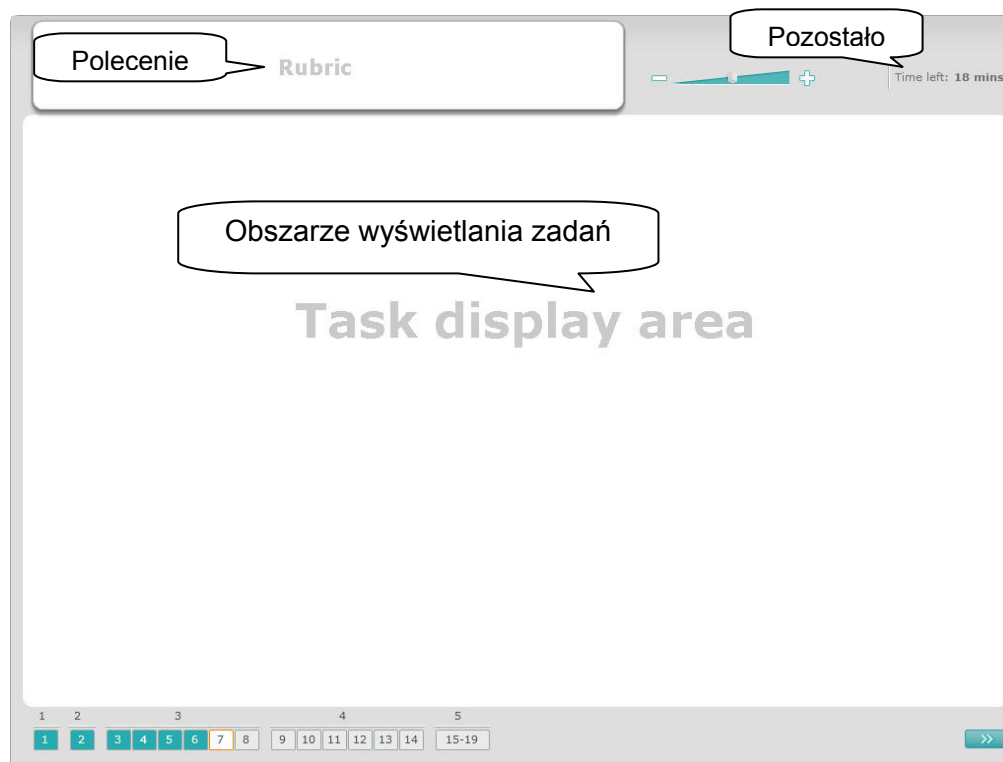


14. Uwaga: można dostosowywać poziom dźwięku również podczas wykonywania Testu.

2.3 Przebieg testu

15. Po uruchomieniu Testu rozumienia ze słuchu, Testu czytania lub Kwestionariusza pojawi się ekran podobny do tego, jaki przedstawiono poniżej.

Rys. 4. Ekran testu



16. Pasek u dołu pokazuje liczbę zadań w bieżącym teście. Zadania pokazywane są jedno po drugim w „Obszarze wyświetlania zadań”. Uwaga: Stosowane typy zadań są opisane w dalszym ciągu niniejszego dokumentu.
17. Pole „Polecenie” w lewym górnym rogu zawiera instrukcje dotyczące sposobu wykonania danego zadania. Przed przystąpieniem do wykonania zadania należy zawsze przeczytać uważnie polecenie.
18. Pole „Pozostało” w prawym górnym rogu pokazuje, ile czasu pozostało Ci jeszcze na wykonanie bieżącego testu. Czas pokazywany jest w minutach aż do momentu, kiedy zostanie jedna minuta, a następnie w sekundach. Zegar będzie ostrzegawczo migał, kiedy pozostanie Ci 10 i 5 minut do ukończenia testu. Uwaga: test czytania trwa dokładnie 30 minut. Test rozumienia ze słuchu trwa około 30 minut w zależności od długości nagrania. Kiedy odliczanie czasu zatrzyma się na 0 sekund, będziesz mieć jeszcze dodatkowo 30 sekund na dokończenie testu zanim okno zostanie automatycznie zamknięte.
19. Pasek nawigacji na dole ekranu pokazuje, w jakim miejscu testu jesteś oraz jakie zadania i pytania zostały już wykonane. Każdemu pytaniu w wykonywanym teście odpowiada numerowany kwadrat. Pytanie, które w danej chwili wykonujesz otoczone jest czerwoną ramką, np. numer 7 na rys. 4. Kolor niebieski oznacza, że na pytanie udzielono już odpowiedzi. Kolor szary oznacza, że na pytanie jeszcze nie udzielono odpowiedzi.
20. Możesz wykorzystać pasek nawigacji do poruszania się w przód i w tył w danym teście. Kliknięcie na numerowany kwadrat otwiera odpowiednie pytanie, na które możesz odpowiedzieć. Możesz również zmienić odpowiedź na każde z pytań, które zostały już wykonane. Swoje odpowiedzi możesz zmieniać w każdym momencie do wyczerpania limitu czasu i automatycznego zamknięcia okna testu.
21. W momencie rozpoczęcia testu wszystkie kwadraty są koloru szarego, a gotowe do otwarcia będzie pierwsze zadanie. Radzimy wykonywanie zadań w kolejności od lewej do prawej zgodnie z porządkiem przedstawionym na pasku nawigacji. Można to zrobić klikając na przycisk „>>” (następne pytanie) w prawym dolnym rogu ekranu, albo klikając na numerowane kwadraty u dołu.
22. Wykonywanie zadań w kolejności jest szczególnie ważne w przypadku testu rozumienia ze słuchu, ponieważ na ścieżce dźwiękowej pytania przedstawiane są w kolejności zgodnej z numeracją.
23. Wszystkie nagrania w Teście rozumienia ze słuchu zostaną odtworzone dwukrotnie. Będziesz mieć czas na przeczytanie pytań, jak również na sprawdzenie swoich odpowiedzi po wykonaniu każdego zadania.

3 Informacje na temat zadań

3.1 Zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu

24. W tej części dokumentu przedstawiono opis sposobu wykonania różnych rodzajów zadań, z którymi możesz zetknąć się w komputerowym programie demonstracyjnym.

Słuchanie – zadanie nr 1

Usłyszysz osoby wypowiadające się w pięciu różnych sytuacjach (w programie demonstracyjnym jest przedstawiona tylko jedna sytuacja). Każde nagranie zostanie powtórzone przed rozpoczęciem kolejnego. Każdej z sytuacji odpowiada na ekranie pytanie oraz zestaw obrazków. Lektor odczyta pytanie i da ci czas na przyjrzenie się obrazkom. W tego typu zadaniu należy wybrać prawidłową odpowiedź (A, B lub C) na każde z pytań klikając przycisk znajdujący się obok wybranej odpowiedzi. Uwaga: można zmienić odpowiedź klikając inny przycisk. Aby przejść do następnego zadania kliknij przycisk „>>” (następne pytanie) lub kolejny numer zadania na pasku nawigacji.

You will hear people talking in different situations. For each question, answer A, B or C.

Pozostało: 20 min.

1
Where did the boy leave his mobile phone?

A 

B 

C 

1 2 3 4 5
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>

Słuchanie – zadanie nr 2

Usłyszysz osoby wypowiadające się w pięciu różnych sytuacjach. Każde z nagrań zostanie powtórzone przed rozpoczęciem kolejnego. Każdej z sytuacji odpowiada na ekranie zdanie wprowadzające (opis sytuacji), pytanie oraz zestaw trzech odpowiedzi. Lektor odczyta zdanie wprowadzające oraz pytanie; będziesz miał czas na zapoznanie się z zestawem odpowiedzi. W tego typu zadaniu należy wybrać prawidłową odpowiedź (A, B lub C) na każde z pytań klikając przycisk znajdujący się obok wybranej odpowiedzi. Uwaga: można zmienić swoją odpowiedź klikając na inny przycisk. Aby przejść do następnego zadania kliknij przycisk „>>” (następne pytanie) lub kolejny numer zadania na pasku nawigacji.



You will hear people talking in different situations. For each question, answer A, B or C.

Pozostało: 19 min.

2

At a train station, you overhear two people talking.
Why is the woman annoyed?

A She doesn't want to travel by car.

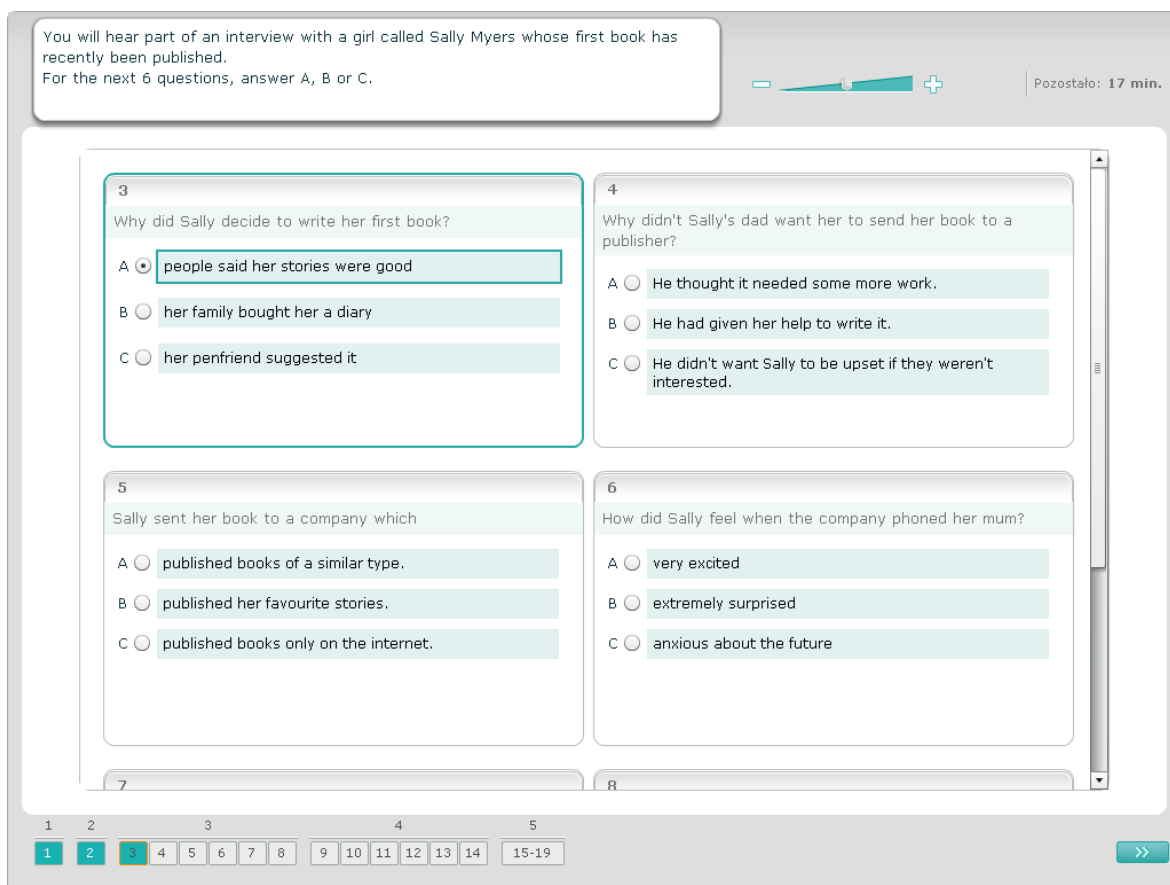
B She doesn't know why there's a delay.

C She won't get to her appointment on time.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>

Słuchanie – zadanie nr 3

Usłyszysz jedną lub więcej wypowiadających się osób. Nagranie zostanie odtworzone dwukrotnie. Nagraniu towarzyszy kilka pytań dotyczących jego treści. Należy wybrać prawidłową odpowiedź (A, B lub C) klikając na znajdujący się obok niej przycisk. Uwaga: można zmienić swoją odpowiedź klikając inny przycisk. Wszystkie pytania do danego nagrania znajdują się na tym samym ekranie - trzeba użyć paska przewijania, aby zobaczyć je wszystkie. Należy wybrać prawidłową odpowiedź (A, B lub C). Aby przejść do następnego zadania kliknij przycisk „>>” (następne pytanie) lub kolejny numer zadania na pasku nawigacji.



You will hear part of an interview with a girl called Sally Myers whose first book has recently been published.
For the next 6 questions, answer A, B or C.

Pozostało: 17 min.

3
Why did Sally decide to write her first book?

- A people said her stories were good
- B her family bought her a diary
- C her penfriend suggested it

4
Why didn't Sally's dad want her to send her book to a publisher?

- A He thought it needed some more work.
- B He had given her help to write it.
- C He didn't want Sally to be upset if they weren't interested.

5
Sally sent her book to a company which

- A published books of a similar type.
- B published her favourite stories.
- C published books only on the internet.

6
How did Sally feel when the company phoned her mum?

- A very excited
- B extremely surprised
- C anxious about the future

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>

Słuchanie – zadanie nr 4

Usłyszysz rozmowę dwóch osób. Rozmowa zostanie odtworzona dwukrotnie. Nagraniu towarzyszy zestaw stwierdzeń na temat jego treści. Zdecyduj, czy dane stwierdzenie jest prawdziwe, czy fałszywe. Na przykład, jeżeli uważasz, że pierwsze stwierdzenie jest fałszywe, kliknij przycisk obok słowa „No”. Jeżeli uważasz, że jest prawdziwe, kliknij przycisk obok słowa „Yes”. Następnie przejdź do kolejnych pytań. Wszystkie pytania w tym zadaniu znajdują się na tym samym ekranie.

You will hear two friends, Martha and David talking about an adventure activity centre.
For the next 6 questions, answer Yes or No.

Pozostało: 16 min.

9 Martha and David have both been to activity centres before. A Yes B No

10 Martha and David think the activities are expensive. A Yes B No

11 Only Martha would like to do a climbing course. A Yes B No

12 Martha and David agree that the centre is a good place for surfing. A Yes B No

13 Only David needs to do beginner lessons for horse-riding. A Yes B No

14 Both Martha and David think the evening activities may be boring. A Yes B No

1 2 3 4 5
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>

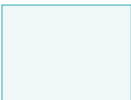
Słuchanie – zadanie nr 5


Usłyszysz rozmowę dwójki przyjaciół. Rozmowa będzie dotyczyła pięciu osób. Nagranie zostanie odtworzone dwukrotnie. Do każdego imienia należy dopasować obrazek (A-G), który wiąże się z daną osobą. Dwa z obrazków po prawej stronie nie pasują do żadnej osoby. Każdy z obrazków może być użyty tylko raz. Aby dopasować obrazek (A-G) do danej osoby przeciągnij go z ramki po prawej stronie i upuść na kwadrat obok imienia osoby, do której chcesz ten obrazek dopasować. Kliknij obrazek i trzymaj lewy przyciśnięty klawisz myszy przeciągając obrazek w nowe miejsce. Zwolnij klawisz myszy, kiedy obrazek znajdzie się nad kwadratem. Jeżeli chcesz zmienić swoją odpowiedź, możesz przeciągnąć obrazek z kwadratu po lewej stronie z powrotem do ramki po prawej stronie. Możesz również przeciągnąć obrazek z jednego kwadratu do innego. Przed przystąpieniem do następnego zadania należy upewnić się, że wszystkie kwadraty zawierają obrazki.

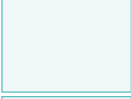
You will hear two friends talking about a sports afternoon. Which sport did each person do?
For the next 5 questions, choose the answer (A-G). Use each letter once only.


Pozostało: 16 min.

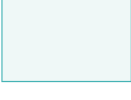
People



1 Sam 



2 Jane 

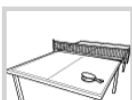
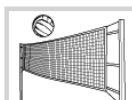
3 Paul 


4 Susan 

5 Anne 

A  B 

C  D 

E  F 

G 

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>

3.2 Zadania sprawdzające umiejętność czytania

Czytanie – zadanie nr 1

Przeczytaj tekst i odpowiedz na związane z nim pytania. Prawidłową odpowiedź należy wybrać z zestawu obrazków pojawiających się po prawej stronie ekranu. Serie obrazków są różne dla każdego pytania. Wybierz prawidłową odpowiedź (A, B lub C) klikając na przycisk znajdujący się obok wybranego obrazka. Uwaga: można zmienić swoją odpowiedź klikając na inny przycisk. Przejdź do następnego pytania klikając przycisk „>>” (następne pytanie) albo następną numer na pasku nawigacji.

You will read an email about plans for a party.
For the next 4 questions, answer A, B or C.

Pozostało: 30 min.

From: Daniella
To: Everyone
Subject: party

Hi everyone!

I'm having a party for my birthday on Saturday. The party will be at my house and will begin at 11am.

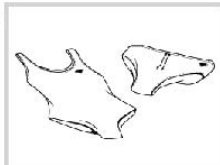
We are going to have a barbecue for lunch and my dad is going to do the cooking. We have already bought all the food and drink. Please bring a swimming costume so you can swim in the pool before lunch.

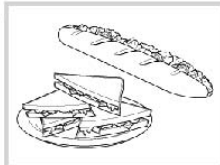
After lunch we're going to have a volleyball competition. I've got some great prizes for the winners!


In the evening my brother will play his guitar and we can all sing our favourite songs.

love Daniella

2
The guests need to take

A 

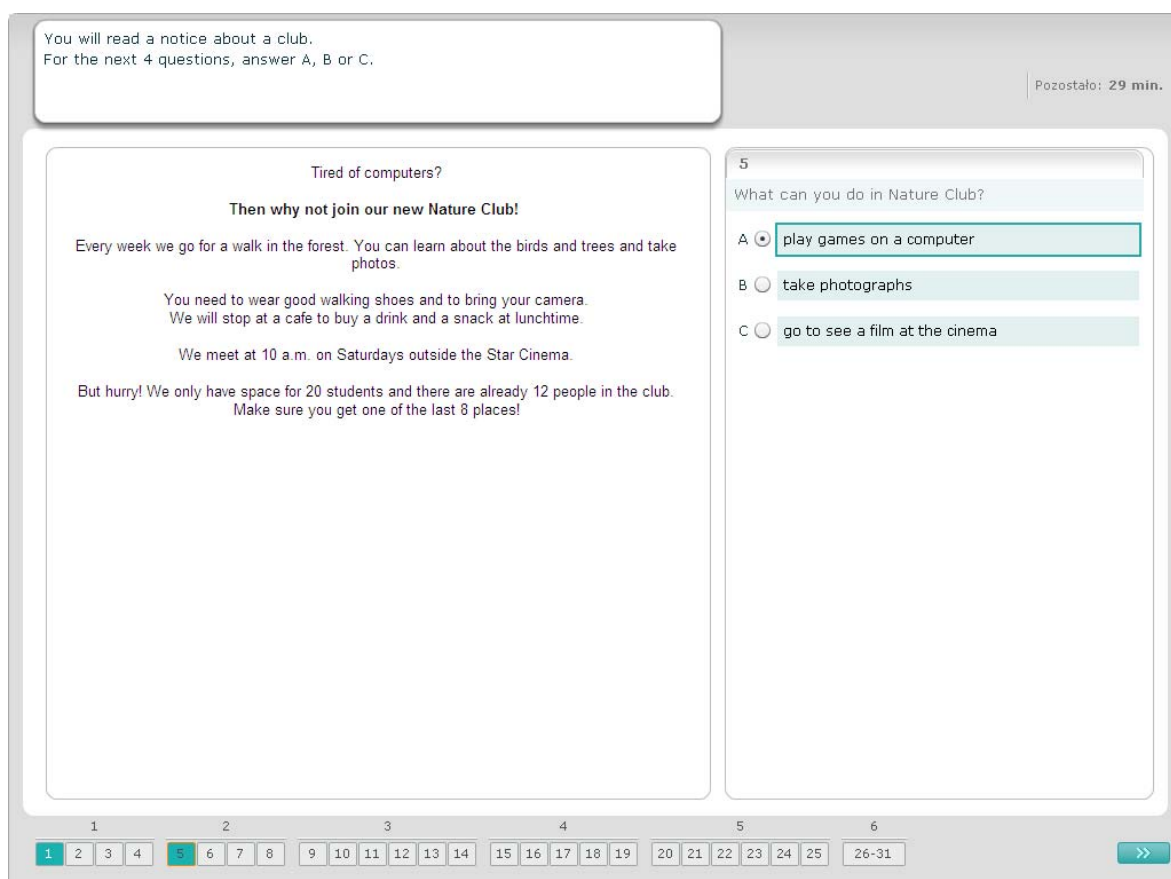
B 

C 

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>

Czytanie – zadanie nr 2

Przeczytaj tekst i odpowiedz na związane z nim pytania. Prawidłową odpowiedź na pytanie należy wybrać z zestawu po prawej stronie. Zestawy są różne dla każdego pytania. Wybierz prawidłową odpowiedź (A, B lub C) klikając znajdujący się obok niej przycisk. Uwaga: można zmienić odpowiedź klikając przycisk przy innej odpowiedzi. Przejdź do następnego pytania klikając przycisk „>>” (następne pytanie) albo następny numer na pasku nawigacji.



You will read a notice about a club.
For the next 4 questions, answer A, B or C.

Pozostało: 29 min.

Tired of computers?
Then why not join our new Nature Club!

Every week we go for a walk in the forest. You can learn about the birds and trees and take photos.

You need to wear good walking shoes and to bring your camera.
We will stop at a cafe to buy a drink and a snack at lunchtime.

We meet at 10 a.m. on Saturdays outside the Star Cinema.

But hurry! We only have space for 20 students and there are already 12 people in the club.
Make sure you get one of the last 8 places!

5
What can you do in Nature Club?

A play games on a computer

B take photographs

C go to see a film at the cinema

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>

Czytanie – zadanie nr 3

Przeczytaj tekst i odpowiedz na związane z nim pytania. Prawidłową odpowiedź należy wybrać z zestawu po prawej stronie. Zestawy odpowiedzi są takie same dla każdego pytania. Wybierz prawidłową odpowiedź (A, B lub C) klikając znajdujący się obok wybranej odpowiedzi przycisk. Uwaga: można zmienić odpowiedź klikając inny przycisk. Przejdź do następnego pytania klikając przycisk „>>” (następne pytanie) albo następny numer na pasku nawigacji. Uwaga: może zaistnieć konieczność posłużenia się paskiem przewijania, aby zobaczyć cały tekst.

You will read a magazine article about learning a new language.
For the next 6 questions, answer A, B or C.

Pozostało: 28 min.

A new language
Three English people talk about how they learnt a new language.

A Jon (Welsh)

My dad's a teacher and we moved to Wales two years ago. Everyone in the town we live in speaks Welsh as their first language, so I was keen to be able to have a conversation with them. I was worried about using the language-learning software because I'm not good at using a computer, but it uses pictures and sounds to help you. It's totally different from learning a language in a classroom.

B Sami (Chinese)

I went to China to teach English at a university near Shanghai. I couldn't speak a word when I arrived and wasn't planning to stay long, so thought I would manage. I also believed people would speak English but was surprised how little the people I met knew. Learning written Mandarin, the language spoken in most of China, is as hard as it looks. Speaking is a little bit easier and, once you start to make an effort, you learn words quite quickly.

C Daniel (Spanish)

I'm hoping to travel around South America when I leave college and so I decided I should really work hard at learning Spanish. I'd bought some books but found they weren't very good. Then I heard about some classes. I went along and found they were really relaxed with only three other students. I really liked the teacher - she was great. She would write short stories for us and we would learn new vocabulary and grammar.

9

Which person mentions getting on very well with his teacher?

A Jon (Welsh)

B Sami (Chinese)

C Daniel (Spanish)


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>

Czytanie – zadanie nr 4

Dopasuj jeden z siedmiu napisów lub etykiet do obrazka ilustrującego pewną sytuację. Obrazki ponumerowane są od 15 do 19. Napisy oznaczone są literami od A do G. Dwa dodatkowe napisy nie pasują do żadnego obrazka. Każdą z liter można użyć tylko raz. Wybierz prawidłową odpowiedź (A-G) klikając przycisk znajdujący się powyżej. Uwaga: można zmienić swoją odpowiedź klikając inny przycisk. Przejdź do następnego pytania klikając przycisk „>>” (następne pytanie) albo następny numer na pasku nawigacji. W prawym górnym rogu ekranu znajduje się niewielka tabelka, która pokazuje napisy (A-G) już dopasowane do obrazka (15-19).

You are in England and you see these notices.
For the next 5 questions, choose the answer (A-G). Use each letter once only.

15 16 17 18 19
B Pozostało: 28 min.

15 

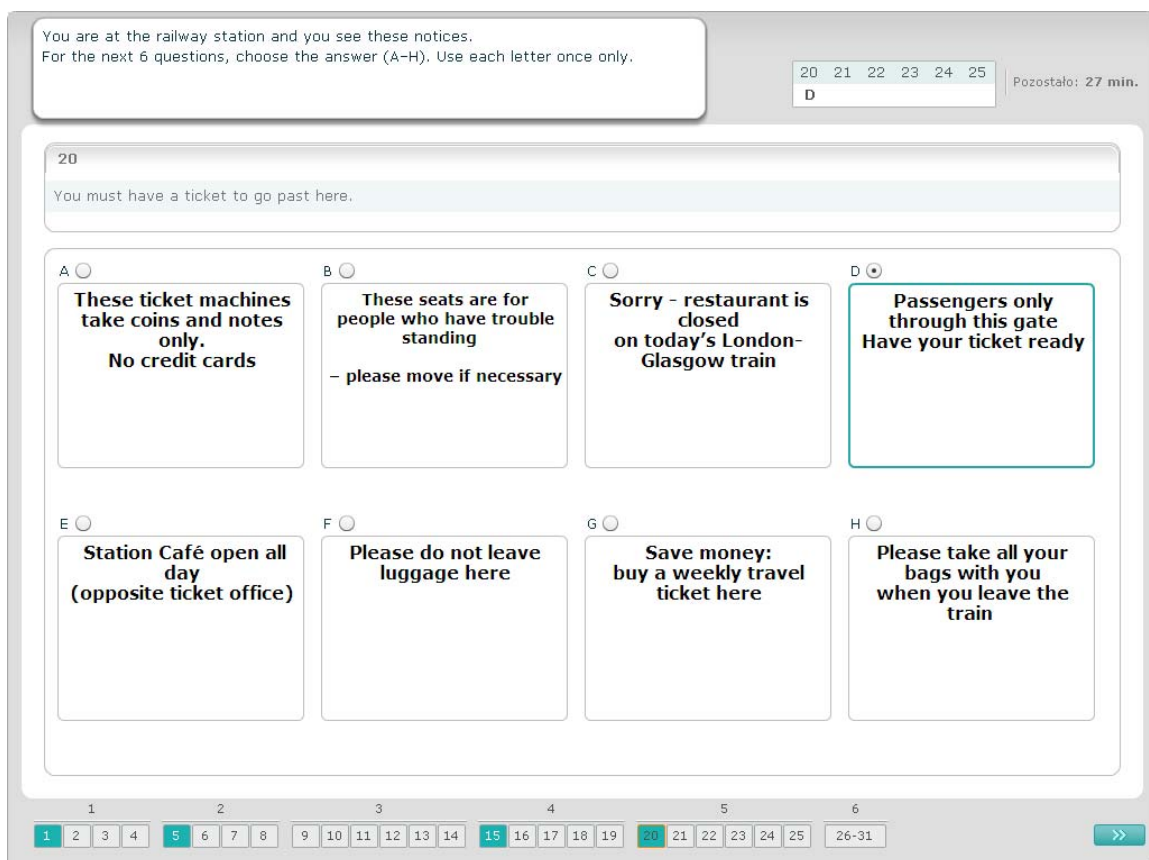
A **Wet floor - take care!** B **Ice on road - Drive carefully** C **Car Wash £10** D **Please leave your bag at library entrance**

E **Wash your hands** F **Please put your luggage above your seat** G **You must wear a seat belt**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>

Czytanie – zadanie nr 5

Do podanego zdania dopasuj jeden z ośmiu napisów lub etykiet wyrażający tę samą myśl. Zdania oznaczone są numerami 20-25. Napisy/etykiety oznaczone są literami od A do H. Dwa dodatkowe napisy nie pasują do żadnego zdania. Każdej z liter można użyć tylko raz. Wybierz prawidłową odpowiedź (A-H) klikając przycisk znajdujący się powyżej. Uwaga: można zmienić swoją odpowiedź klikając inny przycisk. Przejdź do następnego pytania klikając przycisk „>>” (następne pytanie) albo następny numer na pasku nawigacji. W prawym górnym rogu ekranu znajduje się niewielka tabelka, która pokazuje napisy (A-H) zostały już dopasowane do zdań (20-25).



You are at the railway station and you see these notices.
For the next 6 questions, choose the answer (A-H). Use each letter once only.

20 21 22 23 24 25
D Pozostało: 27 min.

20
You must have a ticket to go past here.

A These ticket machines take coins and notes only.
No credit cards

B These seats are for people who have trouble standing
– please move if necessary

C Sorry – restaurant is closed on today’s London-Glasgow train

D Passengers only through this gate
Have your ticket ready

E Station Café open all day
(opposite ticket office)

F Please do not leave luggage here

G Save money: buy a weekly travel ticket here

H Please take all your bags with you when you leave the train

1 2 3 4 5 6
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>

Czytanie – zadanie nr 6

Z danego tekstu usunięto sześć zdań. Ramka po prawej stronie zawiera siedem zdań oznaczonych literami od A do G. Jedno dodatkowe zdanie nie pasuje do żadnej z luk w tekście. Należy dopasować prawidłowe zdania do luk w tekście. Aby wykonać to zadanie należy kliknąć wybrane zdanie i przeciągnąć je myszką z ramki po prawej stronie do odpowiedniej luki. Przeciągając zdanie w nowe miejsce trzymaj przyciśnięty lewy klawisz myszy. Zwolnij klawisz myszy, kiedy zdanie znajduje się nad luką (luka zabarwi się na szaro). Jeżeli chcesz zmienić swoją odpowiedź, możesz przeciągnąć zdanie z tekstu z powrotem do ramki po prawej stronie lub do innego miejsca w tekście.

You will read an article about a theatre critic.
Six sentences have been removed from the text below. Read the text and choose the sentence (A-G) which fits each gap. There is one extra sentence which you do not need to use.

Pozostało: 27 min.

Mrs Hart – amateur theatre critic

Elisabeth Hart went to the theatre fifty-five times last year, and wrote pages of notes on each visit. However, she's not a professional theatre critic. She's an ordinary member of the public on the judging panel of this year's National Theatre Awards.

Mrs Hart was one of four theatre-lovers chosen to judge all new drama productions last year. Her appointment was therefore something of a dream come true. Mrs Hart thinks it a good system. 'It's important to have amateurs taking part in the decisions,' she says. 'It stops the awards appearing to have been fixed like some others. And if a play wins an award, the public knows that it's been approved by people with no axe to grind.'

Mrs Hart's extremely enthusiastic about the theatre. 'The year before last I went to over thirty plays,' she says. It began with an application form left on a foyer shelf by the Theatre Society, which organises the awards. She filled it in, added a sample review, and was selected from several hundred applicants.

'They were looking for people with a wide taste in theatre,' she explains. 'I always enjoyed acting in plays when I was young, and I regularly bought cheap standing tickets for productions.' Being a judge was hard work, though. 'But I never got sick of it. Even the plays I didn't like always had some redeeming qualities.'

She could never sit back and relax, though, because she had to make notes on everything. 'It wasn't just the actors we were judging, but also costume design, direction, lighting and script – twelve categories in all. But I still enjoyed it. It felt like an enormous privilege.'

..... 'That didn't happen at all. It was all very civilised and friendly,' says Mrs Hart. 'We were listened to and our votes were all equal. I wasn't treated differently at all.'

..... 'It's bursting with talent on all fronts, from playwriting to direction, and there are plenty of innovative productions.'

- A Having to take this approach meant that she couldn't let her concentration slip at any time.
- B In this situation there's surely a danger of the professional critics dominating the discussions.
- C Regular theatre-goers usually disagree with some of their judgements, of course, and Mrs Hart's no exception.
- D They were part of a panel that also included five professional theatre critics.
- E Her appointment was therefore something of a dream come true.
- F The experience has left Mrs Hart optimistic about the theatre's future.
- G In one week alone, her duties involved her reviewing as many as seven plays.

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>