



**Instruções para a familiarização dos
alunos co instrumento de
avaliación do EECL
(EG)**

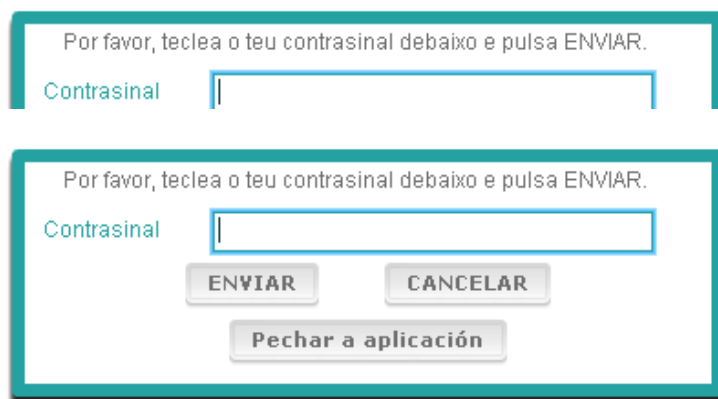
Índice

1	INTRODUCCIÓN	3
2	REALIZACIÓN DAS PROBAS	3
2.1	<i>Entrada ao sistema</i>	3
2.2	<i>Proba de son para a proba de comprensión oral</i>	5
2.3	<i>Realización das probas</i>	5
3	Información sobre os exercicios da proba	7
3.1	<i>Exercicios de comprensión oral</i>	7
3.2	<i>Exercicios de comprensión escrita</i>	12

Instruções para a familiarización dos alumnos co instrumento de avaliación do EECL [EG]

1 INTRODUCCIÓN

1. Estas instrucións elaboráronse para proporcionarche información sobre como realizar os distintos tipos de exercicios que aparecen nas probas do Estudo europeo de competencia lingüística (EECL) empregando o instrumento informatizado de avaliación deseñado especialmente para este estudo. Estas instrucións non se elaboraron como material de prácticas nin como indicador do nivel do material que atoparás no estudo.
2. Estas instrucións deben empregarse xunto co instrumento de demostración para o alumno que pode descargarse do sito web de SurveyLang: <http://www.surveylang.org>.
3. O instrumento informatizado de avaliación empregarase para as probas de comprensión escrita e de comprensión oral, así como para o cuestionario do alumno. A proba de expresión escrita realizarase en papel en lugar de co instrumento informatizado de avaliación. A proba de comprensión escrita inclúe seis tipos de exercicios diferentes e a de comprensión oral cinco. O instrumento de demostración para o alumno, dispoñible no sito web do SurveyLang, inclúe exemplos de todos estes tipos de exercicios. A presente Guía facilita as instrucións para realizar ditos exercicios.



Por favor, teclea o teu contrasinal debaixo e pulsa ENVIAR.

Contrasinal

ENVIAR CANCELAR

Pechar a aplicación

ja proba. Unha vez

5. Para activar no sito web o instrumento de demostración para o alumno emprega o seguinte contrasinal e a continuación preme «ENVIAR»: 9999.
6. Trala entrada con éxito ao sistema verás unha pantalla co teu nome (ou ID), o nome do teu centro e o nome do teu país na parte superior. Por favor, comproba que son correctos. En caso contrario, debes comunicarllo inmediatamente ao aplicador da proba.
7. Debaixo de dita información atoparás os botóns correspondentes á(s) proba(s) que realizarás a través do instrumento informatizado de avaliación. Dado que soamente se avaliará a cada alumno

en dúas das tres habilidades (comprensión escrita, comprensión oral e expresión escrita), o número de botóns variará dun alumno a outro en función da combinación das probas que lle asignaran.

8. Para un alumno que realice tanto a proba de comprensión oral como a de comprensión escrita a pantalla aparecerá así:

Gráfico 2. Pantalla que aparece despois de entrar con éxito ao sistema



9. Ten en conta que os botóns están situados de esquerda a dereita na orde en que serán empregados. No exemplo anterior a proba de comprensión oral realizarase en primeiro lugar, a continuación levarase a cabo a de comprensión escrita e despois o cuestionario do alumno. Un botón de cor gris significa que dito botón non se pode abrir durante esa etapa. Se o botón é verde, iso quere dicir que dito botón está activo nese momento. No exemplo anterior a proba de son está activa.
10. O botón «proba de son» emprégase para comprobar e axustar o volume do son. Esta comprobación debe realizarse sempre antes do comezo da proba de comprensión oral.
11. Emprega os botóns correspondentes á proba de comprensión oral, comprensión escrita e cuestionario para activar os distintos apartados. **Nota: asegúrate de non premer nos botóns correspondentes á proba de comprensión oral ou de comprensión escrita antes de que cho indique o aplicador da proba. Se premes estes botóns, a proba porase en marcha e o tempo comezará a correr.**
12. Unha vez rematada cada proba volverás á pantalla que se amosa no anterior Gráfico 2. Nese momento a seguinte proba da serie terá cambiado de gris a verde e estará lista para que a realices.

2.2 Proba de son para a proba de comprensión oral

13. Pon os auriculares. A continuación preme no botón «Proba de son», que abre unha pantalla onde podes comprobar se funciona o son do teu ordenador e se o volume non está nin demasiado alto nin demasiado baixo. Preme «PLAY» para escoitar un son de mostra. Escóitao e escorrega o botón de control para axustar o volume. Cando escoites o son de mostra con claridade, preme «CONTINUAR». Se non escoitas nada comunícallo, por favor, ao aplicador da proba.

Gráfico 3. Proba de son




14. Ten en conta que tamén podes axustar o volume do son durante a realización da proba de comprensión oral.

2.3 Realización das probas

15. Cando comeces unha proba de comprensión oral ou de comprensión escrita ou o cuestionario verás unha pantalla como a que aparece a continuación.



16. A barra da parte inferior amosa o número de exercicios que ten a proba que realices nese momento. Os exercicios aparecen un a un na «Área de visualización do exercicio». Nota: os distintos tipos de exercicios descríbense máis adiante nesta Guía. A atención céntrase agora nos elementos da pantalla da proba.
17. O cadro «Instrucións», que aparece no ángulo superior esquerdo, ofrece as instrucións para responder ao exercicio. Le sempre estas instrucións antes de empezar.
18. O botón «Tempo restante», que aparece no ángulo superior dereito, permitirache saber canto tempo queda para realizar a proba en curso e amosa o tempo que resta en minutos, ata que soamente quede un, pasando entón a segundos. O reloxo da proba avisarache cando falten 10 e 5 minutos respectivamente. Ten en conta que a proba de comprensión escrita dura exactamente 30 minutos. A proba de comprensión oral dura 30 minutos aproximadamente, en función da duración da gravación. Cando o reloxo se pare en 0 segundos, disporás doutros 30 segundos para finalizar a proba antes de que a pantalla se peche automaticamente.
19. A barra de navegación que aparece na parte inferior da pantalla indícache en que lugar da proba te atopas e os exercicios e preguntas que xa realizaches. Hai un recadro numerado para cada pregunta da proba que esteas realizando. A pregunta na que traballes nese momento ten un recadro vermello ao seu arredor: por exemplo, a número 7 do Gráfico 4. A cor azul indica que xa se respondeu a esa pregunta. A cor gris significa que aínda se debe contestar a esa pregunta.
20. Podes empregar a barra de navegación para retroceder e avanzar pola proba. Ao premer nun recadro numerado, visualízase a correspondente pregunta e entón podes respondela. Se o desexas, tamén podes cambiar a resposta de calquera pregunta que xa contestaras. Podes modificar as respostas en calquera momento da proba ata que se chegue ao límite de tempo e a proba se peche.
21. Cando comeces unha proba todos os recadros aparecerán en gris e estarás situado na primeira pregunta do primeiro exercicio. Recomendámosche que realices a proba por orden, de esquerda a dereita na barra de navegación. Podes facelo premendo no botón «Seguinte pregunta» , que aparece na parte inferior dereita da pantalla, ou nos recadros numerados que figuran na parte de abaixo.
22. A realización da proba en orde é especialmente importante no caso da proba de comprensión oral, posto que o arquivo de son presenta as preguntas segundo a orde numérica.
23. Todos os textos de comprensión oral poranse dúas veces. Terás tempo para ler as preguntas e tamén terás tempo para comprobar as respostas ao finalizar cada exercicio.

3 Información sobre os exercicios da proba

3.1 Exercicios de comprensión oral

24. Este apartado ofrece información sobre como responder aos tipos de exercicios que podes atopar na proba de comprensión oral incluída no instrumento informatizado de demostración para o alumno.

Exercicio 1 de comprensión oral

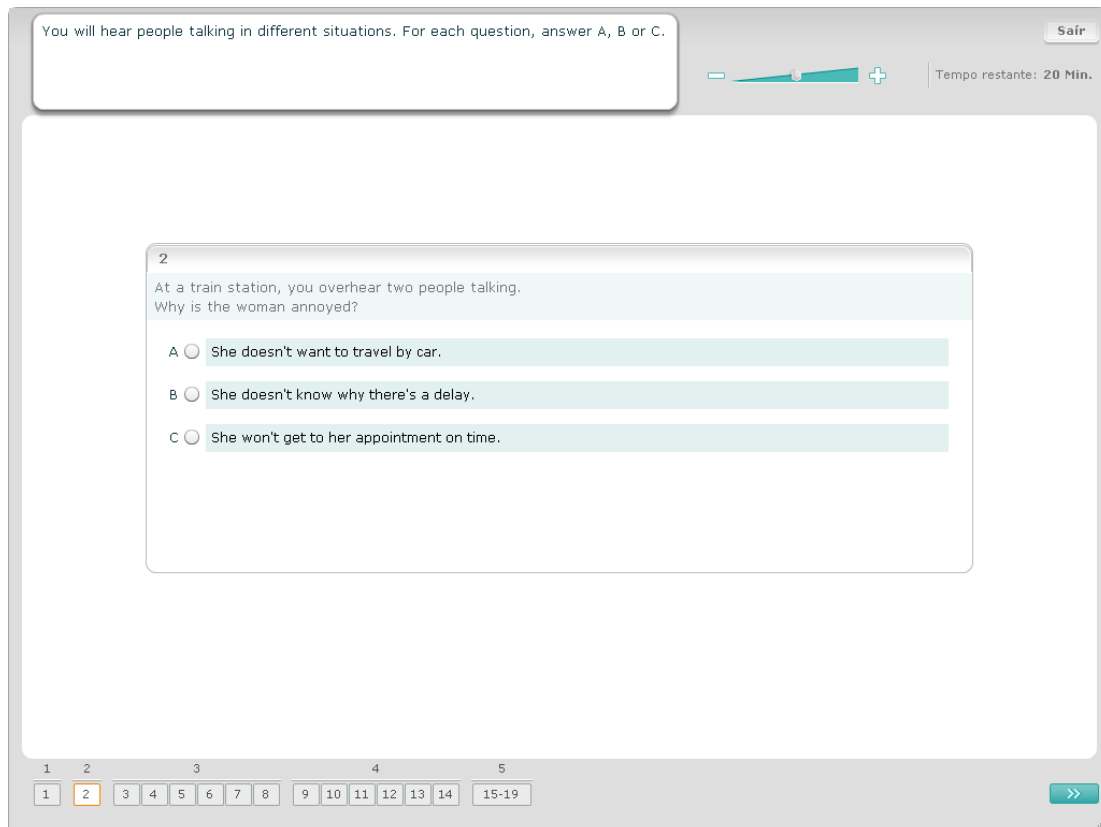
Neste exercicio escoitarás falar a unhas persoas en cinco situacións diferentes. Repetirase cada situación antes de poñer a seguinte. Na pantalla amósase unha pregunta e unha serie de debuxos para cada situación. Tamén escoitarás a pregunta e terás tempo para observar os debuxos. Elixe a resposta correcta (A, B ou C) que corresponde a cada pregunta premendo no botón que aparece xunto á resposta. Ten en conta que podes modificar a resposta premendo noutro botón. Cando remates pasa á seguinte pregunta premendo no botón «Seguinte pregunta» ou no seguinte número da barra de navegación.



The screenshot displays a digital interface for an oral comprehension exercise. At the top, a text box contains the instruction: "You will hear people talking in different situations. For each question, answer A, B or C." To the right of this box is a volume control slider and a timer showing "Zbývající čas: 20 min". Below the instruction, the question "1 Where did the boy leave his mobile phone?" is presented. Three options are shown, each with a radio button and a corresponding illustration: Option A shows a mobile phone on a chair; Option B shows a mobile phone on a bed; Option C shows a mobile phone on a table. At the bottom of the interface, there is a navigation bar with buttons for questions 1 through 15-19, and a right-pointing arrow button.

Exercicio 2 de comprensión oral

Neste exercicio escoitarás falar a unhas persoas en cinco situacións diferentes. Repetirase cada situación antes de poñer a seguinte. Cada situación vai acompañada dunha oración que a describe, unha pregunta e unha serie de opcións escritas. Tamén escoitarás a situación e a pregunta e terás tempo para ler as opcións. Elixes a resposta correcta (A, B ou C) que corresponde a cada pregunta premendo no botón que aparece xunto á resposta. Tal e como se amosa a continuación, o botón cambiará ao seleccionar a resposta. Ten en conta que podes modificar a resposta premendo noutro botón. Cando remates pasa á seguinte pregunta premendo no botón «Seguinte pregunta» ou no seguinte número da barra de navegación.



You will hear people talking in different situations. For each question, answer A, B or C. Sair

Tempo restante: 20 Min.

2

At a train station, you overhear two people talking.
Why is the woman annoyed?

A She doesn't want to travel by car.

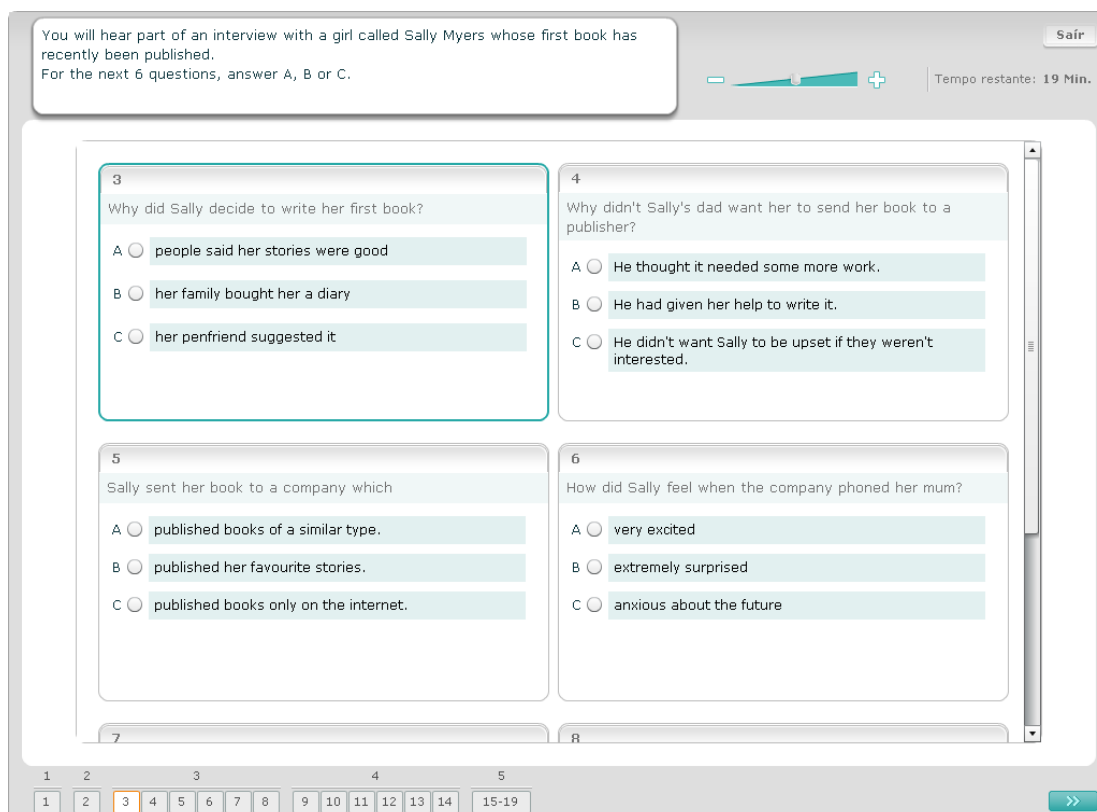
B She doesn't know why there's a delay.

C She won't get to her appointment on time.

1 2 3 4 5
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>

Exercicio 3 de comprensión oral

Neste exercicio escoitarás falar a unha ou máis persoas. Escoitarás a gravación dúas veces. Atoparás varias preguntas sobre o escoitado. Elix a resposta correcta (A, B ou C) que corresponde a cada pregunta premendo no botón que aparece xunto á resposta. Tal e como se amosa a continuación, o botón cambiará ao seleccionar a resposta. Ten en conta que podes modificar a resposta premendo noutro botón. Todas as preguntas aparecen na mesma pantalla, pero ten en conta que necesitarás empregar a barra de desprazamento para velas na súa totalidade. Elix a resposta correcta (A, B ou C) que corresponde a cada pregunta. A continuación pasa á seguinte pregunta.



You will hear part of an interview with a girl called Sally Myers whose first book has recently been published.
For the next 6 questions, answer A, B or C.

3
Why did Sally decide to write her first book?
A people said her stories were good
B her family bought her a diary
C her penfriend suggested it

4
Why didn't Sally's dad want her to send her book to a publisher?
A He thought it needed some more work.
B He had given her help to write it.
C He didn't want Sally to be upset if they weren't interested.

5
Sally sent her book to a company which
A published books of a similar type.
B published her favourite stories.
C published books only on the internet.

6
How did Sally feel when the company phoned her mum?
A very excited
B extremely surprised
C anxious about the future

7
8

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19

Exercicio 4 de comprensión oral

Neste exercicio escoitarás falar a dúas persoas. Escoitarás a gravación dúas veces. Atoparás varias afirmacións sobre o escoitado. Decide se a afirmación correspondente a cada pregunta é Verdadeira ou Falsa. Por exemplo, se crees que a resposta á pregunta 9 é Falso, preme no botón que aparece xunto á palabra Non. Se crees que a resposta á pregunta 9 é Verdadeiro, preme no botón que aparece xunto á palabra Sí . A continuación pasa á seguinte pregunta. Todas as preguntas aparecen na mesma pantalla.

You will hear two friends, Martha and David talking about an adventure activity centre.
For the next 6 questions, answer Yes or No.

Sair

Tempo restante: 19 Min.

9 Martha and David have both been to activity centres before. A Yes B No

10 Martha and David think the activities are expensive. A Yes B No

11 Only Martha would like to do a climbing course. A Yes B No

12 Martha and David agree that the centre is a good place for surfing. A Yes B No

13 Only David needs to do beginner lessons for horse-riding. A Yes B No

14 Both Martha and David think the evening activities may be boring. A Yes B No

1 2 3 4 5
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>

Exercicio 5 de comprensión oral

Neste exercicio escoitarás falar a dúas persoas. Falarán sobre cinco persoas. Escoitarás a gravación dúas veces. Responde a cada pregunta emparellando ás persoas co debuxo correcto (A - G). Hai dous debuxos extra que non se corresponden con ningunha das persoas. Non empregues ningunha letra máis dunha vez neste exercicio. Para emparellar ás persoas co debuxo correcto (A - G) arrastra o debuxo dende o cadro da dereita e sóltao no recadro que aparece xunto ao nome da persoa coa que queres emparellalo. Preme no debuxo e mantén premido o botón do rato mentres arrastras o debuxo á súa nova posición. Solta o botón do rato cando o debuxo estea situado enriba do recadro. Se queres modificar a resposta podes arrastrar o debuxo dende o seu recadro da esquerda ata o cadro da dereita. Tamén podes arrastrar un debuxo dun recadro a outro. Asegúrate de que todos os recadros conteñen un debuxo antes de pasar ao seguinte exercicio.

You will hear two friends talking about a sports afternoon. Which sport did each person do?
For the next 5 questions, choose the answer (A-G). Use each letter once only.

Sair

Tempo restante: 18 Min.

People


1 Sam


2 Jane


3 Paul


4 Susan

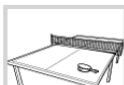
5 Anne

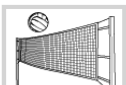
A 


B 

C 

D 

E 

F 

G 

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15:19

>>

3.2 Exercicios de comprensión escrita

Exercicio 1 de comprensión escrita

Neste exercicio tes que ler un texto e responder a algunhas preguntas sobre o mesmo. Debes elixir a resposta correcta a cada pregunta de entre unha serie de debuxos. As opcións son distintas para cada pregunta. Elix a resposta correcta (A, B ou C) que corresponda a cada pregunta premendo no botón que aparece xunto ao debuxo. Ten en conta que podes modificar a resposta premendo noutro botón. Cando remates pasa á seguinte pregunta premendo no botón «Seguinte pregunta» ou no seguinte número da barra de navegación.

You will read an email about plans for a party.
For the next 4 questions, answer A, B or C.

Sair

Tempo restante: 30 Min.

From: Daniella
To: Everyone
Subject: party

Hi everyone!

I'm having a party for my birthday on Saturday. The party will be at my house and will begin at 11am.

We are going to have a barbecue for lunch and my dad is going to do the cooking. We have already bought all the food and drink. Please bring a swimming costume so you can swim in the pool before lunch.


After lunch we're going to have a volleyball competition. I've got some great prizes for the winners!

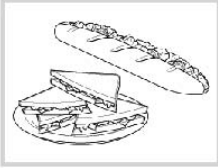
In the evening my brother will play his guitar and we can all sing our favourite songs.


love Daniella

2

The guests need to take

A 

B 

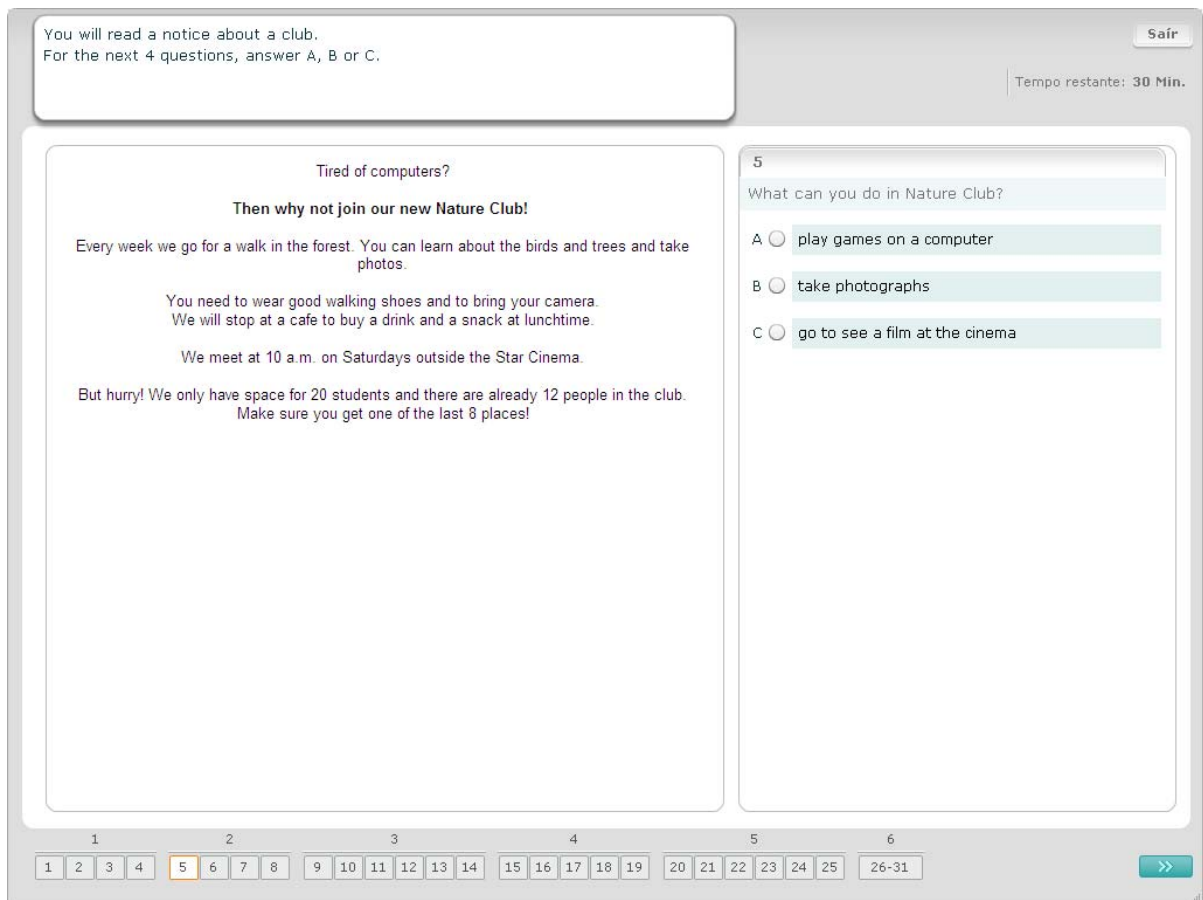
C 

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>

Exercicio 2 de comprensión escrita

Neste exercicio tes que ler un texto e responder a algunhas preguntas sobre o mesmo. Debes elixir a resposta correcta a cada pregunta de entre unha serie de opcións escritas. As opcións son distintas para cada pregunta. Elixes a resposta correcta (A, B ou C) que corresponda a cada pregunta premendo no botón que aparece xunto á resposta. Tal e como se amosa a continuación, o botón cambiará ao seleccionar a resposta. Ten en conta que podes modificar a resposta premendo noutro botón. Cando remates pasa á seguinte pregunta premendo no botón «Seguinte pregunta» ou no seguinte número da barra de navegación.



The screenshot displays the SurveyLang interface for a reading comprehension exercise. At the top left, a box contains the instructions: "You will read a notice about a club. For the next 4 questions, answer A, B or C." At the top right, there is a "Saír" button and a timer showing "Tempo restante: 30 Min.". The main content area is divided into two columns. The left column contains a notice titled "Tired of computers? Then why not join our new Nature Club!". The notice text reads: "Every week we go for a walk in the forest. You can learn about the birds and trees and take photos. You need to wear good walking shoes and to bring your camera. We will stop at a cafe to buy a drink and a snack at lunchtime. We meet at 10 a.m. on Saturdays outside the Star Cinema. But hurry! We only have space for 20 students and there are already 12 people in the club. Make sure you get one of the last 8 places!". The right column shows question 5: "What can you do in Nature Club?". There are three multiple-choice options: A "play games on a computer", B "take photographs", and C "go to see a film at the cinema". At the bottom, a navigation bar shows question numbers 1 through 31, with question 5 highlighted. A blue arrow button is on the right side of the navigation bar.

Exercicio 3 de comprensión escrita

Neste exercicio tes que ler un texto e responder a algunhas preguntas sobre o mesmo. Debes elixir a resposta correcta a cada pregunta de entre unha serie de opcións escritas. As opcións son as mesmas para cada pregunta. Elixes a resposta correcta (A, B ou C) que corresponda a cada pregunta premendo no botón que aparece xunto á resposta. Tal e como se amosa a continuación, o botón cambiará ao seleccionar a resposta. Ten en conta que podes modificar a resposta premendo noutro botón. Cando remates pasa á seguinte pregunta premendo no botón «Seguinte pregunta» ou no seguinte número da barra de navegación. Ten presente que pode que teñas que empregar a barra de desprazamento para ver o texto completo.

You will read a magazine article about learning a new language.
For the next 6 questions, answer A, B or C.

Sair

Tempo restante: 29 Min.

A new language
Three English people talk about how they learnt a new language.

A Jon (Welsh)

My dad's a teacher and we moved to Wales two years ago. Everyone in the town we live in speaks Welsh as their first language, so I was keen to be able to have a conversation with them. I was worried about using the language-learning software because I'm not good at using a computer, but it uses pictures and sounds to help you. It's totally different from learning a language in a classroom.

B Sami (Chinese)

I went to China to teach English at a university near Shanghai. I couldn't speak a word when I arrived and wasn't planning to stay long, so thought I would manage. I also believed people would speak English but was surprised how little the people I met knew. Learning written Mandarin, the language spoken in most of China, is as hard as it looks. Speaking is a little bit easier and, once you start to make an effort, you learn words quite quickly.

C Daniel (Spanish)

I'm hoping to travel around South America when I leave college and so I decided I should really work hard at learning Spanish. I'd bought some books but found they weren't very good. Then I heard about some classes. I went along and found they were really relaxed with only three other students. I really liked the teacher - she was great. She would write short stories for us and we would learn new vocabulary and grammar.

9

Which person mentions getting on very well with his teacher?

A Jon (Welsh)

B Sami (Chinese)

C Daniel (Spanish)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31

>>


Exercicio 4 de comprensión escrita

Neste exercicio tes que responder a cada pregunta facendo corresponder un dos sete letreiros ou etiquetas co debuxo que describe dita situación. Os debuxos están numerados do 15 ao 19 e os letreiros están ordenados do A ao G. Hai dous letreiros extra que non se corresponden con ningún dos debuxos. Non empregues ningunha letra máis dunha vez neste exercicio. Elixe a resposta correcta (A-G) que corresponda a cada pregunta premendo no botón que aparece enriba da resposta. Tal e como se amosa a continuación, o botón cambiará ao seleccionar a resposta. Ten en conta que podes modificar a resposta premendo noutro botón. Cando remates pasa á seguinte pregunta premendo no botón «Seguinte pregunta» ou no seguinte número da barra de navegación. Hai unha pequena táboa no ángulo superior dereito da pantalla. Esta táboa indicache os letreiros (A-G) que xa emparellaches cun debuxo (15 -19).

You are in England and you see these notices.
For the next 5 questions, choose the answer (A-G). Use each letter once only.

Sair

15 16 17 18 19
B Tempo restante: 29 Min.

15 

A **Wet floor - take care!**

B **Ice on road - Drive carefully**

C **Car Wash £10**

D **Please leave your bag at library entrance**

E **Wash your hands**

F **Please put your luggage above your seat**

G **You must wear a seat belt**

1 2 3 4 5 6
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>

Exercicio 5 de comprensión escrita

Neste exercicio tes que responder a cada pregunta facendo corresponder un dos oito letreiros ou etiquetas coa oración que ten o mesmo significado. As oracións están numeradas do 20 ao 25 e os letreiros están ordenados do A ao H. Hai dous letreiros extra que non se corresponden con ningunha das oracións. Non empregues ningunha letra máis dunha vez neste exercicio. Elixes a resposta correcta (A-H) que corresponda a cada pregunta premendo no botón que aparece enriba da resposta. Tal e como se amosa a continuación, o botón cambiará ao seleccionar a resposta. Ten en conta que podes modificar a resposta premendo noutro botón. Cando remates pasa á seguinte pregunta premendo no botón «Seguinte pregunta» ou no seguinte número da barra de navegación. Hai unha pequena táboa no ángulo superior dereito da pantalla. Esta táboa indícache os letreiros (A-H) que xa emparellaches cun debuxo (20 - 25).

You are at the railway station and you see these notices.
For the next 6 questions, choose the answer (A-H). Use each letter once only.

Sair

20 21 22 23 24 25
D

Tempo restante: 28 Min.

20
You must have a ticket to go past here.

A **These ticket machines take coins and notes only. No credit cards**

B **These seats are for people who have trouble standing – please move if necessary**

C **Sorry - restaurant is closed on today's London-Glasgow train**

D **Passengers only through this gate Have your ticket ready**

E **Station Café open all day (opposite ticket office)**

F **Please do not leave luggage here**

G **Save money: buy a weekly travel ticket here**

H **Please take all your bags with you when you leave the train**

1

2

3

4

5

6

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26-31

>>

Exercicio 6 de comprensión escrita

Neste exercicio elimináronse seis oracións dun texto. Hai sete oracións ordenadas do A ao G no cadro da dereita. Hai unha oración extra que non tes que empregar. Tes que emparellar a oración correcta con cada espazo en branco. Para elo, arrastra a oración dende o cadro da dereita e céibaa sobre o espazo en branco que cres que lle corresponde. Preme na oración e mantén premido o botón do rato mentres arrastras a oración á súa nova posición. Ceiba o botón do rato cando a oración estea situada enriba do espazo en branco. Se queres modificar a resposta podes arrastrar a oración dende a súa posición no texto final ata o cadro da dereita. Tamén podes arrastrar unha oración dunha parte do texto á outra. Asegúrate de que todos os espazos en branco conteñen unha oración antes de pasar ao seguinte exercicio.

You will read an article about a theatre critic.
Six sentences have been removed from the text below. Read the text and choose the sentence (A-G) which fits each gap. There is one extra sentence which you do not need to use.

Saír
 Tempo restante: 27 Min.

Mrs Hart – amateur theatre critic

Elisabeth Hart went to the theatre fifty-five times last year, and wrote pages of notes on each visit. However, she's not a professional theatre critic. She's an ordinary member of the public on the judging panel of this year's National Theatre Awards.

Mrs Hart was one of four theatre-lovers chosen to judge all new drama productions last year. Her appointment was therefore something of a dream come true. Mrs Hart thinks it a good system. 'It's important to have amateurs taking part in the decisions,' she says. 'It stops the awards appearing to have been fixed like some others. And if a play wins an award, the public knows that it's been approved by people with no axe to grind.'

Mrs Hart's extremely enthusiastic about the theatre. 'The year before last I went to over thirty plays,' she says. It began with an application form left on a foyer shelf by the Theatre Society, which organises the awards. She filled it in, added a sample review, and was selected from several hundred applicants.

'They were looking for people with a wide taste in theatre,' she explains. 'I always enjoyed acting in plays when I was young, and I regularly bought cheap standing tickets for productions.' Being a judge was hard work, though. But I never got sick of it. Even the plays I didn't like always had some redeeming qualities.

She could never sit back and relax, though, because she had to make notes on everything. It wasn't just the actors we were judging, but also costume design, direction, lighting and script – twelve categories in all. But I still enjoyed it. It felt like an enormous privilege.

That didn't happen at all. It was all very civilised and friendly,' says Mrs Hart. 'We were listened to and our votes were all equal. I wasn't treated differently at all.'

It's bursting with talent on all fronts, from playwriting to direction, and there are plenty of innovative productions.'

- A Having to take this approach meant that she couldn't let her concentration slip at any time.
- B In this situation there's surely a danger of the professional critics dominating the discussions.
- C Regular theatre-goers usually disagree with some of their judgements, of course, and Mrs Hart's no exception.
- D They were part of a panel that also included five professional theatre critics.
- E Her appointment was therefore something of a dream come true.
- F The experience has left Mrs Hart optimistic about the theatre's future.
- G In one week alone, her duties involved her reviewing as many as seven plays.

1				2				3				4				5				6					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26-31

>>