



Linee Guida all'uso dell'ESLC Testing
Tool per gli studenti
(IT)

Indice

1	INTRODUZIONE	3
2	COME EFFETTUARE I TEST	3
2.1	<i>Effettuare l'accesso</i>	3
2.2	<i>Controllare l'audio per il Test di ascolto</i>	5
2.3	<i>Svolgere il test</i>	5
3	Informazioni sui compiti del test	7
3.1	<i>Compiti di ascolto</i>	7
3.2	<i>Compiti di lettura</i>	12

Linee guida all'uso dell'ESLC Testing Tool per studenti

1 INTRODUZIONE

1. Le linee guida sono state concepite per fornire informazioni su come svolgere i compiti linguistici nell'European Survey on Language Competences (ESLC) utilizzando il sistema computerizzato sviluppato specificamente a tale scopo. Le linee guida non sono materiale di pratica e non vanno intese come parametro di riferimento per il livello del materiale che sarà presentato nell'Indagine.
2. Le linee guida vanno utilizzate insieme al Demonstration tool per gli studenti (strumento per la dimostrazione pratica) che può essere scaricato dal sito web del SurveyLang:
<http://www.surveylang.org>.
3. Il testing tool computerizzato sarà utilizzato per i Test di comprensione della lettura e dell'ascolto, oltre che per i Questionari per gli studenti. Il test di produzione scritta sarà effettuato su carta. Esistono sei differenti tipi di compiti nel test di comprensione della lettura e cinque nel test di comprensione dell'ascolto. Nel Demonstration tool per gli studenti del sito web del SurveyLang sono presenti degli esempi per ogni tipo di compito. All'interno di questa guida troverete le istruzioni per il completamento dei compiti.

2 COME EFFETTUARE I TEST

2.1 Effettuare l'accesso

4. Per iniziare il test, è necessario digitare la password che è stata fornita dall'Amministratore del test. Dopo la digitazione, cliccate su 'ENTRA'

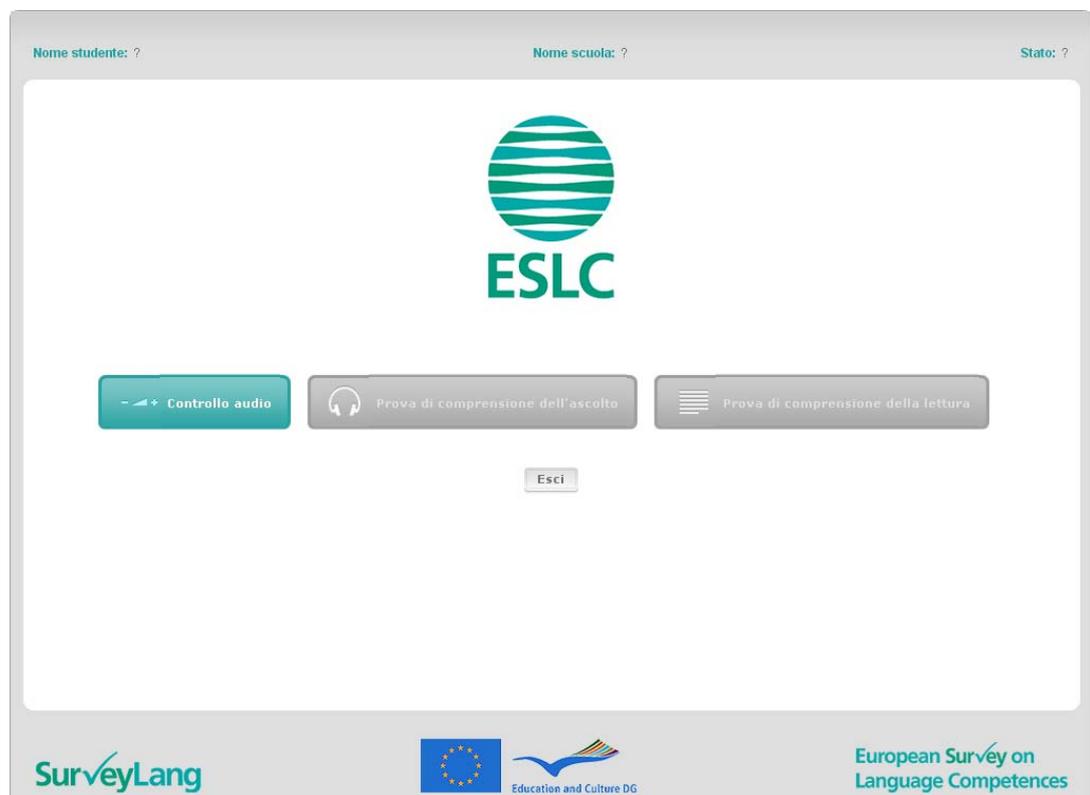
Figura 1. Schermata per l'accesso



5. Per avviare il Demonstration tool per gli studenti all'interno del sito, utilizzate la seguente password e cliccate su 'ENTRA': 9999
6. Dopo avere effettuato l'accesso, comparirà una schermata con il vostro nome (o ID), il nome della vostra scuola e il nome del Paese nella parte superiore dello schermo. Controllate che le informazioni riportate siano corrette. Se non lo fossero, informate immediatamente l'Amministratore del test.
7. Sotto queste informazioni, troverete dei pulsanti per il test (o i test) da svolgere nel Testing tool computerizzato. Poiché ogni studente svolgerà un test esclusivamente in due delle tre abilità previste (Lettura, Ascolto e Scrittura), il numero dei pulsanti sarà differente da studente a studente, a seconda della combinazione assegnata.

8. Se vi sono stati assegnati i test di ascolto e lettura, la schermata avrà questo aspetto:

Figura 2. Schermata dopo avere effettuato l'accesso



9. I pulsanti vanno da sinistra a destra, secondo l'ordine di utilizzo. Nell'esempio di cui sopra, il Test di ascolto sarà il primo ad essere svolto, seguito dal Test di lettura e infine dal Questionario. Se un pulsante è di colore grigio, non può essere ancora utilizzato. Se un pulsante è di colore verde, invece, è attivo. Nell'esempio è attivo il Controllo audio.
10. Il pulsante 'Controllo audio' si usa per controllare e regolare il volume dell'audio. Questa operazione va sempre effettuata prima di dare avvio al Test di ascolto.
11. Utilizzate i pulsanti Test di ascolto, Test di lettura e Questionario per avviare le differenti sezioni.
Nota: Assicuratevi di non cliccare sui pulsanti per il Test di Ascolto o di lettura prima che il Responsabile del test vi dica di iniziare. Se si clicca su questi pulsanti si darà avvio al test e il tempo incomincerà a scorrere.
12. Dopo avere completato ogni test, ritornerete alla schermata mostrata in Figura 2. Il pulsante per il Test successivo sarà diventato di colore verde e sarà pronto all'uso.



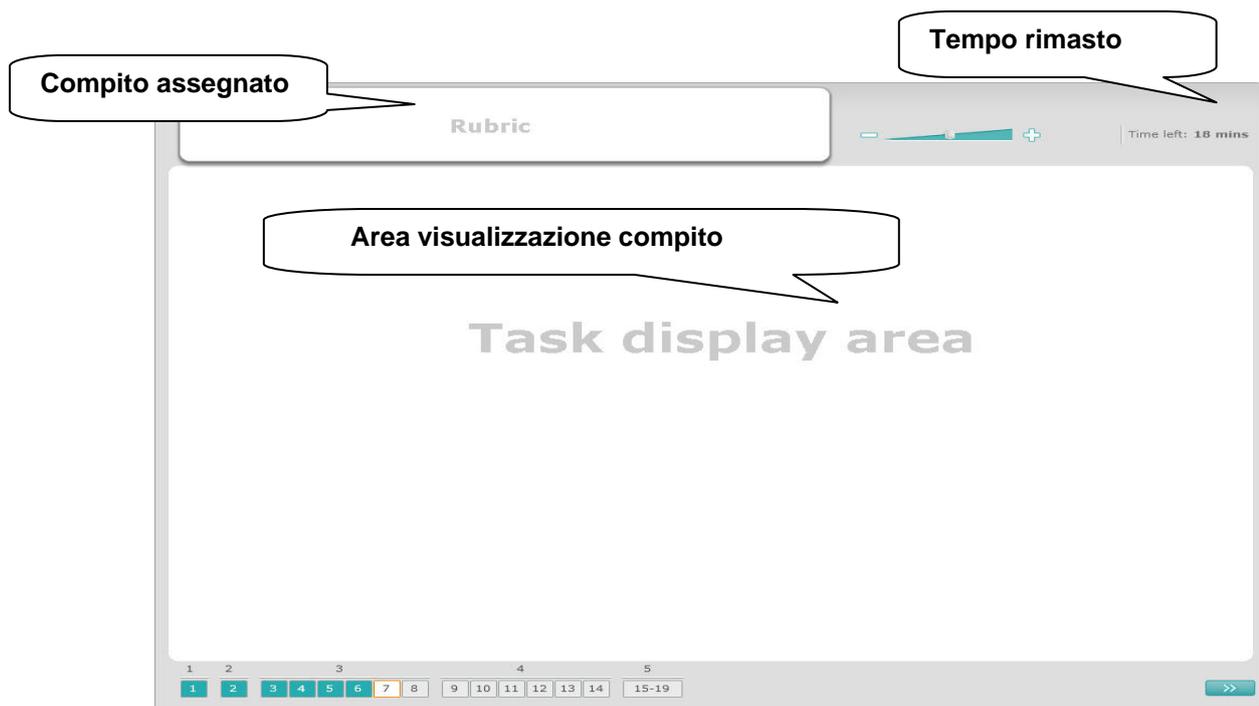
... è una schermata da cui potrete
... il volume non è né troppo alto né
... prova. Ascoltate e regolate il
... sembrerà chiara, cliccate su
... abile del test.

14. Il volume dell'audio può anche essere regolato durante lo svolgimento del Test di ascolto.

2.3 Svolgere il test

15. Quando si dà avvio ad un Test di ascolto o lettura o ad un Questionario, vedrete una schermata come quella di seguito

Figura 4. Schermata per il test



16. La barra nella parte inferiore dello schermo indica il numero di compiti nel test che si sta svolgendo. I compiti sono mostrati individualmente nell'Area visualizzazione compito. Nota: i differenti tipi di compito sono descritti più avanti all'interno di questa guida. Al momento ci soffermiamo esclusivamente sugli elementi che compongono la schermata del test.
17. Il riquadro 'Compito assegnato' in alto a sinistra fornisce informazioni su come rispondere ad un compito. Leggete sempre queste informazioni prima di andare avanti.
18. Il pulsante 'Tempo rimasto' in alto a destra vi informa sul tempo rimanente per lo svolgimento del compito che state effettuando. Esso mostra il tempo in minuti fino a che non rimane un minuto, dopo di che lo mostra in secondi. Il cronometro del test vi indicherà quando mancheranno 10 e 5 minuti. Notate che il Test di lettura è lungo esattamente 30 minuti. Il Test di ascolto è lungo all'incirca 30 minuti, a seconda della lunghezza della registrazione. Quando il cronometro si ferma a 0, avrete altri 30 secondi per completare il test prima che la schermata si chiuda automaticamente.
19. La barra di navigazione in basso indica dove vi trovate all'interno del test e a quali domande avete già risposto. C'è un quadratino numerato per ogni domanda del test che state svolgendo. La domanda a cui state rispondendo è cerchiata di rosso, per esempio la numero 7 nella figura 4. Il colore blu sta ad indicare che avete già risposto alla domanda corrispondente. Il colore grigio sta ad indicare che non avete ancora risposto alla domanda.
20. Potrete utilizzare la barra di navigazione per muovervi avanti e indietro all'interno del test. Quando si clicca su un quadratino numerato, viene mostrata la domanda corrispondente. Potete quindi rispondere alla domanda. Se volete, potrete anche cambiare risposta ad una domanda alla quale avete già risposto. Potrete cambiare le risposte in qualsiasi momento durante lo svolgimento del test fino al raggiungimento del tempo limite e alla chiusura del test.
21. Quando si dà l'avvio ad un test, tutti i quadratini sono grigi e voi sarete posizionati alla prima domanda del primo compito. Vi raccomandiamo di lavorare al test in sequenza, da sinistra a destra nella barra di navigazione. Potrete farlo cliccando sul pulsante 'domanda successiva'  nella parte inferiore destra dello schermo oppure cliccando sui quadratini numerati in basso.
22. Effettuare il test per intero è importante in particolare per il Test di ascolto, poiché le tracce audio presentano le domande secondo l'ordine prestabilito. Quando la registrazione audio vi dice di passare al compito successivo, dovete utilizzare la barra di navigazione o il pulsante 'domanda successiva' per passare al compito successivo. La schermata non cambia automaticamente.
23. Tutti i Test di ascolto si ascoltano due volte. Vi sarà assegnato del tempo sia per leggere le domande prima della prova, che per controllare le risposte dopo ogni singolo compito.

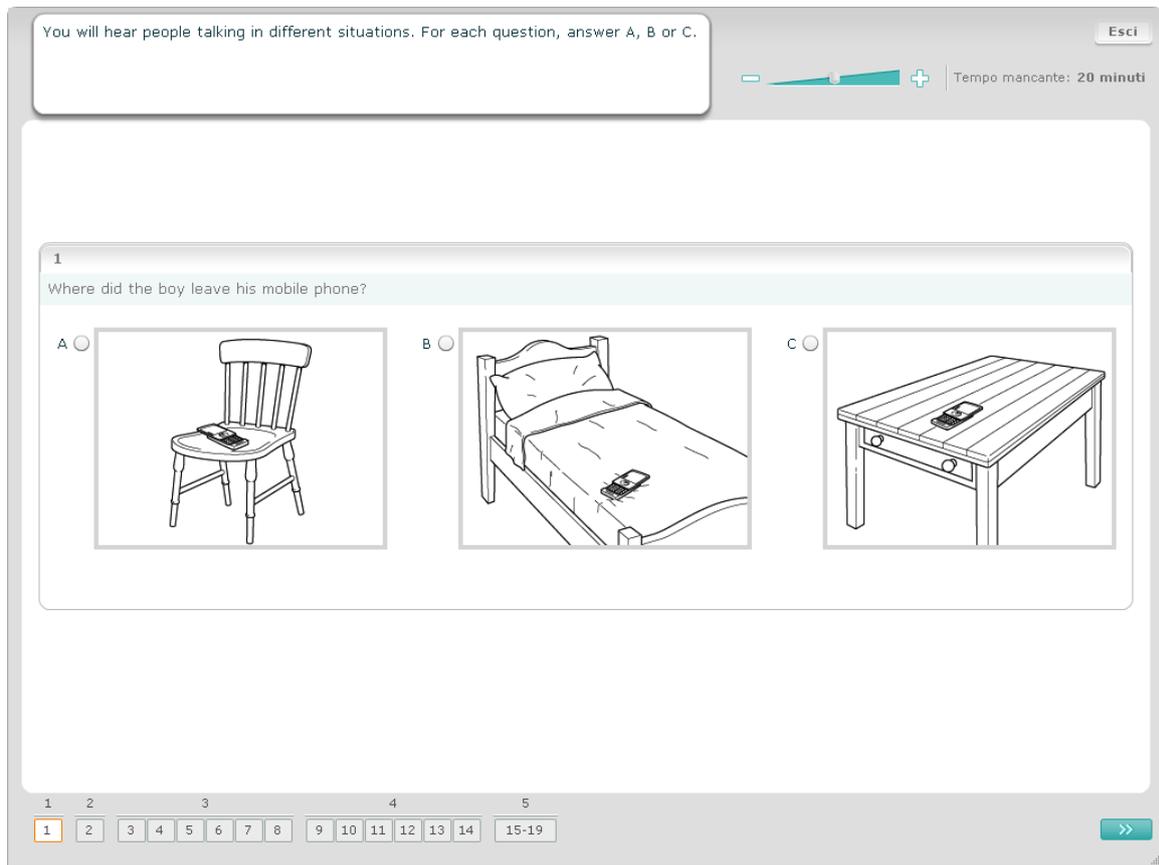
3 Informazioni sui compiti del test

3.1 Compiti di ascolto

24. In questa sezione troverete informazioni su come rispondere ai tipi di compiti previsti dai test di ascolto del Demonstration tool computerizzato per gli studenti.

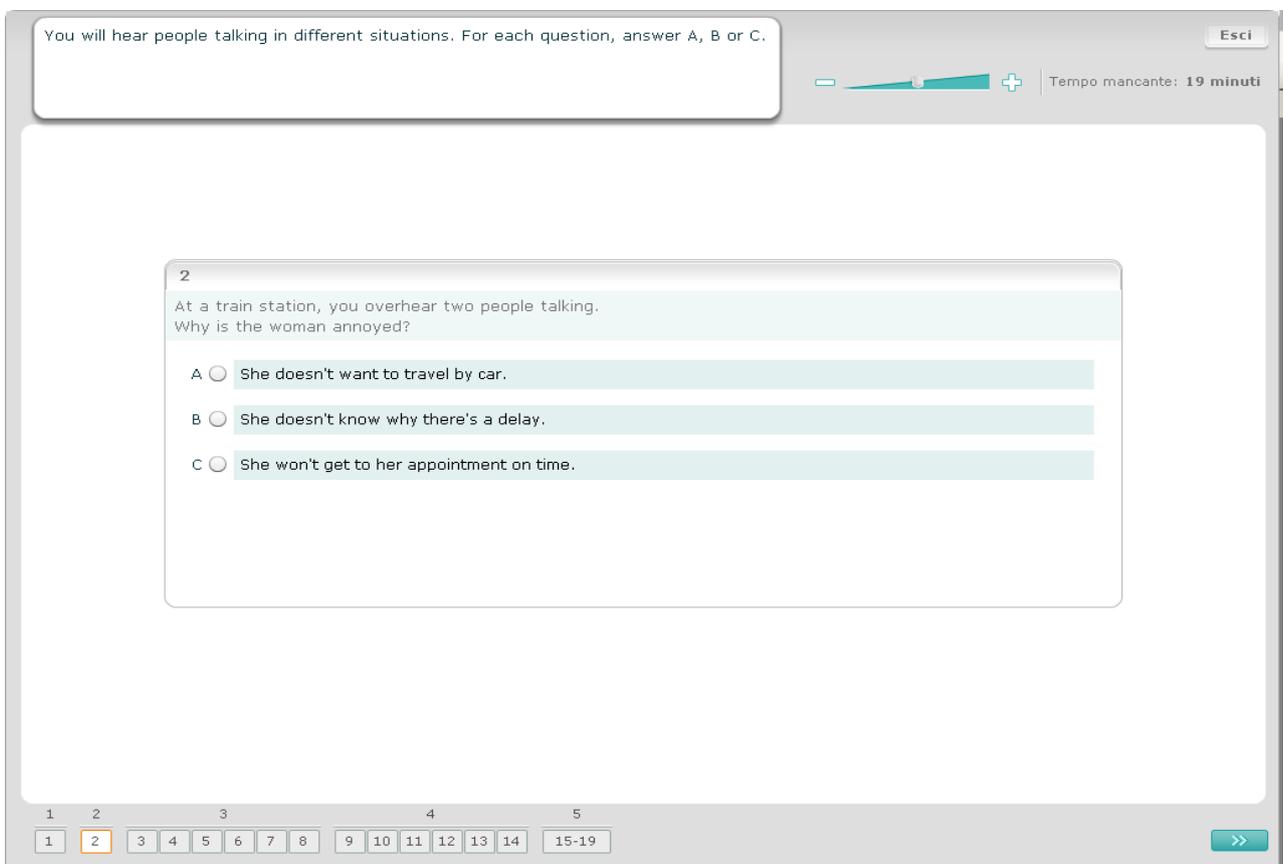
Compito di ascolto 1

In questo compito ascolterete delle persone parlare in cinque differenti situazioni. Ogni situazione sarà ripetuta prima dell'avvio della successiva. Per ogni situazione, sullo schermo troverete una domanda e una serie di immagini. Ascolterete anche le domande e avrete il tempo di osservare le immagini. Per ogni domanda scegliete la risposta corretta (A, B o C), cliccando sul pulsante accanto alla risposta. Per cambiare risposta sarà sufficiente cliccare su un altro pulsante. Quando avrete terminato, passate alla domanda seguente cliccando sul pulsante 'Domanda seguente' o sul numero successivo nella barra di navigazione.



Compito di ascolto 2

In questo compito ascolterete delle persone parlare in cinque differenti situazioni. Ogni situazione sarà ripetuta prima dell'avvio della successiva. Per ogni situazione troverete una frase che introduce l'argomento della situazione, una domanda ed una serie di opzioni scritte. Ascolterete anche la situazione e la domanda e avrete il tempo di leggere le opzioni. Per ogni domanda scegliete la risposta corretta (A, B o C) cliccando sul pulsante accanto alla risposta. Dopo avere scelto una risposta, il pulsante cambierà come illustrato di seguito. Per cambiare risposta sarà sufficiente cliccare su un altro pulsante. Quando avrete terminato, passate alla domanda seguente cliccando sul pulsante 'Domanda seguente' o sul numero successivo nella barra di navigazione.



You will hear people talking in different situations. For each question, answer A, B or C. Esci

Tempo mancante: 19 minuti

2

At a train station, you overhear two people talking.
Why is the woman annoyed?

A She doesn't want to travel by car.

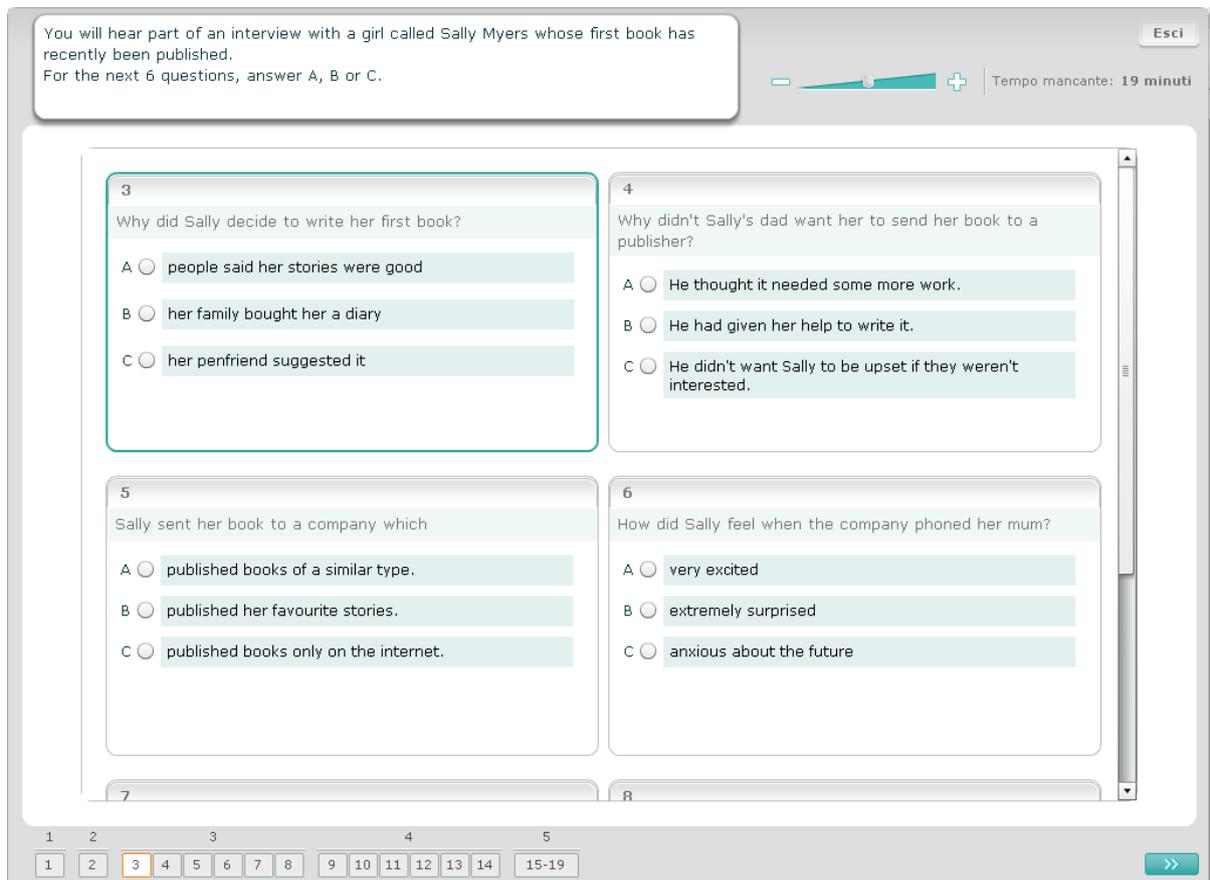
B She doesn't know why there's a delay.

C She won't get to her appointment on time.

1 2 3 4 5
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>

Compito di ascolto 3

In questo compito ascolterete una o più persone che parlano. Ascolterete il testo due volte. Vi saranno presentate una serie di domande su quello che avrete ascoltato. Per ogni domanda, scegliete la risposta corretta (A, B o C) cliccando sul pulsante accanto alla risposta. Dopo avere scelto una risposta, il pulsante cambierà come illustrato di seguito. Per cambiare risposta sarà sufficiente cliccare su un altro pulsante. Tutte le domande sono visibili sulla stessa schermata, anche se avrete bisogno di utilizzare la barra di scorrimento per visualizzarle per intero. Per ogni domanda scegliete la risposta corretta (A, B o C), quindi passate alla domanda successiva.



You will hear part of an interview with a girl called Sally Myers whose first book has recently been published.
For the next 6 questions, answer A, B or C.

Tempo mancante: 19 minuti

3
Why did Sally decide to write her first book?
A people said her stories were good
B her family bought her a diary
C her penfriend suggested it

4
Why didn't Sally's dad want her to send her book to a publisher?
A He thought it needed some more work.
B He had given her help to write it.
C He didn't want Sally to be upset if they weren't interested.

5
Sally sent her book to a company which
A published books of a similar type.
B published her favourite stories.
C published books only on the internet.

6
How did Sally feel when the company phoned her mum?
A very excited
B extremely surprised
C anxious about the future

1 2 **3** 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>

Compito di ascolto 4

In questo compito ascolterete due persone che parlano. Ascolterete il testo due volte. Troverete una serie di affermazioni riguardo a ciò che ascolterete. Per ogni domanda dovrete decidere se l'affermazione è vera o falsa. Per esempio, se pensate che la risposta alla domanda 9 sia Falso, cliccate sul pulsante accanto a No. Se pensate che la risposta alla domanda 9 sia Vero, cliccate sul pulsante accanto a Sì. Passate quindi alla domanda successiva. Tutte le domande appaiono sulla stessa schermata.

You will hear two friends, Martha and David talking about an adventure activity centre. For the next 6 questions, answer Yes or No. Esci

Tempo mancante: 17 minuti

9 Martha and David have both been to activity centres before. A Yes B No

10 Martha and David think the activities are expensive. A Yes B No

11 Only Martha would like to do a climbing course. A Yes B No

12 Martha and David agree that the centre is a good place for surfing. A Yes B No

13 Only David needs to do beginner lessons for horse-riding. A Yes B No

14 Both Martha and David think the evening activities may be boring. A Yes B No

1 2 3 4 5
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19 >>

Compito di ascolto 5

In questo compito ascolterete due persone che parlano di altre cinque persone. Ascolterete il testo due volte. Per ogni domanda abbinare le persone all'immagine corretta (A–G). Ci sono due immagini in più che non si abbinano a nessuna persona. Per questo compito non utilizzate ogni lettera più di una sola volta. Per abbinare le persone all'immagine corretta (A–G) trascinate l'immagine dalla cornice sulla destra e inseritela nel quadrato accanto al nome della persona alla quale volete abbinare l'immagine. Cliccate sull'immagine tenendo premuto il pulsante destro del mouse mentre trascinate l'immagine nella nuova posizione. Lasciate il pulsante del mouse quando l'immagine si trova sopra al quadrato. Se volete cambiare risposta potete trascinare un'immagine inserita nel quadrato a sinistra fino alla sua posizione originaria sulla destra. Potrete anche trascinare un'immagine da un quadrato ad un altro. Assicuratevi che tutti i quadrati contengano un'immagine prima di passare al compito successivo.

You will hear two friends talking about a sports afternoon. Which sport did each person do?
For the next 5 questions, choose the answer (A–G). Use each letter once only.

Esci

Tempo mancante: 20 minuti

People

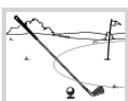
1 Sam

2 Jane

3 Paul

4 Susan

5 Anne

A		B	
C		D	
E		F	
G			

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19

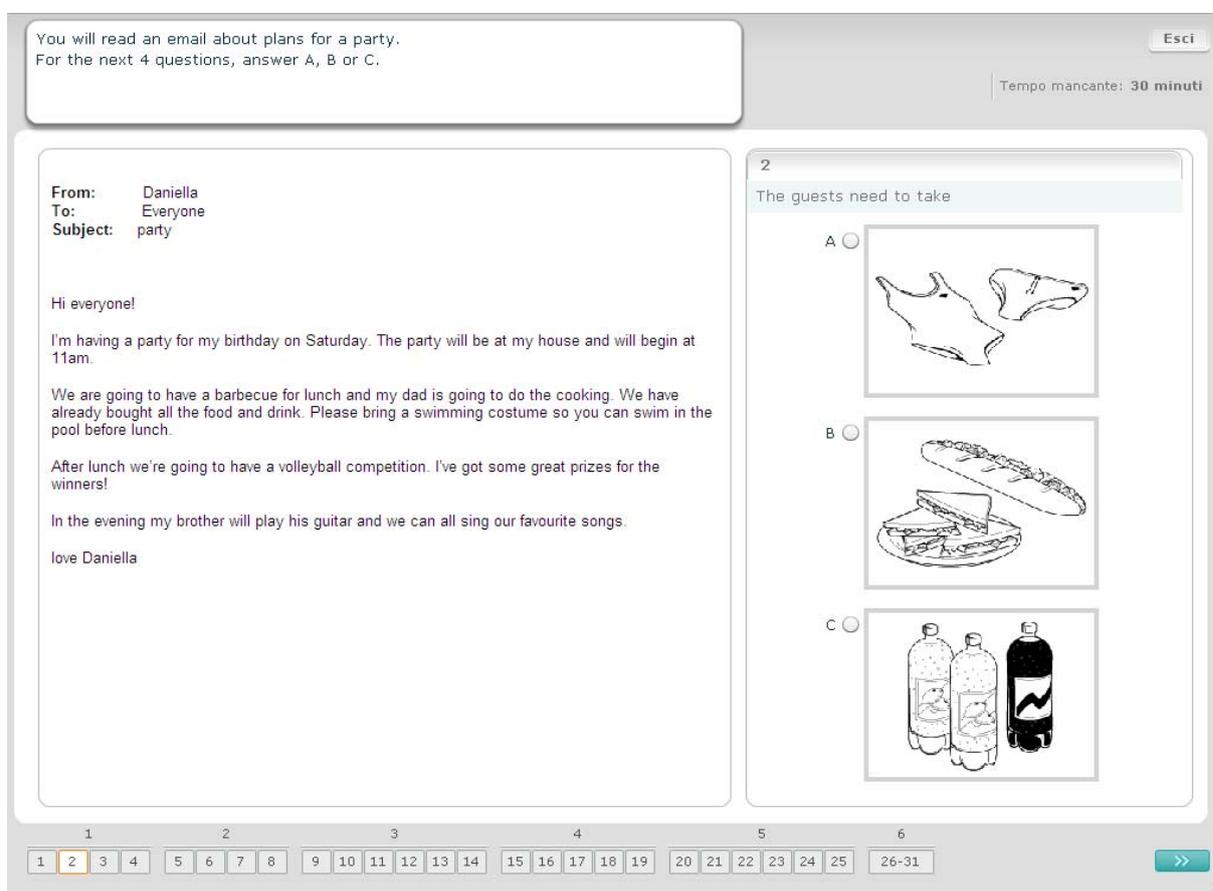
>>

3.2 Compiti di lettura

25. In questa sezione troverete informazioni su come rispondere ai tipi di compito previsti dai test di lettura del Demonstration tool computerizzato per gli studenti.

Compito di lettura 1

Per questo compito leggerete un testo e risponderete a delle domande sul testo. Dovrete scegliere la risposta corretta a ogni domanda tra una serie di immagini. Le opzioni sono differenti per ogni domanda. Per ogni domanda scegliete la risposta corretta (A, B o C) cliccando sul pulsante accanto all'immagine. Sarà possibile cambiare risposta cliccando su un altro pulsante. Dopo aver terminato, passate alla domanda successiva cliccando sul pulsante 'Domanda seguente' o sul numero successivo nella barra di navigazione.



The screenshot displays the ESLC Testing Tool interface for a reading task. At the top, a box contains the instructions: "You will read an email about plans for a party. For the next 4 questions, answer A, B or C." and an "Esci" button. A timer indicates "Tempo mancante: 30 minuti".

The main content area is divided into two sections. On the left, an email is displayed:

From: Daniella
To: Everyone
Subject: party

Hi everyone!

I'm having a party for my birthday on Saturday. The party will be at my house and will begin at 11am.

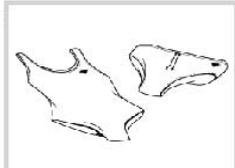
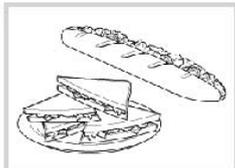
We are going to have a barbecue for lunch and my dad is going to do the cooking. We have already bought all the food and drink. Please bring a swimming costume so you can swim in the pool before lunch.

After lunch we're going to have a volleyball competition. I've got some great prizes for the winners!

In the evening my brother will play his guitar and we can all sing our favourite songs.

love Daniella

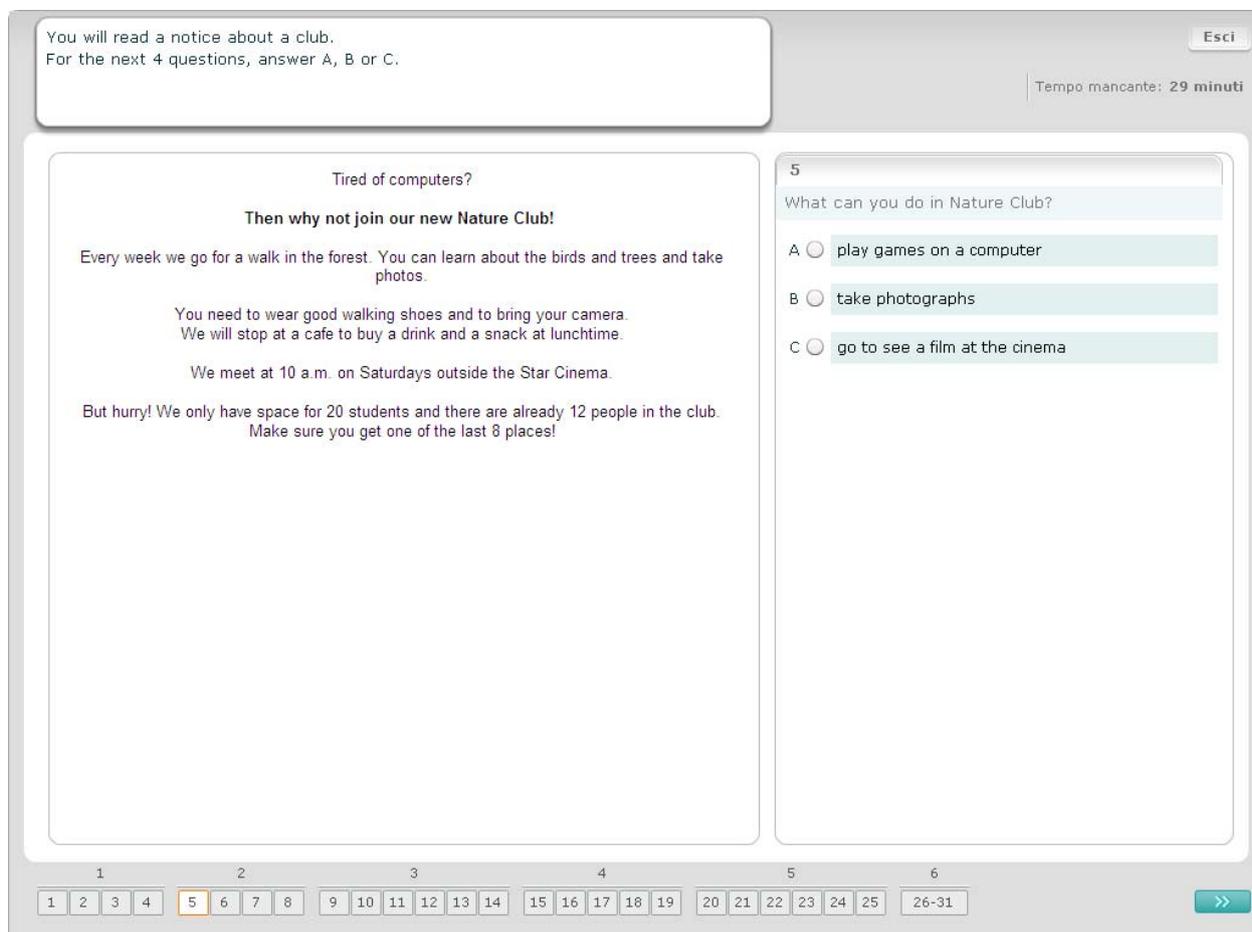
On the right, the question is displayed: "2 The guests need to take". Three options are shown, each with a radio button and an image:

- A 
- B 
- C 

At the bottom, a navigation bar shows question numbers 1 through 25, with question 2 highlighted. A "26-31" button and a right arrow are also present.

Compito di lettura 2

Per questo compito leggerete un testo e risponderete a delle domande sul testo. Dovrete scegliere la risposta corretta ad ogni domanda tra una serie di opzioni scritte. Le opzioni sono differenti per ogni domanda. Per ogni domanda scegliete la risposta corretta (A, B o C) cliccando sul pulsante accanto alla risposta. Dopo aver scelto la risposta, il pulsante cambierà come illustrato di seguito. Sarà possibile cambiare la risposta cliccando su un altro pulsante. Dopo aver terminato, passate alla domanda successiva cliccando sul pulsante 'Domanda seguente' o sul numero successivo nella barra di navigazione.



The screenshot displays the SurveyLang interface for a reading task. At the top left, a box contains the instruction: "You will read a notice about a club. For the next 4 questions, answer A, B or C." At the top right, there is an "Esci" button and a timer showing "Tempo mancante: 29 minuti".

The main content area is divided into two columns. The left column contains a notice titled "Tired of computers?" with the following text:

Then why not join our new Nature Club!

Every week we go for a walk in the forest. You can learn about the birds and trees and take photos.

You need to wear good walking shoes and to bring your camera.
We will stop at a cafe to buy a drink and a snack at lunchtime.

We meet at 10 a.m. on Saturdays outside the Star Cinema.

But hurry! We only have space for 20 students and there are already 12 people in the club.
Make sure you get one of the last 8 places!

The right column shows question 5: "What can you do in Nature Club?". It has three radio button options:

- A play games on a computer
- B take photographs
- C go to see a film at the cinema

At the bottom, there is a navigation bar with numbered buttons from 1 to 31. Button 5 is highlighted, indicating the current question. A green arrow button is on the far right of the navigation bar.

Compito di lettura 3

Per questo compito leggerete un testo e risponderete ad alcune domande sul testo. Dovrete scegliere la risposta corretta ad ogni domanda tra una serie di opzioni scritte. Le opzioni sono le stesse per ogni domanda. Per ogni domanda scegliete la risposta corretta (A, B o C) cliccando sul pulsante accanto alla risposta. Dopo aver scelto la risposta, il pulsante cambierà come illustrato di seguito. Sarà possibile cambiare la risposta cliccando su un altro pulsante. Dopo aver terminato, passate alla domanda successiva cliccando sul pulsante 'Domanda seguente' o sul numero successivo nella barra di navigazione. Potreste avere bisogno di utilizzare la barra di scorrimento per vedere il testo per intero.

You will read a magazine article about learning a new language.
For the next 6 questions, answer A, B or C.

Esci

Tempo mancante: 27 minuti

A new language

Three English people talk about how they learnt a new language.

A Jon (Welsh)

My dad's a teacher and we moved to Wales two years ago. Everyone in the town we live in speaks Welsh as their first language, so I was keen to be able to have a conversation with them. I was worried about using the language-learning software because I'm not good at using a computer, but it uses pictures and sounds to help you. It's totally different from learning a language in a classroom.

B Sami (Chinese)

I went to China to teach English at a university near Shanghai. I couldn't speak a word when I arrived and wasn't planning to stay long, so thought I would manage. I also believed people would speak English but was surprised how little the people I met knew. Learning written Mandarin, the language spoken in most of China, is as hard as it looks. Speaking is a little bit easier and, once you start to make an effort, you learn words quite quickly.

C Daniel (Spanish)

I'm hoping to travel around South America when I leave college and so I decided I should really work hard at learning Spanish. I'd bought some books but found they weren't very good. Then I heard about some classes. I went along and found they were really relaxed with only three other students. I really liked the teacher - she was great. She would write short stories for us and we would learn new vocabulary and grammar.

9

Which person mentions getting on very well with his teacher?

A Jon (Welsh)

B Sami (Chinese)

C Daniel (Spanish)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>

Compito di lettura 4

Per ogni domanda in questo compito, abbinerete uno di sette avvisi o etichette ad un'immagine. Le immagini sono numerate da 15 a 19. Gli avvisi sono indicati con le lettere da A a G. Due avvisi sono in più e non si abbinano a nessuna delle immagini. Per questo compito non utilizzate le lettere più di una volta. Per ogni domanda scegliete la risposta corretta (A–G) cliccando sul pulsante sopra alla risposta. Dopo avere scelto la risposta, il pulsante cambierà come illustrato di seguito. Potrete cambiare la risposta cliccando su un altro pulsante. Dopo avere finito, passate alla domanda successiva cliccando sul pulsante 'Domanda seguente' o il numero successivo nella barra di navigazione. Nella parte in alto a destra dello schermo troverete un riquadro che vi indicherà quali degli avvisi (A–G) avete già abbinato ad una delle immagini (15–19).

You are in England and you see these notices.
For the next 5 questions, choose the answer (A–G). Use each letter once only.

15 16 17 18 19
B

Tempo mancante: 27 minuti

Esci

15



A Wet floor - take care!

B Ice on road - Drive carefully

C Car Wash £10

D Please leave your bag at library entrance

E Wash your hands

F Please put your luggage above your seat

G You must wear a seat belt

1 2 3 4 5 6
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31

>>

Compito di lettura 5

Per ogni domanda in questo compito, dovrete abbinare uno di otto avvisi o etichette ad una frase che esprima lo stesso significato. Le frasi sono numerate da 20 a 25. Gli avvisi sono indicati con lettere da A a H. Due avvisi sono in più e non si abbinano a nessuna frase. Per questo compito utilizzate le lettere soltanto una volta. Per ogni domanda scegliete la risposta corretta (A–H) cliccando sul pulsante sopra alla risposta. Dopo avere scelto la risposta, il pulsante cambia come illustrato di seguito. Potrete cambiare la risposta cliccando su un altro pulsante. Dopo avere finito, passate alla domanda successiva cliccando sul pulsante 'Domanda seguente' o sul numero successivo nella barra di navigazione. Nella parte in alto a destra dello schermo troverete un riquadro che vi indicherà quali degli avvisi (A–H) avete già abbinato ad una frase (20–25).

You are at the railway station and you see these notices.
For the next 6 questions, choose the answer (A–H). Use each letter once only.

Esci

20 21 22 23 24 25
D Tempo mancante: 26 minuti

20
You must have a ticket to go past here.

A

**These ticket machines take coins and notes only.
No credit cards**

B

**These seats are for people who have trouble standing
– please move if necessary**

C

Sorry – restaurant is closed on today's London-Glasgow train

D

**Passengers only through this gate
Have your ticket ready**

E

Station Café open all day (opposite ticket office)

F

Please do not leave luggage here

G

Save money: buy a weekly travel ticket here

H

Please take all your bags with you when you leave the train

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31 >>

Compito di lettura 6

In questo compito sono state tolte sei frasi da un testo. Nella cornice a destra troverete sette frasi indicate con le lettere da A a G. Una frase è in più e non dovrà essere usata. Abbinare la frase corretta ad ogni parte mancante, trascinando la frase dalla cornice sulla destra e inserendola nello spazio numerato a cui pensate di abbinarla. Cliccate sulla frase tenendo premuto il tasto destro del mouse mentre portate la frase nella nuova posizione. Rilasciate il tasto quando la frase è posizionata sullo spazio. Se volete cambiare risposta sarà sufficiente trascinare una frase dalla sua posizione all'interno del testo nella cornice sulla destra. Potrete anche trascinare una frase da una posizione all'interno del testo ad un'altra. Assicuratevi che tutti gli spazi contengano una frase prima di passare al prossimo compito.

You will read an article about a theatre critic.
Six sentences have been removed from the text below. Read the text and choose the sentence (A-G) which fits each gap. There is one extra sentence which you do not need to use.

Esci
 Tempo mancante: 24 minuti

Mrs Hart – amateur theatre critic

Elisabeth Hart went to the theatre fifty-five times last year, and wrote pages of notes on each visit. However, she's not a professional theatre critic. She's an ordinary member of the public on the judging panel of this year's National Theatre Awards.

Mrs Hart was one of four theatre-lovers chosen to judge all new drama productions last year. Her appointment was therefore something of a dream come true. Mrs Hart thinks it a good system. 'It's important to have amateurs taking part in the decisions,' she says. 'It stops the awards appearing to have been fixed like some others. And if a play wins an award, the public knows that it's been approved by people with no axe to grind.'

Mrs Hart's extremely enthusiastic about the theatre. 'The year before last I went to over thirty plays,' she says. It began with an application form left on a foyer shelf by the Theatre Society, which organises the awards. She filled it in, added a sample review, and was selected from several hundred applicants.

'They were looking for people with a wide taste in theatre,' she explains. 'I always enjoyed acting in plays when I was young, and I regularly bought cheap standing tickets for productions.' Being a judge was hard work, though. 'But I never got sick of it. Even the plays I didn't like always had some redeeming qualities.'

..... 'She could never sit back and relax, though, because she had to make notes on everything. 'It wasn't just the actors we were judging, but also costume design, direction, lighting and script – twelve categories in all. But I still enjoyed it. It felt like an enormous privilege.'

..... 'That didn't happen at all. It was all very civilised and friendly,' says Mrs Hart. 'We were listened to and our votes were all equal. I wasn't treated differently at all.'

..... 'It's bursting with talent on all fronts, from playwriting to direction, and there are plenty of innovative productions.'

A Having to take this approach meant that she couldn't let her concentration slip at any time.

B In this situation there's surely a danger of the professional critics dominating the discussions.

C Regular theatre-goers usually disagree with some of their judgements, of course, and Mrs Hart's no exception.

D They were part of a panel that also included five professional theatre critics.

E Her appointment was therefore something of a dream come true.

F The experience has left Mrs Hart optimistic about the theatre's future.

G In one week alone, her duties involved her reviewing as many as seven plays.

1

2

3

4

5

6

15
20
26-31
>>