



# Repere pentru studenți privind Instrumentul de testare SECL (RO)

## Cuprins

<b>1</b>	<b>INTRODUCERE</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>PARCURGEREA TESTULUI</b>	<b>3</b>
2.1	<i>Conectarea</i>	3
2.2	<i>Testul audio pentru proba de ascultare</i>	5
2.3	<i>Parcurgerea testului</i>	5
<b>3</b>	<b>Informații despre tipurile de exerciții</b>	<b>7</b>
3.1	<i>Exerciții pentru proba de ascultare</i>	7
3.2	<i>Exerciții pentru proba de citire</i>	12

## 1 INTRODUCERE


1. Aceste repere sunt concepute pentru a vă oferi informații despre cum să îndepliniți sarcinile lingvistice în Studiul European privind Competențele Lingvistice (SECL) folosind instrumentul de testare asistată pe calculator realizat special pentru această evaluare. Aceste repere nu sunt concepute ca material de practică și nu reprezintă un indicator de nivel pentru materialul pe care îl veți parcurge în cadrul studiului.
2. Aceste repere trebuie folosite împreună cu materialul demonstrativ pentru studenți care poate fi descărcat de la SurveyLang la adresa: <http://www.surveylang.org>.
3. Instrumentul de testare asistată pe calculator va fi folosit atât pentru testele de citire și ascultare cât și pentru chestionarul destinat studenților. Testul de scriere se va face pe hârtie mai degrabă decât asistat de calculator. Există 6 tipuri distincte de exerciții în cadrul testului de citire și 5 tipuri de exerciții pentru testul de ascultare. Exemple pentru toate aceste exerciții sunt oferite în materialul demonstrativ pentru studenți disponibil pe pagina web a SurveyLang. Instrucțiunile privind modul de realizare a acestor sarcini sunt oferite în prezentul ghid.

## 2 PARCURGEREA TESTULUI

### 2.1 Conectarea

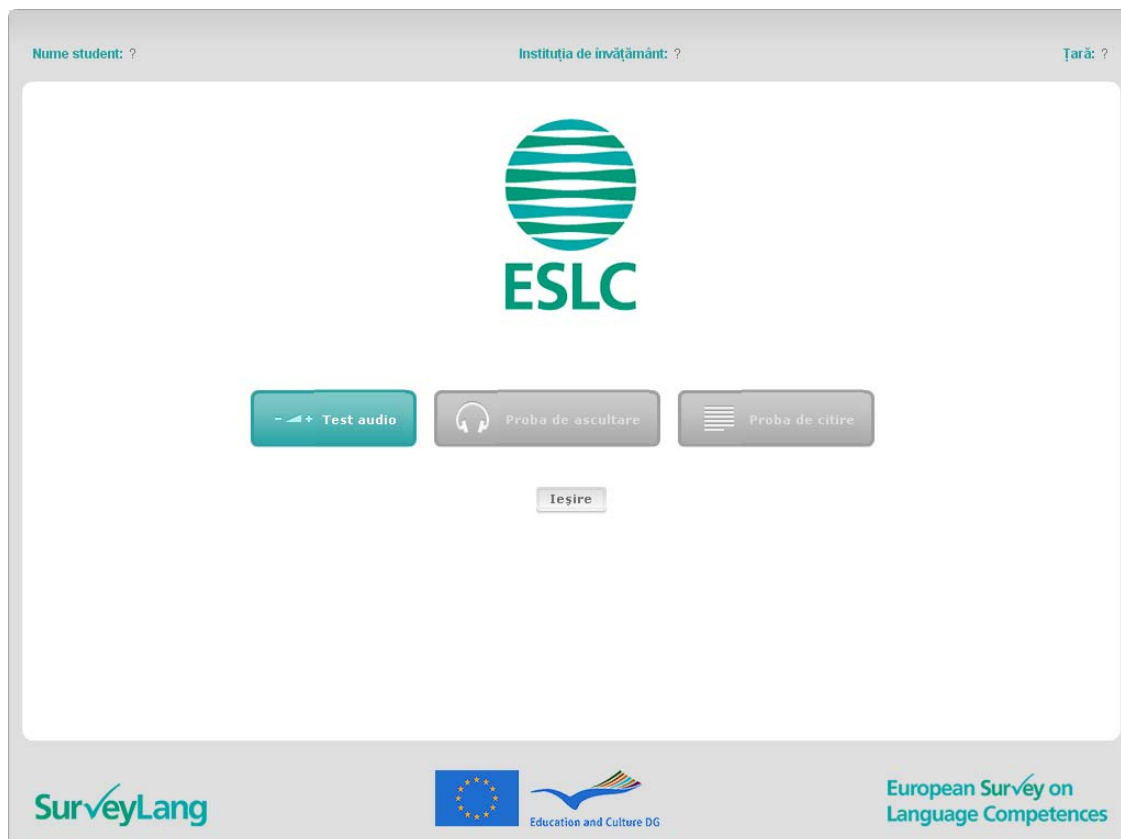
4. Pentru a începe testul trebuie să tastați parola pe care o primiți de la Administratorul Testului. Odată introdusă parola, apăsați butonul "INIȚIALIZEAZĂ".

**Figura 1. Ecranul de conectare**



5. Pentru a începe programul demonstrativ disponibil pe pagina web folosiți următoarea parolă și apoi apăsați butonul INIȚIALIZEAZĂ: 9999
6. După ce v-ați conectat cu succes veți vedea un ecran unde, pe bara de sus, sunt înscrise numele dumneavoastră (sau ID-ul), numele școlii și al țării. Vă rugăm verificați dacă aceste informații sunt corecte. În cazul în care observați o eroare vă rugăm notificați imediat administratorul testului.
7. Mai jos, în același ecran veți observa un șir de butoane ce corespund testelor pe care urmează să le parcurgeți în cadrul instrumentului de testare asistată pe calculator. După cum fiecare student urmează să fie testat doar pentru două din cele trei aptitudini (Citire, Ascultare și Scriere), numărul de butoane de pe ecran va varia de la student la student în funcție de combinația de teste care v-a fost desemnată.

8. Pentru un student care urmează să parcurgă atât proba de ascultare cât și pe cea de citire, ecranul va arăta ca în figura de mai jos:

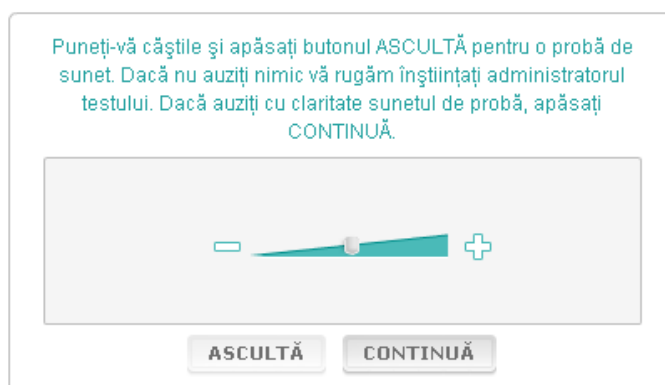


9. Observați că butoanele sunt distribuite de la stânga la dreapta, în ordinea în care vor fi folosite. În exemplul de mai sus, întâi va fi parcursă proba de ascultare, apoi cea de citire și apoi chestionarul. Dacă unul dintre butoane este gri atunci nu poate fi accesat în acest stadiu. Dacă butonul este verde înseamnă că este activ la acel moment. În exemplul oferit în Figura 2 singurul buton activ este cel pentru testul audio.
10. Butonul "Test audio" este folosit pentru a verifica și a regla volumul audio. Acest lucru trebuie făcut întotdeauna înainte de a începe proba de ascultare.
11. Utilizați butoanele pentru Proba de ascultare, Proba de citire și Chestionar pentru a începe diferitele secțiuni ale testului desemnate de acestea. Notă: Asigurați-vă că nu apăsați pe butoanele corespunzătoare probelor de ascultare sau de citire fără a avea aprobarea administratorului de test. Probele sunt cronometrate și apăsând aceste butoane veți porni și cronometrul testului.
12. După parcurgerea fiecărei probe veți reveni la ecranul arătat în Figura 2 de mai sus. Următoarea secvență de testare va deveni activă, butonul corespunzător schimbându-și culoarea din gri în verde.

## 2.2 Testul audio pentru proba de ascultare

13. Aranjați-vă căștile. Apoi apăsați butonul "Test audio". Se va deschide un ecran în care puteți verifica dacă sistemul audio al calculatorului dumneavoastră funcționează și puteți ajusta volumul astfel încât nivelul să nu fie nici foarte ridicat, nici foarte jos. Apăsați butonul "ASCULTĂ" pentru a auzi o mostră de sunet. În timp ce ascultați mostra utilizați cursorul pe direcția "plus" – "minus" pentru a regla volumul. Când puteți auzi mostra de sunet în mod clar apăsați butonul "CONTINUĂ". Dacă nu puteți auzi nimic vă rugăm să înștiințați administratorul testului.

Figura 2. Testul audio



14. Vă rugăm să aveți în vedere că puteți de asemenea să reglați volumul în timpul probei de ascultare.

## 2.3 Parcurgerea testului

15. Odată ce ați început proba de ascultare, de citire sau chestionarul veți vedea un ecran precum cel din imaginea de mai jos:

Figura 3. Ecranul din timpul testului



16. Bara cu butoane de jos arată tipul de exerciții pe care le aveți de rezolvat în cadrul probei parcurse la momentul respectiv și numărul de întrebări pentru fiecare categorie de exerciții. Notă: diversele tipuri de exerciții sunt descrise pe larg în capitolele următoare ale acestui ghid. Explicația de aici se concentrează doar pe diversele elemente care apar pe ecranul afișat în timpul testului.
17. În caseta "Rubrică" din colțul din stânga sus al ecranului regăsiți instrucțiuni despre ce aveți de făcut pentru a rezolva fiecare tip de exercițiu. Citiți întotdeauna aceste instrucțiuni înainte să începeți să răspundeți la întrebări.
18. Butonul "Timp rămas" din colțul din dreapta sus al ecranului arată cât timp mai aveți la dispoziție pentru a termina testul. Cronometrul arată câte minute mai aveți la dispoziție până când ajunge la ultimul minut după care va fișă numărul de secunde rămase până la încheierea testului. Cronometrul vă va avertiza atunci când vă rămân doar 10 sau doar 5 minute pentru a încheia. Vă rugăm să aveți în vedere faptul că proba de citire durează exact 30 de minute. Proba de ascultare durează aproximativ 30 de minute, în funcție de durata înregistrărilor. În momentul în care cronometrul se oprește la 0 secunde veți avea încă 30 de secunde la dispoziție pentru a încheia înainte ca ecranul în care lucrați să se închidă automat.
19. Bara de navigare din josul ecranului arată cât ai parcurs din test și care exerciții și întrebări au fost deja rezolvate. Există un pătrat numerotat pentru fiecare întrebare din proba pe care o parcurgi. Pătratul corespondent întrebării curente va avea un cadran roșu în jur – spre exemplu întrebarea 7 din Figura 4. Culoarea albastru indică faptul că la întrebarea respectivă s-a răspuns deja. Culoarea gri arată că la întrebarea respectivă nu s-a răspuns încă.
20. Puteți folosi bara de navigare pentru a avansa sau a vă întoarce la anumite întrebări în cadrul probei pe care o parcurgeți. Dacă apăsați pe un pătrat numerotat, întrebarea corespondentă se va afișa pe ecran. Puteți atunci fie să răspundeți fie, în cazul în care este o întrebare la care ați răspuns deja, să editați răspunsul. Puteți schimba răspunsurile la orice întrebare în timpul unei probe până în momentul în care timpul alocat pentru parcurgerea probei respective se va fi încheiat. Atunci testul se va închide automat.
21. Când începeți testul toate pătratele numerotate vor fi gri și cursorul va fi poziționat automat pe prima întrebare din primul tip de exerciții. Vă recomandăm să lucrați secvențial pe parcursul testului, parcurgând întrebările de la stânga la dreapta pe bara de navigare. Puteți face asta fie apăsând butonul "Întrebarea următoare" în colțul din dreapta jos al ecranului fie apăsând cu mouse-ul pe pătratele numerotate din bara de jos.
22. Parcurgerea tuturor exercițiilor și a întrebărilor în ordinea în care sunt afișate este importantă mai ales pentru proba de ascultare întrucât înregistrarea audio prezintă întrebările în ordinea numerotată.
23. Toate textele din cadrul probei de ascultare sunt redactate de două ori. Veți avea timp să citiți întrebările și, de asemenea, să verificați răspunsurile după încheierea fiecărui tip de exercițiu.

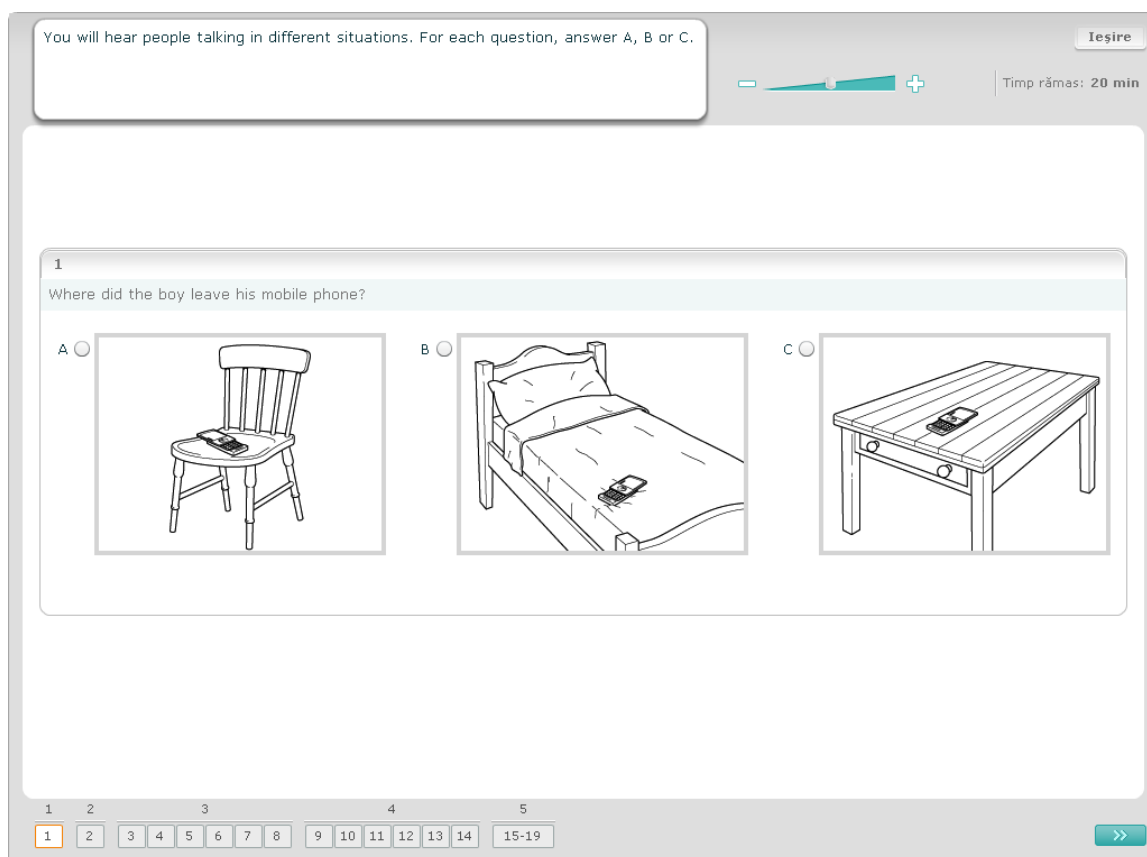
### 3 Informații despre tipurile de exerciții

#### 3.1 Exerciții pentru proba de ascultare

24. Această secțiune conține informații despre cum să răspunzi la tipurile de exerciții pe care le-ai putea întâlni în cadrul Probei de ascultare din varianta demonstrativă a testului pe computer.

##### Exercițiu de ascultare 1:

În cadrul acestui exercițiu veți auzi vorbind persoane în cinci situații diferite. Fiecare situație va fi reascultată înainte de a trece la următoarea. Pentru fiecare situație apar pe ecran o întrebare și o serie de imagini. Veți auzi întrebarea și veți avea timp să vă uitați la imagini. Alegeți răspunsul corect (A, B sau C) pentru fiecare întrebare făcând click pe butonul alăturat răspunsului ales. Rețineți faptul că vă puteți schimba răspunsul făcând click pe un alt buton. După ce ați terminat treceți la întrebarea următoare dând click pe butonul "Întrebarea următoare" sau pe numărul următor din bara de navigare.



**Exercițiu de ascultare 2:**

În cadrul acestui exercițiu veți auzi vorbind persoane în cinci situații diferite. Fiecare situație va fi reascultată înainte de a trece la următoarea. Pentru fiecare situație există o frază rezumat, întrebare și o serie de variante scrise. Veți auzi întrebarea și veți avea timp să citiți variantele. Alegeți răspunsul corect (A, B sau C) pentru fiecare întrebare făcând click pe butonul alăturat răspunsului ales. Rețineți faptul că vă puteți schimba răspunsul făcând click pe un alt buton. După ce ați terminat treceți la întrebarea următoare dând click pe butonul "Întrebarea următoare" sau pe numărul următor din bara de navigare.

You will hear people talking in different situations. For each question, answer A, B or C.

Teșire
Timp rămas: 20 min

2

At a train station, you overhear two people talking.  
Why is the woman annoyed?

A  She doesn't want to travel by car.

B  She doesn't know why there's a delay.

C  She won't get to her appointment on time.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19

>>



### Exercițiu de ascultare 3:

În cadrul acestui exercițiu veți auzi vorbind una sau mai multe persoane. Fiecare secvență va fi ascultată de două ori. Vor fi o serie de întrebări referitoare la ceea ce auziți. Alegeți răspunsul corect (A, B sau C) pentru fiecare întrebare făcând click pe butonul alăturat răspunsului ales. Rețineți faptul că vă puteți schimba răspunsul făcând click pe un alt buton. După ce ați terminat treceți la întrebarea următoare dând click pe butonul "Întrebarea următoare" sau pe numărul următor din bara de navigare.

You will hear part of an interview with a girl called Sally Myers whose first book has recently been published.  
For the next 6 questions, answer A, B or C.

Teșire

**3**

Why did Sally decide to write her first book?

A  people said her stories were good

B  her family bought her a diary

C  her penfriend suggested it

**4**

Why didn't Sally's dad want her to send her book to a publisher?

A  He thought it needed some more work.

B  He had given her help to write it.

C  He didn't want Sally to be upset if they weren't interested.

**5**

Sally sent her book to a company which

A  published books of a similar type.

B  published her favourite stories.

C  published books only on the internet.

**6**

How did Sally feel when the company phoned her mum?

A  very excited

B  extremely surprised

C  anxious about the future

**7**

**8**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19

>>

**Exercițiul de ascultare 4:**

În cadrul acestui exercițiu veți auzi vorbind două persoane. Fiecare secvență va fi ascultată de două ori. Apreciați valoarea de adevăr a fiecărei întrebări prin Adevărat sau Fals. De exemplu, dacă credeți că răspunsul la întrebarea 9 este Fals, apăsați butonul de lângă mențiunea Nu. Dacă credeți că răspunsul la întrebarea 9 este Adevărat, apăsați butonul de lângă mențiunea Da. Treceți la următoarea întrebare. Toate întrebările sunt pe același ecran.

You will hear two friends, Martha and David talking about an adventure activity centre. For the next 6 questions, answer Yes or No.

Teșire Timp rămas: 19 min

9 Martha and David have both been to activity centres before. A  Yes B  No

10 Martha and David think the activities are expensive. A  Yes B  No

11 Only Martha would like to do a climbing course. A  Yes B  No

12 Martha and David agree that the centre is a good place for surfing. A  Yes B  No

13 Only David needs to do beginner lessons for horse-riding. A  Yes B  No

14 Both Martha and David think the evening activities may be boring. A  Yes B  No

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19

>>

**Exercițiul de ascultare 5:**

În cadrul acestui exercițiu veți auzi vorbind două persoane. Ele vor discuta despre cinci persoane. Fragmentul va fi ascultat de două ori. Pentru fiecare întrebare, o persoană trebuie să corespundă unei imagini (A – G). Aveți două imagini în plus care nu corespund niciunei persoane. Pentru acest exercițiu nu folosiți aceeași literă de două ori. Pentru a lega persoanele de imaginea ce le corespunde ( A – G) selectați poza din chenarul din dreapta și așezați-o lângă numele persoanei cu care doriți să o asociați. Faceți click pe poză și țineți apăsat butonul în timp ce deplasați imaginea spre noua poziție. Luați degetul de pe butonul cursorului când imaginea se află deasupra pătratului. Dacă doriți să vă schimbați răspunsul, puteți deplasa imaginea înapoi în chenarul din dreapta. Puteți de asemenea să deplasați o poză dintr-un patrat în altul. Asigurați-vă că fiecare pătrat conține o imagine înainte de a trece la următorul exercițiu.

You will hear two friends talking about a sports afternoon. Which sport did each person do?  
For the next 5 questions, choose the answer (A-G). Use each letter once only.

Ieșire

Timp rămas: 19 min

**People**

1 Sam .....

2 Jane .....

3 Paul .....

4 Susan .....

5 Anne .....

A

B

C

D

E

F

G

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15-19

>>

## 3.2 Exerciții pentru proba de citire

### Exercițiul de citire 1

Pentru acest exercițiu veți citi un text și veți răspunde unor întrebări referitoare la text. Veți alege răspunsul corect la fiecare întrebare dintr-un set de fotografii. Opțiunile diferă pentru fiecare întrebare. Pentru fiecare întrebare răspunsul corect (A, B sau C) se alege prin executarea unui click pe butonul alăturat fotografiei. De menționat că puteți schimba răspunsul prin executarea unui click pe un alt buton. Când ați terminat mergeți la întrebarea următoare prin executarea unui click pe butonul "Întrebarea următoare" sau pe numărul următor din bara de navigare.

You will read an email about plans for a party.  
For the next 4 questions, answer A, B or C.

Teșire

Timp rămas: 30 min

**From:** Daniella  
**To:** Everyone  
**Subject:** party

Hi everyone!

I'm having a party for my birthday on Saturday. The party will be at my house and will begin at 11am.

We are going to have a barbecue for lunch and my dad is going to do the cooking. We have already bought all the food and drink. Please bring a swimming costume so you can swim in the pool before lunch.

After lunch we're going to have a volleyball competition. I've got some great prizes for the winners!

In the evening my brother will play his guitar and we can all sing our favourite songs.


love Daniella

2

The guests need to take

A  

B  

C  

1      2      3      4      5      6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31

>>

## Exercițiu de citire 2

Pentru acest exercițiu veți citi un text și veți răspunde unor întrebări referitoare la text. Veți alege răspunsul corect la fiecare întrebare dintr-un set de variante de răspunsuri scrise. Opțiunile diferă pentru fiecare întrebare. Pentru fiecare întrebare răspunsul corect (A, B sau C) se alege prin executarea unui click pe butonul alăturat variantei de răspuns. De menționat că puteți schimba răspunsul prin executarea unui click pe un alt buton. Când ați terminat mergeți la întrebarea următoare prin executarea unui click pe butonul "Întrebarea următoare" sau pe numărul următor din bara de navigare.

You will read a notice about a club.  
For the next 4 questions, answer A, B or C.

Îeșire

Timp rămas: 30 min

Tired of computers?

**Then why not join our new Nature Club!**

Every week we go for a walk in the forest. You can learn about the birds and trees and take photos.

You need to wear good walking shoes and to bring your camera.  
We will stop at a cafe to buy a drink and a snack at lunchtime.

We meet at 10 a.m. on Saturdays outside the Star Cinema.

But hurry! We only have space for 20 students and there are already 12 people in the club.  
Make sure you get one of the last 8 places!

5

What can you do in Nature Club?

A  play games on a computer

B  take photographs

C  go to see a film at the cinema

1      2      3      4      5      6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31

>>

### Exercițiul de citire 3

Pentru acest exercițiu veți citi un text și veți răspunde unor întrebări referitoare la text. Veți alege răspunsul corect la fiecare întrebare dintr-un set de variante de răspunsuri scrise. Opțiunile sunt aceleași pentru fiecare întrebare. Pentru fiecare întrebare răspunsul corect (A, B sau C) se alege prin executarea unui click pe butonul alăturat variantei de răspuns. De menționat că puteți schimba răspunsul prin executarea unui click pe un alt buton. Când ați terminat mergeți la întrebarea următoare prin executarea unui click pe butonul "Întrebarea următoare" sau pe numărul următor din bara de navigare. Trebuie menționat că pentru vizualizarea completă a textului ar putea fi necesară folosirea barei de rulare ("scrollbar").

You will read a magazine article about learning a new language.  
For the next 6 questions, answer A, B or C.

Ieșire

Timp rămas: 30 min

**A new language**

*Three English people talk about how they learnt a new language.*

**A Jon (Welsh)**

My dad's a teacher and we moved to Wales two years ago. Everyone in the town we live in speaks Welsh as their first language, so I was keen to be able to have a conversation with them. I was worried about using the language-learning software because I'm not good at using a computer, but it uses pictures and sounds to help you. It's totally different from learning a language in a classroom.

**B Sami (Chinese)**

I went to China to teach English at a university near Shanghai. I couldn't speak a word when I arrived and wasn't planning to stay long, so thought I would manage. I also believed people would speak English but was surprised how little the people I met knew. Learning written Mandarin, the language spoken in most of China, is as hard as it looks. Speaking is a little bit easier and, once you start to make an effort, you learn words quite quickly.

**C Daniel (Spanish)**

I'm hoping to travel around South America when I leave college and so I decided I should really work hard at learning Spanish. I'd bought some books but found they weren't very good. Then I heard about some classes. I went along and found they were really relaxed with only three other students. I really liked the teacher - she was great. She would write short stories for us and we would learn new vocabulary and grammar.

9

Which person mentions getting on very well with his teacher?

A  Jon (Welsh)

B  Sami (Chinese)

C  Daniel (Spanish)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31

>>

### Exercițiul de citire 4

Pentru fiecare întrebare din acest exercițiu trebuie să potriviți una din cele șapte notițe sau etichete cu o imagine care prezintă situația respectivă. Imaginile sunt numerotate de la 15 la 19. Notițele sunt etichetate de la A la G. Există două notițe în plus care nu se potrivesc cu niciuna dintre imagini. Pentru acest exercițiu nu folosiți nici o literă mai mult decât o singură dată. Pentru fiecare întrebare alegeți răspunsul corect (A-G) prin executarea unui click pe butonul de deasupra răspunsului. De menționat că puteți schimba răspunsul prin executarea unui click pe un alt buton. Când ați terminat mergeți la întrebarea următoare prin executarea unui click pe butonul "Întrebarea următoare" sau pe numărul următor din bara de navigare. Există un tabel mic în colțul din dreapta sus al ecranului. Acest tabel vă arată care dintre notițele (A-G) au fost deja atribuite unei figuri (15-19).


You are in England and you see these notices.  
For the next 5 questions, choose the answer (A-G). Use each letter once only.

15 16 17 18 19

Țimp rămas: 30 min

Teșire

15



A

**Wet floor - take care!**

B

**Ice on road - Drive carefully**

C

**Car Wash £10**

D

**Please leave your bag at library entrance**

E

**Wash your hands**

F

**Please put your luggage above your seat**

G

**You must wear a seat belt**

1

2

3

4

5

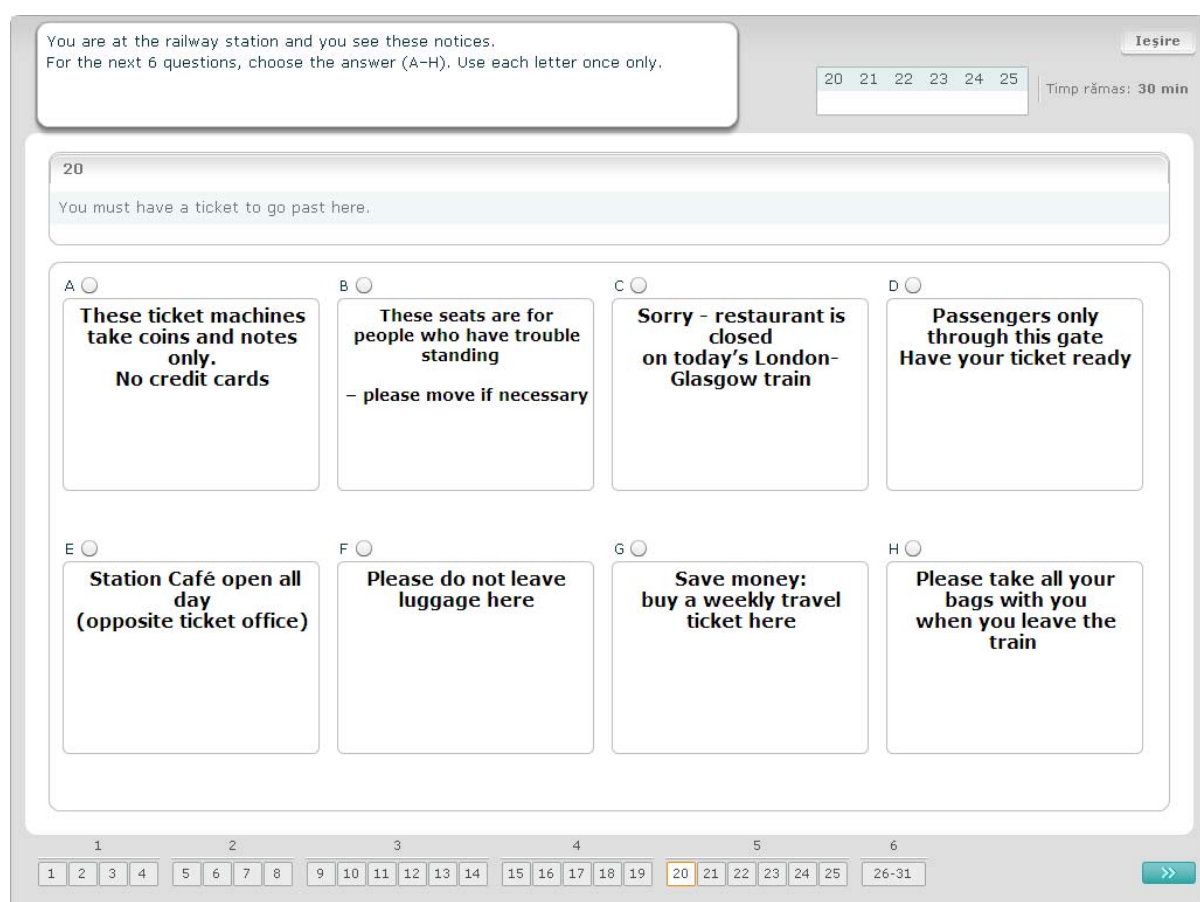
6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26-31

>>

### Exercițiul de citire 5

Pentru fiecare întrebare din acest exercițiu trebuie să potriviți una din cele opt notițe sau etichete cu o propoziție care semnifică același lucru. Propozițiile sunt numerotate de la 20 la 25. Notițele sunt etichetate de la A la H. Există două notițe în plus care nu se potrivesc cu niciuna dintre propoziții. Pentru acest exercițiu nu folosiți nici o literă mai mult decât o singură dată. Pentru fiecare întrebare alegeți răspunsul corect (A-H) prin executarea unui click pe butonul de deasupra răspunsului. De menționat că puteți schimba răspunsul prin executarea unui click pe un alt buton. Când ați terminat mergeți la întrebarea următoare prin executarea unui click pe butonul "Întrebarea următoare" sau pe numărul următor din bara de navigare. Există un tabel mic în colțul din dreapta sus al ecranului. Acest tabel vă arată care dintre notițele (A-H) au fost deja atribuite unei propoziții (20-25).



The screenshot shows the SurveyLang interface for a reading exercise. At the top, there is a text box with the instruction: "You are at the railway station and you see these notices. For the next 6 questions, choose the answer (A-H). Use each letter once only." To the right of this box is a "Ieșire" button and a timer showing "Timp rămas: 30 min". Below the instruction box is a question box labeled "20" containing the text: "You must have a ticket to go past here." Below the question box are eight options, each in a separate box with a radio button and a letter label (A-H):

- A**  These ticket machines take coins and notes only. No credit cards
- B**  These seats are for people who have trouble standing – please move if necessary
- C**  Sorry - restaurant is closed on today's London-Glasgow train
- D**  Passengers only through this gate Have your ticket ready
- E**  Station Café open all day (opposite ticket office)
- F**  Please do not leave luggage here
- G**  Save money: buy a weekly travel ticket here
- H**  Please take all your bags with you when you leave the train

At the bottom of the interface is a navigation bar with buttons for questions 1 through 31. Question 20 is currently selected and highlighted in orange. A blue arrow button is on the right side of the navigation bar.



### Exercițiul de citire 6

Pentru acest exercițiu șase propoziții au fost înlăturate din text. Sunt șapte propoziții etichetate cu litere de la A la G în panoul din partea dreaptă. Există o propoziție în plus care nu trebuie folosită. Fiecare propoziție trebuie potrivită corect în fiecare spațiu gol. Acest lucru se face prin tragerea propoziției din cadrul panoului din partea dreaptă și poziționarea acesteia în spațiul gol în care credeți că se potrivește. Executați un click pe propoziție și țineți butonul mouse-ului apăsat în timp ce trageți propoziția către noua ei poziție. Eliberați butonul mouse-ului când propoziția este poziționată deasupra spațiului gol. Dacă doriți să schimbați răspunsul puteți să trageți o propoziție, după ce a fost poziționată în text, înapoi în cadrul panoului din partea dreaptă. De asemenea puteți să trageți în text o propoziție dintr-o poziție în alta. Asigurați-vă că toate spațiile goale din text conțin o propoziție înainte de a merge mai departe la exercițiul următor.

You will read an article about a theatre critic.  
Six sentences have been removed from the text below. Read the text and choose the sentence (A-G) which fits each gap. There is one extra sentence which you do not need to use.

Teșire

Timp rămas: 29 min

**Mrs Hart – amateur theatre critic**

Elisabeth Hart went to the theatre fifty-five times last year, and wrote pages of notes on each visit. However, she's not a professional theatre critic. She's an ordinary member of the public on the judging panel of this year's National Theatre Awards.

Mrs Hart was one of four theatre-lovers chosen to judge all new drama productions last year. [.....] Mrs Hart thinks it a good system. 'It's important to have amateurs taking part in the decisions,' she says. 'It stops the awards appearing to have been fixed like some others. And if a play wins an award, the public knows that it's been approved by people with no axe to grind.'

Mrs Hart's extremely enthusiastic about the theatre. 'The year before last I went to over thirty plays,' she says. [.....] It began with an application form left on a foyer shelf by the Theatre Society, which organises the awards. She filled it in, added a sample review, and was selected from several hundred applicants.

'They were looking for people with a wide taste in theatre,' she explains. 'I always enjoyed acting in plays when I was young, and I regularly bought cheap standing tickets for productions.' Being a judge was hard work, though. [.....] 'But I never got sick of it. Even the plays I didn't like always had some redeeming qualities.'

She could never sit back and relax, though, because she had to make notes on everything. [.....] 'It wasn't just the actors we were judging, but also costume design, direction, lighting and script – twelve categories in all. But I still enjoyed it. It felt like an enormous privilege.'

[.....] 'That didn't happen at all. It was all very civilised and friendly,' says Mrs Hart. 'We were listened to and our votes were all equal. I wasn't treated differently at all.'

[.....] 'It's bursting with talent on all fronts, from playwriting to direction, and there are plenty of innovative productions.'

- A Having to take this approach meant that she couldn't let her concentration slip at any time.
- B In this situation there's surely a danger of the professional critics dominating the discussions.
- C Regular theatre-goers usually disagree with some of their judgements, of course, and Mrs Hart's no exception.
- D They were part of a panel that also included five professional theatre critics.
- E Her appointment was therefore something of a dream come true.
- F The experience has left Mrs Hart optimistic about the theatre's future.
- G In one week alone, her duties involved her reviewing as many as seven plays.

1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26-31	>>			