



MATERIALI DI FAMILIARIZZAZIONE PER IL TEST

Contenuti

Introduzione.....	5
Comprensione della Lettura – Compito 1.....	6
Comprensione della Lettura – Compito 2.....	8
Comprensione della Lettura – Compito 3.....	10
Comprensione della Lettura – Compito 4.....	12
Comprensione della Lettura – Compito 5.....	14
Comprensione della Lettura – Compito 6.....	16
Comprensione dell’Ascolto – Compito 1.....	18
Comprensione dell’Ascolto – Compito 2.....	19
Comprensione dell’Ascolto – Compito 3.....	20
Comprensione dell’Ascolto – Compito 4.....	22
Comprensione dell’Ascolto – Compito 5.....	24
Produzione Scritta – Compito 1.....	26
Produzione Scritta – Compito 2.....	28
Produzione Scritta – Compito 3.....	30
Chiavi per i compiti forniti come esempi.....	32

Introduzione

Questo libretto fornisce informazioni sulle modalità di esecuzione dei compiti proposti nell'ambito dell'Indagine Europea sulle Competenze Linguistiche (IECL). Non costituisce materiale per esercitazioni e non ha la funzione di indicare il livello del materiale che verrà utilizzato nel corso dell'indagine.

Il test di Comprensione della Lettura presenta sei diversi tipi di compito, il test di Comprensione dell'Ascolto ne presenta cinque, il test di Produzione Scritta ne presenta tre. Di seguito sono forniti esempi dei diversi tipi di compito insieme alle istruzioni sulle modalità di esecuzione degli stessi.

Per il test di Comprensione della Lettura e di Comprensione dell'Ascolto, in ognuno dei compiti presentati viene già indicata, come esempio, la risposta alla prima domanda. Il test vero e proprio **NON** conterrà esempi di risposta.

Modalità di svolgimento del test cartaceo di Comprensione della Lettura e di Comprensione dell'Ascolto

- Scrivi le risposte **nelle caselle** della colonna delle risposte **all'interno del fascicolo**.
- Usa una **matita**.
- Rispondi a **tutte** le domande, anche se non sei sicuro/a della risposta.
- Se fai un errore, cancella la risposta e scrivi la nuova risposta **nella casella**.
- Non scrivere più di una risposta per ogni domanda.

Per il test di **Comprensione della Lettura** non devi seguire obbligatoriamente l'ordine delle domande. Puoi muoverti liberamente tra i vari compiti e domande contenuti nel test. Il tempo limite per l'esecuzione del test è di 30 minuti, ma non ci sono indicazioni sul tempo di esecuzione dei singoli compiti.

Per il test di **Comprensione dell'Ascolto**, la persona preposta alla somministrazione del test azionerà il CD. Ascolterai ogni testo due volte. Per rispondere, dovrai seguire l'ordine delle domande. Prima dell'ascolto ti verrà dato del tempo per leggere le domande. Avrai poi anche del tempo per controllare le tue risposte. Il test ha una durata massima di 30 minuti.

Modalità di svolgimento del test cartaceo di Produzione Scritta

- Scrivi tutte le risposte **nel fascicolo** nella pagina accanto a quella dove è contenuto l'input del compito.
- Usa **una penna o una matita**.
- Scrivi una risposta per **ognuno** dei compiti, anche se non sei sicuro/a di che cosa scrivere.
- Segui le istruzioni attentamente. Assicurati di svolgere il compito sviluppando tutti i punti proposti dall'input.

Non devi seguire obbligatoriamente l'ordine delle domande. Puoi muoverti liberamente tra i vari compiti contenuti nel test. Il tempo limite per l'esecuzione del test di Produzione Scritta è di 30 o di 45 minuti, ma non ci sono indicazioni sul tempo di esecuzione dei singoli compiti.

Il numero massimo di parole serve per indicare quante parole, approssimativamente, devi scrivere per ogni test. Non devi scrivere esattamente il numero di parole indicato. Se scrivi molte parole in meno rispetto al numero indicato, potresti non aver svolto il compito in modo appropriato. Se scrivi molte parole in più rispetto al numero indicato, potresti non avere più tempo per svolgere gli altri compiti.

Comprensione della Lettura – Compito 1

Istruzioni

Per questo compito devi leggere un testo e rispondere ad alcune domande sul testo. Devi indicare la risposta corretta per ogni domanda, scegliendo tra diverse immagini. Per ogni domanda ci sono opzioni diverse. Per esempio, se pensi che la risposta giusta alla domanda 1 sia B, scrivi in maniera chiara **B** nella casella vicina al numero 1 nella colonna delle **Risposte** all'interno del fascicolo. Poi passa alla domanda successiva.

Esempio del compito

Domande 1–4

Leggerai un'email che parla dell'organizzazione di una festa.

Per le 4 domande seguenti scegli la risposta A, B o C.

Da: Daniela

A : tutti

Oggetto: festa

Ciao a tutti!

Sabato faccio una festa per il mio compleanno. La festa è a casa mia e comincia la mattina alle 11.

Per pranzo faremo un barbecue e cucinerà mio padre. Abbiamo già comprato tutto: il cibo e le bibite. Per favore portate il costume così potrete nuotare in piscina prima di pranzo.

Dopo pranzo faremo una partita di pallavolo. Ci saranno dei bei premi per i vincitori!

La sera mio fratello suonerà la chitarra e noi potremo cantare le nostre canzoni preferite.

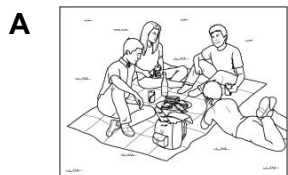
Un bacio,

Daniela

Risposte

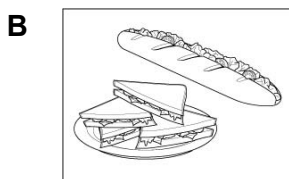
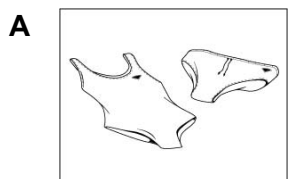
1 Per il suo compleanno Daniela ha organizzato

1



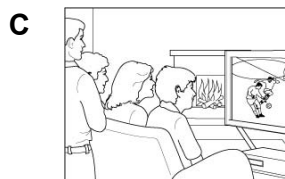
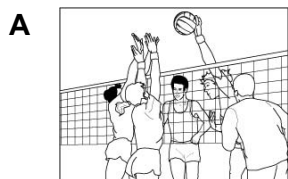
2 Gli invitati devono portare

2



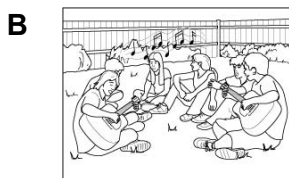
3 Dopo pranzo tutti potranno

3



4 La sera sarà possibile

4



Comprensione della Lettura – Compito 2

Istruzioni

Per questo compito devi leggere un testo e rispondere ad alcune domande sul testo. Devi indicare la risposta corretta per ogni domanda, scegliendo tra diverse opzioni scritte. Per ogni domanda ci sono opzioni diverse. Per esempio, se pensi che la risposta giusta alla domanda 1 sia B, scrivi in maniera chiara **B** nella casella vicina al numero 1 nella colonna delle **Risposte** all'interno del fascicolo. Poi passa alla domanda successiva.

Esempio del compito

Domande 1–4

Leggerai un annuncio che parla di un club.

Per le 4 domande seguenti scegli la risposta A, B o C.

Sei stanco dei computer?

Allora unisciti al nostro nuovo Club della Natura!

Ogni settimana organizziamo una passeggiata nel bosco. Puoi imparare molte cose sugli uccelli, sugli alberi e puoi fare delle foto.

Devi indossare delle scarpe adatte e portare la tua macchina fotografica. Per la pausa pranzo ci fermeremo in un bar dove comperemo qualcosa da bere e da mangiare.

L'appuntamento è sabato alle 10 del mattino davanti al cinema Stella.

Fa' presto! Abbiamo posto solo per 20 studenti e ci sono già 12 persone nel club. Puoi essere uno dei prossimi 8!

Risposte

1 Cosa puoi fare nel Club della Natura?

- A Giocare con il computer.
- B Fare fotografie.
- C Andare a vedere un film al cinema.

1

2 Cosa devi portare con te?

- A scarpe resistenti
- B delle bibite
- C qualcosa da mangiare

2

3 Quando si incontra il gruppo del Club della Natura?

- A sabato mattina
- B sabato pomeriggio
- C sabato sera

3

4 Quanti studenti ci sono in questo momento nel Club della Natura?

- A 8
- B 12
- C 20

4

Comprensione della Lettura – Compito 3

Per questo compito devi leggere un testo e rispondere ad alcune domande sul testo. Devi indicare la risposta corretta per ogni domanda, scegliendo tra diverse opzioni scritte. Le opzioni sono le stesse per tutte le domande. Per esempio, se pensi che la risposta giusta alla domanda 1 sia C, scrivi in maniera chiara **C** nella casella vicina al numero 1 nella colonna delle **Risposte** all'interno del fascicolo. Poi passa alla domanda successiva.

Esempio del compito

Domande 1–6

Leggerai un articolo, tratto da una rivista, che parla di come si può imparare una nuova lingua.

Per le 6 domande seguenti scegli la risposta A, B o C.

Un'altra lingua

Tre persone italiane parlano di come hanno imparato un'altra lingua.

A Giovanni (tedesco)

Mio padre fa l'insegnante e due anni fa siamo venuti a vivere in Svizzera. Tutti, nella cittadina dove viviamo, parlano il tedesco ed io avevo una gran voglia di comunicare con loro in questa lingua. Mi preoccupava molto l'idea di usare un software per l'apprendimento delle lingue, perché non sono bravo con il computer, però il programma usa delle immagini e dei suoni e questo mi aiuta molto. Imparare in questo modo è un'esperienza completamente diversa rispetto a quella della classe.

B Samuele (cinese)

Sono andato in Cina per insegnare italiano in una università vicino a Shanghai. Quando sono arrivato non parlavo una parola di cinese, ma non avevo intenzione di rimanere per molto tempo, quindi, ho pensato che me la sarei cavata lo stesso. Credevo anche che la gente parlasse un po' d'inglese, ma mi ha sorpreso scoprire quanto poco loro conoscessero questa lingua. Imparare il Mandarino scritto, la lingua più diffusa in Cina, è davvero difficile come sembra. Parlarlo è un po' più facile e, se tu ti impegni, le parole si imparano velocemente.

C Daniele (spagnolo)

Spero di fare un viaggio nell'America del Sud dopo che avrò finito l'università e per questo ho deciso di impegnarmi ad imparare bene lo spagnolo. Ho comprato alcuni libri ma non li ho trovati veramente utili. Poi ho sentito parlare di certe lezioni. Ci sono andato e le ho trovate davvero rilassanti, c'erano solo altri tre studenti. L'insegnante mi è piaciuta molto, era fantastica. Scriveva per noi dei racconti e noi imparavamo nuove parole e nuova grammatica.

Risposte

- | | | | | | |
|----------|--|----------|--------------------------------|----------|---------|
| 1 | Chi dice che andava d'accordo con la sua insegnante? | 1 | <input type="text" value="C"/> | | |
| A | Giovanni | B | Samuele | C | Daniele |
| 2 | Chi dice che voleva parlare con le persone del posto nella loro lingua? | 2 | <input type="text"/> | | |
| A | Giovanni | B | Samuele | C | Daniele |
| 3 | Chi dice di non aver raggiunto dei buoni risultati imparando da solo la nuova lingua? | 3 | <input type="text"/> | | |
| A | Giovanni | B | Samuele | C | Daniele |
| 4 | Chi dice che, all'inizio, non pensava sarebbe stato necessario imparare un'altra lingua? | 4 | <input type="text"/> | | |
| A | Giovanni | B | Samuele | C | Daniele |
| 5 | Chi dice che aveva paura di non trovarsi bene con il metodo di insegnamento scelto? | 5 | <input type="text"/> | | |
| A | Giovanni | B | Samuele | C | Daniele |
| 6 | Chi dice che parlare non era così difficile come scrivere? | 6 | <input type="text"/> | | |
| A | Giovanni | B | Samuele | C | Daniele |

Comprensione della Lettura – Compito 4

Istruzioni






Per ogni domanda di questo compito devi abbinare uno dei sette avvisi o etichette all'immagine che ne rappresenta la situazione. Le immagini sono contrassegnate dai numeri 1-5. Gli avvisi sono contrassegnati dalle lettere A-G. Ci sono due avvisi in più che non corrispondono a nessuna delle immagini. Per questo compito non usare mai la stessa lettera più di una volta. Per esempio, se pensi che la risposta giusta alla domanda 1 sia B, scrivi in maniera chiara **B** nella casella vicina al numero 1 nella colonna delle **Risposte** all'interno del fascicolo. Poi passa alla domanda successiva. Mi raccomando! Usa ogni lettera una sola volta.

Esempio del compito

Domande 1–5

Tu sei in Italia e vedi questi avvisi.

Per le 5 domande seguenti scegli la risposta corretta (da A a G). Usa ogni lettera una sola volta.

		Risposte
1		1 <input type="text" value="B"/>
2		2 <input type="text"/>
3		3 <input type="text"/>
4		4 <input type="text"/>
5		5 <input type="text"/>

A **Attenzione! Pavimento bagnato.**

B **Strada ghiacciata. Guidare con attenzione!**

C **Auto-lavaggio 10 euro**

D **Si prega di lasciare borse o zaini all'entrata della biblioteca**

E **Lavarsi le mani**

F **Si prega di mettere il bagaglio sopra il vostro sedile**

G **Indossare la cintura di sicurezza**

Comprensione della Lettura – Compito 5

Istruzioni

Per ogni domanda di questo compito devi abbinare uno degli otto avvisi o etichette alla frase di corrispondente significato. Le frasi sono contrassegnate dai numeri 1-6. Gli avvisi sono contrassegnati dalle lettere A-H. Ci sono due avvisi in più che non corrispondono a nessuna delle frasi. Per questo compito non usare mai la stessa lettera più di una volta. Per esempio, se pensi che la risposta giusta alla domanda 1 sia D, scrivi in maniera chiara **D** nella casella vicina al numero 1 nella colonna delle **Risposte** all'interno del fascicolo. Poi passa alla domanda successiva. Mi raccomando! Usa ogni lettera una sola volta.

Esempio del compito

Domande 1–6

Tu sei alla stazione dei treni e vedi questi avvisi.

Per le 6 domande seguenti scegli la risposta corretta (da A a H). Usa ogni lettera una sola volta.

	Risposte
1 Per passare da qui devi avere il biglietto.	1 <input type="text" value="D"/>
2 Se viaggi ogni giorno, dal lunedì al venerdì, questo biglietto è più economico.	2 <input type="text"/>
3 È possibile che dovrai lasciare il tuo posto a qualcun altro.	3 <input type="text"/>
4 Puoi comprare qui il tuo biglietto solo se hai soldi in contanti.	4 <input type="text"/>
5 Qui i viaggiatori possono mangiare qualcosa.	5 <input type="text"/>
6 Questo non è un luogo sicuro per lasciare le vostre borse.	6 <input type="text"/>

A Questa biglietteria automatica
accetta solo monete e
banconote.
Non accetta carte di credito.

B Questi posti sono riservati a
persone che hanno difficoltà a
stare in piedi. Per favore lasciate
il posto se necessario.

C Oggi il ristorante del treno
Roma-Napoli è chiuso.
Ci scusiamo per l'inconveniente.

D Passaggio riservato solo ai
passeggeri.
Si prega di mostrare il biglietto.

E Caffè della Stazione
aperto tutto il giorno
(di fronte alla biglietteria)

F Si prega di non lasciare qui i
propri bagagli

G Per risparmiare:
comprate qui il vostro biglietto
settimanale

H Si prega di non dimenticare
oggetti personali sul treno.

Comprensione della Lettura – Compito 6

Istruzioni

In questo compito, sei frasi sono state tolte dal testo. Le frasi sono contrassegnate dalle lettere A-G. Gli spazi da completare sono contrassegnati dai numeri 1-6. Collega ad ogni spazio da completare la frase corretta. C'è una frase in più che non dovrai usare. Per questo compito non usare mai la stessa lettera più di una volta. Per esempio, se pensi che la frase per completare 1 sia D, scrivi in maniera chiara **D** nella casella vicina al numero 1 nella colonna delle **Risposte** all'interno del fascicolo. Poi scegli la frase che completa lo spazio successivo. Mi raccomando! Usa ogni lettera una sola volta.

Esempio del compito

Domande 1–6

Leggerai un articolo che parla di una critica teatrale.

Dal testo seguente sono state tolte sei frasi. Leggi il testo e scegli la frase più adatta (da A a G) a riempire ogni spazio. C'è una frase in più che non dovrai usare.

La signora Mori – critico teatrale dilettante

Marina Mori è andata a teatro ben cinquanta volte l'anno passato ed ha scritto intere pagine di commento a seguito di ogni spettacolo. Tuttavia lei non è un critico teatrale professionista, ma un membro della commissione giudicatrice, composta anche da semplici spettatori, che assegnerà quest'anno il Premio Nazionale per il Teatro.

La signora Mori è una dei quattro “cultori del teatro” selezionati per giudicare tutte le nuove produzioni teatrali dell'anno passato. [...1...] La signora Mori considera questo un buon sistema. - “È importante avere anche semplici “cultori” nella commissione giudicatrice” - dice - “perché questo impedisce alla gente di pensare che il premio sia già stato assegnato in partenza come succede in altre occasioni. Quando un'opera teatrale riceve un premio, il pubblico sa che questo è stato approvato da gente che non ha interessi personali da difendere.”

La signora Mori è veramente appassionata di teatro. -“Due anni fa ho seguito oltre trenta rappresentazioni” – dice –“ed ho visto veramente un po' di tutto.” [...2...]

La cosa è cominciata quando ha lasciato la sua domanda di partecipazione sul tavolo della sala d'attesa della Associazione Teatrale che organizza il premio. Ha compilato il modulo, aggiungendovi un esempio di recensione e, nonostante ci fossero diverse centinaia di partecipanti, è stata selezionata.

–“Stavano cercando persone che avessero un'ampia esperienza teatrale,”- spiega –“e a me, fin da giovanissima, è sempre piaciuto recitare e anche quando studiavo all'università, compravo sempre i biglietti per il loggione, i più economici, pur di seguire le varie produzioni.”- Fare il giudice è stato comunque un duro lavoro [...3...] “Ma la cosa non mi ha mai demotivato. Persino le rappresentazioni che non mi piacevano affatto avevano una qualche qualità nascosta.”

Comunque, a teatro, non si è mai potuta sedere in poltrona e rilassarsi, perché doveva costantemente annotare tutto. [...4...] –“Noi non dovevamo giudicare solo gli attori, ma anche la scenografia, i costumi, la regia, le luci e la sceneggiatura – in tutto ben dodici categorie. Però, nonostante tutto, mi è piaciuto molto farlo. Mi è sembrato un enorme privilegio”.

[...5...] “Questo, però, fortunatamente non si è mai verificato. Il tutto si è sempre svolto in maniera molto civile e cordiale” - dice la signora Mori – “le nostre opinioni venivano ascoltate e al momento di votare eravamo tutti uguali. Non mi sono mai sentita emarginata o trattata in maniera differente.”

[...6...] “C'è un'esplosione di talenti su tutti i fronti, dagli autori ai registi, e ci sono un gran numero di produzioni innovative”.

Risposte

- A** Questo approccio al lavoro di critico teatrale implica il fatto di non poter mai perdere anche solo per un momento la concentrazione.
- B** In questa situazione, il rischio maggiore era che i giudici professionisti potessero dominare la discussione.
- C** Chi frequenta regolarmente i teatri di solito si trova in disaccordo con alcuni dei loro giudizi, e chiaramente la signora Mori non fa eccezione.
- D** La commissione includeva, naturalmente, anche cinque critici teatrali professionisti.
- E** L'incarico assegnatole ha rappresentato quindi la realizzazione di un sogno.
- F** Questa esperienza ha lasciato la signora Mori piena di ottimismo sul futuro del teatro.
- G** In una sola settimana ha dovuto fare la recensione di ben sette rappresentazioni.

1 2 3 4 5 6

Comprensione dell'Ascolto – Compito 1

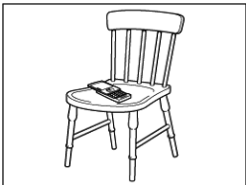
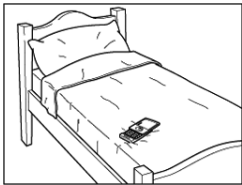
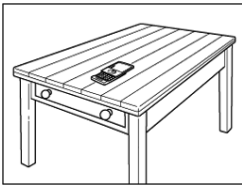
Istruzioni

Per questo compito ascolterai delle persone che parlano in cinque diverse situazioni. Ogni situazione verrà ripetuta prima dell'ascolto della successiva. Per ogni situazione c'è una domanda e una serie di immagini nel fascicolo. Ascolterai anche la domanda e avrai tempo per guardare le immagini. Per ogni domanda scegli la risposta (A, B o C) dalla serie di immagini. Per esempio, se pensi che la risposta giusta alla domanda 1 sia A, scrivi in maniera chiara **A** nella casella vicina al numero 1 nella colonna delle **Risposte** all'interno del fascicolo. Poi passa alla domanda successiva.

Esempio del compito

Domanda 1

Ascolterai delle persone che parlano in diverse situazioni. Per ogni domanda scegli la risposta A, B o C.

			Risposte		
1	Dove ha lasciato il suo cellulare il ragazzo?		1 <input type="text" value="A"/>		
A		B		C	

Trascrizione del testo

M: Dov'è il mio cellulare?

F: Beh, qui sul tavolo della cucina non c'è. Quando l'hai usato per l'ultima volta?

M: Quando ho telefonato a Maria, ero seduto sul mio letto. Poi l'ho portato qui.

F: Guarda lì, su quella sedia.

M: Ah, eccolo! Grazie mamma.

Comprensione dell'Ascolto – Compito 2

Istruzioni

Per questo compito ascolterai delle persone che parlano in cinque diverse situazioni. Ogni situazione verrà ripetuta prima dell'ascolto della successiva. Per ogni situazione c'è una frase che la descrive, una domanda e una serie di opzioni scritte. Ascolterai anche la situazione e la domanda e avrai tempo per leggere le opzioni. Per ogni domanda scegli la risposta (A, B o C). Per esempio, se pensi che la risposta giusta alla domanda 1 sia B, scrivi in maniera chiara **B** nella casella vicina al numero 1 nella colonna delle **Risposte** all'interno del fascicolo. Poi passa alla domanda successiva.

Esempio del compito

Domande 1

Ascolterai delle persone che parlano in diverse situazioni. Per ogni domanda scegli la risposta A, B o C.

	Risposte
<p>1 Ascolterai la conversazione tra due persone alla stazione.</p> <p>Perché la donna è arrabbiata?</p> <p>A Non vuole viaggiare in macchina. B Non sa perché il treno è in ritardo. C Non arriverà in tempo al suo appuntamento.</p>	<p>1 <input type="text" value="B"/></p>

Trascrizione del testo

M: In ritardo, come al solito.

F: Sì, è già mezz'ora che aspetto. Per fortuna non ho appuntamenti importanti oggi, ma dovrei almeno avvertire qualcuno. Ci dovrebbero comunque dire cosa succede. Qualcuno ha detto che c'è un problema al motore, qualcun altro che il conduttore è malato...

M: Beh, io ho chiesto all'ufficio informazioni. Loro dicono che c'è un problema ai binari.

F: Ma questa situazione è ridicola! Devono pur sapere cosa è successo. Perché non fanno un semplice annuncio? Così almeno potremo decidere cosa fare.

Comprensione dell'Ascolto – Compito 3

Istruzioni

Per questo compito ascolterai una o più persone che parlano. Ascolterai il testo due volte. Ci sono una serie di domande relative a ciò che ascolterai. Per ogni domanda scegli la risposta (A, B o C). Per esempio, se pensi che la risposta giusta alla domanda 1 sia C, scrivi in maniera chiara **C** nella casella vicina al numero 1 nella colonna delle **Risposte** all'interno del fascicolo. Poi passa alla domanda successiva.

Esempio del compito

Domande 1-6

Ascolterai una parte di un'intervista ad una ragazza, Simona Bettelli, che di recente ha pubblicato il suo primo libro.

Per le 6 domande seguenti scegli la risposta **A**, **B** o **C**.

	Risposte
1 Perché Simona ha deciso di scrivere il suo primo libro? A La gente diceva che scriveva belle storie. B I suoi genitori le avevano comprato un diario. C Glielo ha suggerito la sua amica del cuore.	1 <input type="text" value="C"/>
2 Perché il padre di Simona non voleva che lei spedisse il libro ad una casa editrice? A Secondo lui questo doveva essere prima riveduto e corretto. B Era stato lui a darle una mano a scriverlo. C Non voleva che Simona rimanesse delusa se loro non fossero stati interessati.	2 <input type="text"/>
3 Simona ha spedito il suo libro ad una società che pubblicava A libri solo su Internet. B le sue storie preferite. C libri simili al suo.	3 <input type="text"/>
4 Come si è sentita Simona quando la società ha telefonato a sua madre? A felicissima B molto sorpresa C ansiosa per il suo futuro	4 <input type="text"/>
5 Simona dice che, dopo la pubblicazione del suo libro, lei A ha guadagnato molti soldi. B ha perduto alcuni dei suoi amici. C ha contatti con nuove persone.	5 <input type="text"/>
6 Cosa dice Simona del suo prossimo libro? A Sarà molto diverso dal primo. B Si rivolgerà ad un pubblico adulto. C Parlerà di qualcosa che riguarda tutti i ragazzi.	6 <input type="text"/>

Trascrizione del testo

- Int: Simona Bettelli è una scrittrice di tredici anni, il cui primo libro è stato pubblicato l'anno passato. Simona ci parli del tuo libro?
- Simona Beh, mi è sempre piaciuto scrivere. Per un paio di anni ho tenuto un diario. Ci scrivevo le cose che mi succedevano ogni giorno e anche poesie, storie o cose simili. Però non facevo mai vedere alla gente quello che scrivevo. Poi, siccome la mia amica del cuore si stava trasferendo con la sua famiglia in un'altra città - proprio come avevo fatto io l'anno precedente - ho pensato di scrivere per lei alcuni consigli utili - sai, su quelle cose che per me erano state d'aiuto - e di inviarglieli. Lei li ha trovati fantastici e mi ha detto che avrei dovuto scrivere un libro su questo argomento, anche per tutti gli altri ragazzi. Così l'ho fatto.
- Int: Ti ha aiutata qualcuno?
- Simona No, a scrivere no. L'ho solo fatto vedere a mio padre dopo che l'avevo finito. Lui ha detto che gli sembrava ben fatto, ma ha cercato di impedirmi di mandarlo a diverse case editrici. Pensava che ci sarei rimasta male, se non fosse piaciuto. Così io l'ho spedito solamente ad un editore, per sentire cosa ne pensavano.
- Int: E come hai scelto l'editore?
- Simona Ho fatto una ricerca su Internet ed ho scoperto che alcune case editrici pubblicavano solo, che ne so... storie di animali, quindi non le ho nemmeno prese in considerazione. Ho solo contattato via email una casa editrice che aveva già pubblicato cose di questo tipo. Il giorno dopo i miei hanno ricevuto una telefonata in cui loro dicevano che avevano intenzione di pubblicare il mio libro.
- Int: Deve essere stata una cosa incredibile per te!
- Simona Assolutamente sì!! La mamma ha mantenuto la calma ed è stata davvero professionale al telefono, ma appena ha messo giù la cornetta ha cominciato a fare salti di gioia. Lei mi aveva detto che queste cose non succedono mai, ed io le avevo creduto. Quindi, all'inizio ero troppo scioccata per sentire qualcosa. Poi, mio padre ha cominciato a preoccuparsi per quello che sarebbe successo in seguito. Ma alla fine è andato tutto bene.
- Int: Il fatto di essere una scrittrice ti ha cambiata?
- Simona Non penso proprio. Continuo ad andare a scuola, frequento gli stessi amici e mi prendo cura dei miei animali, insomma, faccio cose normali. La gente pensa che io abbia fatto un sacco di soldi, ma non è vero. Certo, ricevo lettere da tutti i ragazzi che hanno letto il mio libro e la cosa mi piace davvero molto. È una cosa magnifica.
- Int: Allora, raccontaci, di cosa parlerà il tuo prossimo libro?
- Simona Ho scelto come tema quello del passaggio dalla scuola media alla scuola superiore, che qui in Italia avviene tra i tredici e i quattordici anni. È un cambiamento così importante! Già durante l'ultimo anno di scuola media molti ragazzi cominciano a preoccuparsi. Il mio libro li aiuterà a capire che tutti abbiamo passato questa fase della vita e che non bisogna avere paura.

Comprensione dell'Ascolto – Compito 4

Istruzioni

Per questo compito ascolterai due persone che parlano. Ascolterai il testo due volte. Ci sono una serie di affermazioni relative a ciò che ascolterai. Per ogni domanda devi decidere se l'affermazione è Vera o Falsa. Per esempio, se pensi che la risposta giusta alla domanda 1 sia No, scrivi in maniera chiara **No** nella casella vicina al numero 1 nella colonna delle **Risposte** all'interno del fascicolo. Se pensi che la risposta giusta alla domanda 1 sia invece Sì, scrivi in maniera chiara **Sì** nella casella. Poi passa alla domanda successiva.

Esempio del compito

Domande 1-6

Ascolterai due amici, Marta e Federico, che parlano di un centro che organizza attività avventurose.

Per le 6 domande seguenti rispondi Sì o No.

	Risposte
1 Sia Marta che Federico sono già stati nel centro per attività avventurose. d'avventura.	1 <input type="text" value="No"/>
2 Marta e Federico pensano che le attività siano care.	2 <input type="text"/>
3 Solo Marta vorrebbe fare un corso di arrampicata.	3 <input type="text"/>
4 Marta e Federico sono d'accordo che il centro è in un buon posto per fare canoa.	4 <input type="text"/>
5 Solo Federico deve fare lezioni di cavallo per principianti.	5 <input type="text"/>
6 Sia Marta che Federico pensano che le attività della sera potrebbero essere noiose.	6 <input type="text"/>

Trascrizione del testo

- Marta: Federico cosa stai cercando?
- Federico: Oh, ciao Marta. Cercavo delle informazioni sul centro che organizza attività avventurose di Marilleva. Ho sempre desiderato seguire questo tipo di corsi.
- Marta: Anch'io, ma mia madre non mi ha mai permesso di andare perché pensa che questi corsi siano troppo pericolosi.
- Federico: Beh, può darsi che questa volta riusciremo ad andarci insieme.
- Marta: Forse, ma quanto costa?
- Federico: Viene 450 euro alla settimana. Incluso pasti e tutto il resto. Ma sono sempre un sacco di soldi...
- Marta: È più di quanto pensassi. Comunque ho un po' di soldi in banca. E dimmi, che tipo di attività fanno?
- Federico: Siccome il posto è in montagna, fanno l'arrampicata. Ho paura dell'altitudine, ma credo che dovrei provare e capire di cosa si tratta.
- Marta: Puoi comunque fare qualcos'altro se non ti piace. A me, sono sicura che piacerà tantissimo.
- Federico: Si può anche fare canoa. Ci sono dei fiumi bellissimi nelle vicinanze.
- Marta: Sì, e sono tranquilli, sicuri, non è vero?
- Federico: Certo! Un'altra cosa che mi piacerebbe fare è andare a cavallo. Quando ero più piccolo ci andavo spesso ed ero piuttosto bravo.
- Marta: Ah allora credo che saremo in corsi diversi. Io non l'ho mai fatto prima. E la sera, cosa si può fare lì?
- Federico: Beh, niente di speciale perché i ragazzi che partecipano al corso hanno tutti tra i 12 e i 16 anni.
- Marta: Mmm! Va beh, possiamo comunque guardare la TV o fare qualcos'altro.
- Federico: Bene, allora vedo se ci sono ancora posti liberi.
- Marta: Va bene.
- Martha: OK.

Comprensione dell'Ascolto – Compito 5

Istruzioni



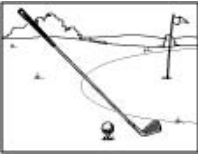
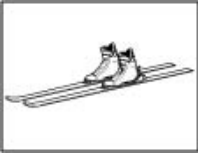

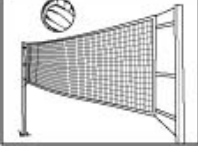

Per questo compito ascolterai due persone che parlano di cinque differenti persone. Ascolterai il testo due volte. Per ogni domanda devi abbinare le persone all'immagine corretta (A-G). Ci sono due immagini in più che non corrispondono a nessuna delle persone. Per questo compito non usare mai la stessa lettera più di una volta. Per esempio, se pensi che la risposta giusta alla domanda 1 sia D, scrivi in maniera chiara **D** nella casella vicina al numero 1 nella colonna delle **Risposte** all'interno del fascicolo. Poi passa alla domanda successiva. Mi raccomando! Usa ogni lettera una sola volta.

Esempio del compito

Domande 1–5

Ascolterai due amici che parlano di un pomeriggio dedicato allo sport. Quale sport ha fatto ogni persona?

Per le 5 domande seguenti scegli la risposta corretta (da A a G). Usa ogni lettera una sola volta.

Persone		Risposte		Sport	
1	Samuele	1	<input type="text" value="D"/>	A	
2	Giovanna	2	<input type="text"/>	B	
3	Paolo	3	<input type="text"/>	C	
4	Susanna	4	<input type="text"/>	D	
5	Anna	5	<input type="text"/>	E	
				F	
				G	

Trascrizione del testo

Ragazza: Sei andato al centro sportivo venerdì scorso?

Tommaso: Sì, è stato un pomeriggio fantastico. Abbiamo tutti provato un nuovo sport.

Ragazza: Davvero! Tu e Samuele avete provato ad andare a cavallo?

Tommaso: No. C'era una pista da sci artificiale e allora siamo andati a sciare.

Ragazza: Davvero! È venuta anche Giovanna?

Tommaso: No. Lei ha giocato a pallavolo insieme ad altri ragazzi. Alla fine della partita era davvero stanca.

Ragazza: E Paolo e Susanna?

Tommaso: Beh, Paolo voleva giocare a pallacanestro, ma il venerdì non è possibile, quindi ha provato il golf. E Susanna è stata molto brava, ha giocato a pallone con una squadra ed ha fatto due goal!

Ragazza: Fantastico! E Anna che cosa ha fatto?

Tommaso: Non aveva voglia di fare niente, ma doveva scegliere per forza qualcosa e quindi ha deciso di partecipare a una partita di ping-pong.

Ragazza: Bene, spero di venire anch'io la prossima volta.

Produzione Scritta – Compito 1

Istruzioni

In questo compito c'è un'immagine e una serie di istruzioni. Nelle istruzioni ti sarà richiesto di scrivere un testo su tre cose diverse, utilizzando l'immagine come guida. Leggi le istruzioni e scrivi il tuo testo nella pagina accanto. Segui le istruzioni con attenzione.

Esempio del compito



Tu mandi un'email ad un amico insieme a questa foto delle tue vacanze. Nell'email parli di tre cose della foto:

- dove sono le persone
- che tempo fa
- cosa fanno le persone

Scrivi 20 – 30 parole.

Produzione Scritta – Compito 2

Istruzioni

In questo compito c'è una frase che descrive una situazione e una serie di istruzioni. Nelle istruzioni ti sarà richiesto di scrivere un testo su due o tre cose diverse. Leggi le istruzioni e scrivi il tuo testo nella pagina accanto.

Esempio del compito 2.1

Tu sei in vacanza. Scrivi un'email ad un tuo amico e dici:

- dove sei
- con chi sei
- che tempo fa

Scrivi 20-30 parole.

Esempio del compito 2.2

Tu ora abiti in una casa nuova. Scrivi un'email ad un tuo amico sulla tua casa e dici:

- dov'è la casa
- quale stanza ti piace di più e perché.

Scrivi 20-35 parole.

Produzione Scritta – Compito 3

Istruzioni

In questo compito c'è un'introduzione seguita da una parte di testo tratta da Internet, da un giornale o una rivista, da un' email o una lettera. Il testo ti fornirà le informazioni che dovranno essere incluse nella tua produzione scritta. Seguiranno poi delle brevi istruzioni che specificano il tipo di testo che dovrai scrivere, ad esempio, un' email, un modulo, ecc. Leggi le istruzioni e scrivi il tuo testo nella pagina accanto.

Esempio del compito 3.1

Questa è una parte dell'email che hai ricevuto da un amico.

Nella tua prossima email, per favore, parlami del tuo programma preferito in TV. Perché ti piace guardarlo? Di che cosa tratta?

Scrivigli un'email e rispondi alle sue domande.

Scrivi 80-100 parole.

Esempio del compito 3.2

Tu vedi questa pubblicità in un giornale locale e decidi di fare domanda per il lavoro.

Cercasi commesso/a

per il nostro negozio di regali e souvenir nel periodo dei 3 mesi estivi.

Raccontaci perché saresti adatto/a a:

- lavorare in un negozio molto frequentato
- comunicare con i turisti
- vendere i nostri regali e souvenir.

È richiesta la conoscenza di base della lingua inglese.

Scrivete al sig. Mario Bianconi.

Scrivi la tua **lettera di presentazione** (120-180 parole).

Chiavi per i compiti forniti come esempi

Comprensione della Lettura

Compito 1:

1. B
2. A
3. A
4. B

Comprensione della Lettura

Compito 2:

1. B
2. A
3. A
4. B

Comprensione della Lettura

Compito 3:

1. C
2. A
3. C
4. B
5. A
6. B

Comprensione della Lettura

Compito 4:

1. B
2. D
3. E
4. G
5. F

Comprensione della Lettura

Compito 5:

1. D
2. G
3. B
4. A
5. E
6. F

Comprensione della Lettura

Compito 6:

1. D
2. E
3. G
4. A
5. B
6. F

Comprensione dell'Ascolto

Compito 1:

1. A

Comprensione dell'Ascolto

Compito 2:

1. B

Comprensione dell'Ascolto

Compito 3:

1. C
2. C
3. C
4. B
5. C
6. C

Comprensione dell'Ascolto

Compito 4:

1. No
2. Sì
3. No
4. Sì
5. No
6. Sì

Comprensione dell'Ascolto

Compito 5:

1. D
2. F
3. C
4. B
5. E